

ఆంధ్రభోజుడు

పదునొకండంకముల

నాటకము



గ్రంథకర్త :

పరాంకుశం వేంకట నరసింహాచార్యులు

బాలసరస్వతి శతావధాని

ఆంధ్రభోజుడు

అంధ్రభోజుడు

పదునొకండంకముల

నాటకము



గ్రంథకర్త :

పరాంకుశం వేంకట నరసింహాచార్యులు

బాలనరస్వతి శతావధాని

కారుమంచి

1969

ప్రథమ ముద్రణము
శామ్య శ్రావణం

ప్రొత్తిస్థానం :
గంజాం రాఘవాచార్యులుగారు,
M. B, B. S
పంగోలు.

హక్కులు గ్రంథకర్తవి

ముద్రణ :
జూపిటర్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్
7వ లైను - ఆరండేల్ పేట
గుంటూరు

ఉపోద్ఘాతము

—శివశంకర—

క్రిస్తుశకము పడునైదవ పదునారవ శతాబ్దాలలో విద్యా
నగర సామ్రాజ్యమును మహోచ్చదశలోనికి గొనిపోయి దక్షిణా
పథమున మధ్యాహ్న మార్తాండునివలె ప్రకాశించిన యాంధ్ర
భోజుడగు శ్రీ కృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముని చరిత్ర నెరుగని
యాంధ్రులుండరు. ఆ మహామహుని చరిత్రయే యీ నాటకము -
నకుప్రాణము - నా ఈ గ్రంథమును విని అవసరమైన సలహాల
నొసగిన సుప్రసిద్ధ సాహిత్య వేత్తలు, సాహితీసమితి అధ్యక్షులు
శ్రీ స్వామి శివశంకరులకును, ఈ గ్రంథము నచ్చొత్తించునపుడు నా
కన్నివిధముల తోడ్పడిన మన్నిత్రులు మల్లపల్లి వీరేశ్వరశర్మ
గారికిని ఈ గ్రంథమును తగినంత త్వరలో ప్రితితో నచ్చొత్తింపజేసి
సకాలమునకు మా కందించిన జూపిటర్ పింట్రింగ్ ప్రెస్-గుంటూరు
వారికిని నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు—

శివశంకర
గ్రంథకర్త.





కృతిభర్త

డా॥ శ్రీమాన్ గంజాం రాఘవాచార్యులు,
M. B. B. S.

గారి

వంశక్రమము

శ్రీమహిళానివాసము, ప్రసిద్ధుడనంతుడు పవ్వళించి, ప
త్నీమణులొత్తబాదముల, దివ్యసూత్రానుభవమ్మునొందు, మా
ధాముడు, బద్మనాథునికీతాపు సముద్రతటమ్ము బెద్దగం
జాము చెలంగు, నిర్దలులసంఖ్యముగా గొలువన్ద్రొసంధ్యలన్॥

ప్రాకృముద్రతీర పావనక్షేత్రమౌ
గ్రంధిపురిని, విష్ణు, గమలనాభు
నర్చనమ్మునర్చియలరిన పూర్వులు
విఖనసర్ది శిష్యవృత్తివారు ॥

వారుగంజామువారన - వాసిగాంచి
నిర్ణమెయివైదికాచార నియతితోడ
నయ్యనంతుని బద్మనాథాంకుగొల్చి
బ్రజలమన్ననలకు గడు బాత్రులైరి.

పుత్రపౌత్రులుగడువృద్ధి పొందపొంద
దన్యగోత్రమ్ము తామరతంపరగుట
నంగవోల్చిమనెల్ల వ్యాపకముజెంది
యెన్నియోఽసూళ్ల నివసింపనేగినారు ॥

చిన్నపెద్దగంజాముల జెంతనున్న
దేవరంపాడు చందలూర్భావనమగు
గొనసపూడియువాడిగా - గుడ్డుకొనిరి
గ్రామములలోన హరియర్చితత్వమందు ॥

అతపోధనులార్హవైద్యమున మనులు
గాన చరకాదిముల వాక్యములదెలసి
నాడిగురుతింపి రుజ్జిదానంబు సరిగ
జేసి యౌషధదానమ్ము సేయుచుండు॥

గ్రామజనులకు దలలోనగలునాల్క
పోల్కి స్వార్థమ్ములేక సంపూజ్యులగుమ
త్యాగధనులయి సద్గురుత్వప్రశస్తి
కష్టసుఖములయందు భాగస్థులైరి॥

గంజాము నామకాన్వయ
సంజాతులి, టెచటనున్న సంపమెతామై
రంజిలుచుందురు - త్యాగులు
కంజాయతనయనుగొల్చు ఘనులెల్లపుడున్.

దేవరంపాటిలో దేవతామూర్తియై
బ్రజలచే మన్నింపబడుచునున్న
నారాయణాచార్యనామున కా హరి
పంచాయధమ్ములభాతి, నైదు
గురుపుత్రకులు, వేదకోవిదు లాగమ
ధుర్యులు - వేంకటాచార్యులనగ
నరసింహాయార్యులు - బురుషోత్తమాచార్యు
లన యనంతార్య కృష్ణార్యులనగ

వెలయుచుండిరి యందులో విదితవైద్యు
డైన పురుషోత్తమాచార్యులరిగె దత్తు
కొమరుడగుచును జ్ఞాతికి గొనసపూడి
నామకగ్రామమునకు - విన్నాణమొప్ప॥

వరలు నాయుర్వేదవైద్యమ్ము సంబ్రవి
 ణతగాంచి ప్రజల మన్ననలనొందె
 నియమానజపతపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడై
 భగవదనుగ్రహ పాత్రుడయ్యె
 వశ్యవాక్కనుచు దా బల్కిననూటలు
 జరుగు మిగులయశమ్మునొందె
 సర్వవేళల దైవసన్నిధి నర్చనా
 కార్యమందుండి సౌఖ్యంబుగాంచె॥

భళిర పురుషోత్తమాచార్య బాడబేంద్రు
 మహిమ వర్ణింప సామాన్య మానవులకు
 సాధ్యమాయని యెల్లరు సన్నుతింప
 వాసికెక్కెనా జనపదవాసులందు॥

సలలితహృదయుం డతడు
 జ్వలరూప వయోగుణాది సంపన్నును న
 య్యలమేలమ్మను - విధి బెం
 డిలియై సంతతినిగాంచె నిర్మలమతులన్॥

ఆ మహానుభావు డలమేలమాంబ నా
 సాధ్విబెండ్లియాడి సాటిలేని
 ధైర్యమున గృహస్థధర్మమ్మునడపుచు
 నొక్కపుత్రి బుత్రు నొకనిగాంచె॥

ఆ మహనీయుని, నిరత త
 పోమహిమకు ఫలమనంగ బుట్టెనొకంధే
 శ్రీ మహితుడైన బుత్రుడు
 శేముషిడిన్ నిలయమతడు శేషార్కుడనన్

సుహృద్దురణయందు సూర్య తనూజుని
 జెప్పి శేషాచార్యు జెప్పవలయు
 నహహ! బంధుప్రీతి నా భరద్వాజుని
 జెప్పి శేషాచార్యు జెప్పవలయు
 అత్మీయ సేవయందా సుమిత్రాత్మజు
 జెప్పి శేషాచార్యు జెప్పవలయు
 నాపుల మన్నింప నా ధర్మతనయుని
 జెప్పి శేషాచార్యు జెప్పవలయు.

వంశగౌరవ రక్షణా వసరములను
 శ్రేష్ఠు నలచక్కవర్తిని జెప్పి, వెంట
 జెప్పగాదగు ధర్మాత్ము శేషయార్యు
 ననగ బ్రస్తుతి కెక్కెన య్యనఘుడవని॥

సీతాదేవిని, రాఘవు
 డాతత మోదమున బెండ్లియాడిన మాడ్కిన్
 సీత మనామక సాధ్వినీ
 బ్రీతిస్సహించె, దాను బెండిలియాడన్॥

మాన్య సీతమాంబ మాతయుం దండ్రీయు
 దీవి శంశమందు దేజరిలుచు
 జేరుగన్నవారు, చీరాల పురమున,
 నచ్చమాంబ - జగ్గయార్యులనగ॥

చిన్నారి పొన్నారి చిఱుత వయస్సున
 గాంధర్వ విద్యకై గాంక్ష సేసి
 యేరికిం జెప్పక యేగి తంజావూరు
 నందు విద్వాంసుల యండనుండి
 సంగీతశాస్త్ర ముత్సాహయై నేర్చి, వీ
 ణావాదనమున విన్నాణ మొప్ప
 నభ్యాస మొసరించి యత్యంత విద్వాంసు
 డై గృహమ్మున కప్పడరుగుదెంచి

గానకళ నుద్ధరించి - సత్మానమంది
 కీర్తిచంద్రికల న్వేలిగించి యాంధ్ర
 దేశమెల్ల నిండించినధీ మహితుడు
 శ్రీ జగన్నాథ విఖనో మనోజనుండు.

అతీవ్ర ప్రతుడౌ - సం
 గీత మహావిభుని పల్లకి రావమునన్
 బ్రీతిన్పెరిగిన బిడ్డయ
 సీతమ, నహధర్మిణిగద, శేషార్యునకున్॥

అట్టి భవాత్మలౌ నాదర్శదంపతు
 లకు జనియించిరి పృథులయశులు
 త్రేతాగులట్టుల దివ్యమూర్తులు మువ్వు
 రాత్మజు లిర్వురు నాత్మజులును
 రాఘవాచార్యుండు - రమ్యుండు - జ్యేష్ఠుడీ
 కృతిభర్త డాక్షర - కీర్తనీయ
 మూర్తి, రెండవవాడు పురుషోత్తమాచార్యు
 డా మీద నారాయణార్యుడనగ.

ధన్యజీవులు బీదసాదలను గాంచి
 జాలిపడువారు తమతమ శక్తికొలది
 సాయమొనరించువారు భైషజ్యమందు
 నేర్పుగలవారు - కళల మన్నించువారు॥

సత్త్వగుణమూర్తి రాఘవాచార్యుడపుడు
 పూత - నాత్రేయగోత్ర సంజాతయైన
 బియసనంత లక్ష్మ్యంబికన్ బెండ్లియాడె
 పార్వతిని శంకరుండు జేపట్టి నటుల॥

ఱ పావన దంపతులకు

నేపున బుత్రకులు ముప్పురే పురుతనయల్

శ్రీ పతిదయ జన్మించిరి

ప్రాపింపగ బుత్రపాత్ర భాగ్యశ్రీలున్॥

శ్రీమదనంతదేవుని విశేషదయార్ద్ర కటాక్షపంక్తిచే

నిమహానియకాపురము నిత్యనవోదయమై మహాత్ముచే

సేమముచే ధనాధికతచేత సుపుత్రకపాత్రమండలిన్

దామరతంపరైసతము ధన్యతజెంది ప్రశస్తిగాంచుతన్.

మంగళంమహత్

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ

అంకితము

శ్రీ, వైదుష్యములు స్వయం
బా వర్ధితములుగ, నేమహామహుడంతేన్
గావించె, దీన మానవ
సేవ కళాశాలబెంపు సేసెడి సేవల్.

గంభీరహృదయండు, కారుణ్యమూర్తి ని
జాం తరంగంబు సుధాలయంబు
రాజోచితము రీతి - రమ్యహానుండు లా
ఘవమెట్టి యెడలను గాంచలేము
వాత్సల్యనిధి పేదవారిపై, వైదికా
చార నిష్ఠస్త్రితి సలుపువాడు
ఆర్యసూక్తులయెడ నధిక విధేయుండు
యం, ది ని యన్ - డిగ్రికందమిచ్చు

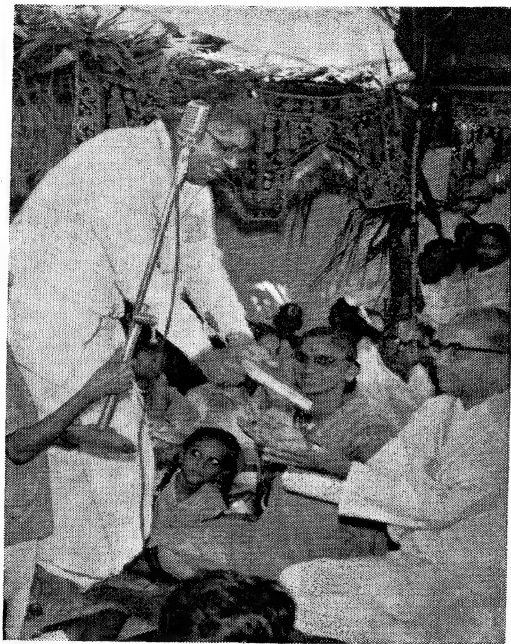
డాక్టరుగ వంగవోలుపట్టణమునందు
ముప్పదేండ్లుగ యశమంది బొలుచువాడు
అట్టినాప్రాణదాతకు నంకితముగ
నిత్తునీపొత్తమును బ్రీతిహత్తుకొనగ॥

అనదుద్ధారకా ! రాఘవాచార్యా !!

అన్యుడవా ? మేనల్లుడ
వన్యవరులకన్నమిన్న వని యిడితి నసా
మాన్య కృతజ్ఞత, మత్స్రతి
కన్యకనీ - షష్టిపూర్తికాతుకవేళన్॥

మంగళంమహత్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

కృతి సమర్పణము



కృతికర్త :

బాలసరస్వతి శతావధాని
పరాంకుశం వేంకట నరసింహ
చార్యులుగారు

కృతి సందుకొనువారు ;

డాక్టర్ గంజాంరాఘవాచార్యులు
యం. బి. బి. యస్. గారు
వారి ధర్మవత్తి
శ్రీమతి అనంతలక్ష్మమ్మ గారలు

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు



పురుషులు

నూత్రధారుడు—

మారిషుడు—

(శ్రీ) విభోధావందస్వామి— మహాపండితుడు—గురుకులాచార్యుడు

రాయలు— విద్యానగర సార్వభౌముడు— (కథానాయకుడు)

రామకృష్ణకవి— రాయల సహాధ్యాయి

తిమ్మరుసు— మహామంత్రి

(శ్రీ)మత్తాతాచార్యులు— రాజగురువు, పండితుడు

అల్ల సాని పెద్దన—

నందితిమ్మన—

ధూర్జటికవి—

మాదయగారి మల్లన—

కుమారభట్టమూర్తి—

దామోదరుడు—

} కవిదిగ్గజములు

ఆశుకవి

ప్రతాపరుద్ర గజపతి— కటకము ప్రభువు

కుమారవీర శ్యామలరాయలు— మైసూరుప్రభువు

మరియు స్వామివారి శిష్యులు— వండులు, మాగధులు, వైతాళికులు—

భట్టులు— ప్రతీహారులు— సేవకులు— కార్యదర్శులు— లేఖకులు— దావా

రికులు— పండితులు— పురోహితులు— వేదవిదులు— శిష్యులు— చిత్రలేఖ

కులు— మొదలగువారు వత్తురు.

శ్రీ లు

తుఖాదేవి— (అన్నపూర్ణాదేవి) కటకపు ప్రభుని పుత్రిక— కథానాయిక
 పద్మావతీదేవి— కటకప్రభుని రాణి తుఖాదేవివల్ల
 పార్వతీ-భానుమతి— తుఖాదేవి చెలికత్తెలు
 మణిమంజరి— మహావిద్వాంసురాలు—సర్వస్వవేదిని
 తిరుమలదేవి— మైసూరుప్రభువు, పుత్రిక - రాయబహదూర్, ,

అవసరమునుబట్టి చామరగ్రాహిణులు—ప్రతీహరిణులు—కంచుకులు—
 వారకాంతలు— ప్రక్క-వాయిద్యముల వాయిద్యదేహులు - దాసికల్లు,
 మరికొందరు పత్తురు.



ఓమ్

అంధబోజుడు

(నాటకము)

—

(నాంది)

శ్రీరమణీ విభుండు, సరసిరుహనేత్రుడు, హేమచేలు డం
భోరుహవైరి వంశమణిభూషణ, మార్తశరణ్యమూర్తి, దు
ర్వారవిరోధిభంజన విభాసితకీర్తి, మహానుభావు, డిం
పారగ, గృష్టదేవుడు, కృపానిధి, యెల్లర ట్రోచుగావుతన్.

మాతృదేవికి జెఱబాపి, మధురగీతి
కాలహరి విశ్వముందేల్చి కాలయవన,
దళన, కాళింగమర్దనాదుల నొనర్చి
విజయదైపాలుచ్చి, శ్రీకృష్ణవిభుడు వెలయు.

(నాంద్యంతమున నూత్రధారుడు పుష్పాంజలిం జల్లి)

అహో! విబుధగణాలంకృతమును—గురువరానుగ్రహ సమగ్ర
మును — సుమనోభాసితమును — కవికంఠరవాక్త్రీణకటాక్షగ్రాసితమును—
రసజ్ఞశ్రేణు సమూహబహుళమునగు నీ పరిషత్సంఘము — కడుంగడు
హృదయాహ్లాదకారియై, గగనమండల కీర్తన దీపించుచున్నది—చిత్రా
తిచిత్రభాషణా నిశ్చలమును నహంభాసముతోడి యన్యోన్య జగీషచే
నసహ్యపేదనల గలిగించుచున్న భక్త్యపానీయాది విక్రేతలగు బాలకుల
తండ్రిముల వెగటగు నటపులును—కర్పనద్వ్యమ్లజిద మిశ్రిత జలగర్భకాచ

పాత్ర ప్రసాదా, గళనిక్షేప్త కాచ గోళముల నూడగొట్టుటచే గలుగుచున్న కరోరధ్వనులను - వివిధదేశాసిత నానావిధ ధూమకప్తజ్వలితముఖనిర్గతములై, యూదరబెట్టిన మూషక నిలయగంధంబులందుండు రంగస్థలంబెల్ల సెండి, నామాజకలోకంబు నుక్కిరిచిక్కిరిసల్పుచున్న సగ్వ్యాపక ధ్వజసమూహ దండయాత్రలును - సదికెంతయు బకాసు గల్పింపును, గుణదోషమిశ్రితచుగు సృష్టిక్రమము నందలి వైచిత్రీని, - జ్ఞప్తికి దెచ్చుచున్నవి.

(సభ నెల్ల బాటజూచి) వాహ్వ! వేరువేరు విభాగములుగా గూరుచుండ నేర్పూలులొనప్పబడిన యీ నాటకశాలయందలి - పురుషతనూనీ కన్యలంగంచిన, దివారాత్రనిభాగముచే బ్రకాశించు, దినము పోల్కి శోభాయమానముగా నున్నది - అది యటులేగదా!!

ప్రథితజనఘోషణములతో, ప్రబల ధూమ
పుంజములతో, దీవస్మిణు బురుషకన్య
మల్లికావానితంబు బాంధవనితము -
నిశవలెన్ శోభగను కామినీపదస్సు

(అటుసేటు పాటజూచి) నాతోడికుశీలపు లెవ్వరు నిచటికింతదనుక పచ్చినట్లగుపింపరు - కర్తవ్య నిర్వహణమునం దింతటి నిర్లక్ష్యము నహింపరానిది సుమా!

(వినయము నభినయించి) పౌరప్రధానులచే నాజ్ఞాపింపబడితిమి గదా! “ఏతద్దనంతోత్సవసమయ సమాహూతులై యేతెంచియున్న, రసికవతంసములగు నీ మహాజనుల హృదయముల నుప్పొంగింపజేయ గలదియు, ‘నవరసమహితమును,’ ఆంధ్రదేశాధిక్యమును - ఆంధ్ర సారస్వతొన్నత్యమును జాటునదియును, ఆంధ్రులకు గర్వకారణమగు నొక సార్వభౌముని విషయగాధను, నాటకరూపమున బ్రదర్శించి, మెప్పు వడయదగినది” అని - ఏతస్మహాకార్యము నెట్లు నిర్వహింపగలనా? ఇంద్రులు కృతకృత్యుడను గాగలను? అని నే గలవరపడుచుండ, -

ఈ కూడినసభంగాంచినదాది మరింత వ్యాకుల మందుచుండ, నాతోడి కుశీలపు లెటనుండిరో వారిజాడ యేమియు గనుపట్టదే - కర్తవ్య పాలనమునుగూర్చి నే నెన్ని దినములనుండియో హెచ్చరింపుచున్నదాని కిదియో ఫలము ! (విసుగుతో తెరవైపుగాంచి) మారిపో !

(తెరలో) ఆ-

సూత్రధారుడు :

ఎటనుంటివి - ఇటురమ్ము !

మారిషుడు :

(ప్రవేశించి) బావా - యేమాజ్ఞ ?

సూత్రధారుడు :

(హస్తముతో నిర్దేశింపుచు) చూచితివిగదా ! నిండిన యీ రసికసదస్సును ? శిరసావహించి నెరవేర్చదగిన పౌరప్రధానుల యాన తిని మరచి మీరందరెట కేగియుంటిరో దెలియజాలనైతిని.

(అర్థోక్తిలోనే) మారిషుడు :

(విస్మయముతో) అదియేమి బావా ! బ్లట్లనుచుంటిరి ? మీరు నాందియం దొనర్చిన సూచన సూతగా గొని, మా సోదరి - సర్వము నాయత్త పరచి, ప్రదర్శనమునకు సిద్ధముగా నున్నదిగదా ! ఇంకను మీరింత యనంతపులగుట యేలనో తెలియకున్నాడను.

సూత్రధారుడు :

(విస్మయము) నేను నాందియం దేదియో సూచించి యుంటినా ? దాని సూతగా గొని మీ సోదరి ప్రదర్శనమున కాయత్త పరచి సిద్ధముగానున్నదా ! ఎంతటి యాశ్చర్యము ? హంగుళాయను సూహతో నాందియం దిట్టదై ప్రప్రారణమేగదా నేనాచరించినది ? ఇందు మీ సోదరి గుర్తించిన సూచన యేమి ?

మారిషుడు :

దుష్టశిక్షణ శిక్షరక్షణములును - కాళింగమద్దన కాలయశన
దశనములు - మొదలగు గొన్ని సూచనలు జేసియుంటిరిగాదా !

సూత్రధారుడు :

(భూకుటిలో యోచింపుచు) అగును అవి శ్రీకృష్ణదేవుని మహా
కార్యములు -

మారిషుడు :

(నవ్వుచు) అగును - ఆ శ్రీకృష్ణదేవుని మహాకార్యముల
బ్రకటించు నాటకమే నేను నూ సోదరి ప్రదర్శనమున కాయత్త
పరచినది !

సూత్రధారుడు :

(కోపముతో ఆకాశము పలక్షించి) దుష్కరము దుష్కము -

మారిషుడు :

(నవ్వుచు) ఇం దంతగా భరింపరాని విషయ మేమున్నది బావా!

సూత్రధారుడు :

(ఆగ్రహముతో) లేదా మరి ? ఆంధ్రసారస్వతపోషకుడగు నొక
సార్వభౌముని కథను చారిత్రక నాటకముగా బ్రదర్శింప, పౌరముఖ్యుల
యాసతియై యుండ, బౌరాణిక నాటకమునకు నేను సూచన యొనర్చితి
నని యాయత్త మగుట -

(అర్థోక్తిలోనే) మారిషుడు :

(పకపక నవ్వుచు) పష్పలో కాలువేసితివి బావా ! మే మాయ
త్త పరచినది కంసదమనుడగు పౌరాణిక శ్రీ కృష్ణదేవునికి సంబంధించిన
నాటకము గాదు—

సూత్రధారుడు :

(భ్రుకుటి విస్మయములతో) ఆ - కాక ?

మారిషుడు :

కాళింగులనెల్ల మర్దించి, కాలయవనుల విదళన మొనరించి, భరతఖండమందెల్ల జైత్రయాత్రసాగించి - కవిపండితుల నష్టదిగ్గజ నామమున బోపింపుచు - సకల కళాకుశలుర కాశ్రయదాతయై - స్వయము చిత్రలేఖకుడై, కవియై, గీర్వాణాంధ్రభాషల నెన్నియో యుద్గ్రంథముల రచించి, ఆంధ్రభోజుడన వినుతికెక్కిన - విద్యానగర సార్వభౌముడగు శ్రీకృష్ణదేవునికి సంబంధించినది !

సూత్రధారుడు :

(అనందాతిరేకమున) అవురా ! అటులనా! - శహాబాష్ ! మీ సోదరి యఖండశేముషికివే నా జోహారులు - తినకయే రుచులందెల్పు గల తిమ్మరుసుమంత్రివర్యునివలె మీ సోదరి శనప్రజ్ఞను వెల్లడించినది - ఇంతకును, నాటక నామము ?

మారిషుడు :

ఇదే వచింపుచున్నాడను -

అన్వర్థనామమే - “ఆంధ్రభోజుడు” అని -

సూత్రధారుడు :

(సాలోచనగా) రచించిన కవి యెవరు ?

మారిషుడు :

శ్రీ మదౌఖ్యేయసశిష్యపరంపర

నత్యంత ప్రాముఖ్యమందినట్టి

యాత్రేయనామకగోత్ర భాసురము - బ

ధాంకుశ వంశమయ్యభిచంద్రు .

వేంకటరమణాఖ్యా విబుధుని - ధర్మప

త్నీ గర్భశుక్తి, ముత్తీయమువేలె

జననమ్ము నొంది - యొజ్జల యనుగ్రహమున,

నాంధ్రగీర్వాణమ్ము లభ్యసించి

కవితలల్లుచు - పండితగణములలర -

శతవధానాది - రీతుల సల్పనేర్చి -

విదితబాలసరస్వతి బిరుదమంది

నట్టి వేంకట సరసింహయాఖ్యుడతడు

సూత్రధారుడు :

ఈ కవి యే ప్రాంతమున నివసించువాడు ?

మారిషుడు :

గుంటూరు సీమయందలి, వంగవోలుపట్టణప్రాంతమున కారు
మంచి నామకజనపదమున నివసింపుచుండును -

సూత్రధారుడు :

(స శిరఃకంపము) నిండియున్న యీ పండిత రసికపరిషత్కాండల
మును ఈతనిరచన రంజింపజేయజాలునా ?

మారిషుడు :

అది నే నెట్లు చెప్పగలను బావా ? ఈ కవియే - తనకవనమును
గూర్చి యీ నాటకమునం దిట్లు చెప్పికొనియున్నాడు.

“రసికులు, పండితు, లీ కృతి

పసగని, తమ మెచ్చుకోళ్ళు పంపెడుదనుకన్

అసదనియే భావించును

ఘోసగునె తన మెప్పు తనదు పొత్తమ్మునకున్ ?” అని,

నూత్రధారుడు :

అట్లులైన నిక ఫలితము. పరిషదధీనము - సమయమునకు మన కభిలషించిన నాటకము లభించినదనియే సంతసంతము - మీ సోదరి రాజాలకపోయినందులకు నీవైన నీ వసంతమునుగూర్చి యించుక బాడి సభ నానందపరువుము-

మారిషుడు :

మారుతములు వికసితసుమ -

సౌరభముల గొల్లగొనుచు. జగతిజరించున్

జేరు సుమరజము, మాధవు

పేరిట గంధవృక్షజల్లి, ప్రియమొనరింపన్

“తొలుదొల్ల బండుటాకులు రాలె మహిమీద -

విలసిల్లె మలయాద్రిమలయునీద

ఓక్కొక్క కెందలిరుదయించెదరు రాజి -

దోరమై దనరెకంతుని వరాజి -

చెలగెడిక్రటుల గోయిలరావముల సౌరు

మెదలాడె గండుతుమ్మెదలబారు -

రహిమీరె నపుడు మరందధారల జెన్ను

పొలుపొందె మెఱుగు బుప్పొడుల హెన్ను

పొన్నగున్నలు సురపొన్నలన్నువలగు

క్రొన్ననల జెన్నులలరిన - విన్ననెసగె

నెన్న యన్నన్న - యీ చైత్ర మెంతవంత

సంతస మొనర్చె, రమ్యమై జనులకెల్ల.”

చాలునా ? బావా ?

నూత్రధారుడు :

కాలహరణమునకు పెద్ద లోర్వరు - ఇకమనమేగి ప్రదర్శన మారంభింపజేయుదముగాక రమ్ము -

మారిషుడు :

(నవ్వుచు) ప్రదర్శన మింతకుముందే యారంభింపబడినది -
చూడుము. సింహాచలప్రాంతాశ్రమమున, శ్రీ విభోధానందస్వామివారి
చెంత గూర్చుండి, రాయ లేకాగ్రతతో - (శ్రీ) స్వామిపూరు చెప్ప
చున్న రహస్యముల నాలకింతుచున్నారగు -

సూత్రధారుడు :

(ఆతురతతో) అటులైన మనమిక నిచట నొక్క క్షణమైన
దడయరాదు, పోవుదము రమ్మ -

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



ఓమ్

ఆంధ్రబోజుడు

(నాటకము)



రంగము ౧

సలము - సింహాచలప్రాంతారణ్యమునందలి శ్రీ విభోధానంద స్వామివారి ఆశ్రమాంతర్భాగము—

సమయము - అపరాహ్ణ మతిక్రమించిన కాలము—

(వేర్వేరుగా కృష్ణాజినములపై గూరుచుండి, శ్రీ విభోధానందస్వామియు శ్రీ కృష్ణదేవరాయలును - రామకృష్ణకవియును - సభాషించుచు ప్రవేశింతురు.)

(శ్రీ) విభోధానందస్వామి :

(రాయలతో) వత్సా, మా మిత్రరత్నము తిమ్మరుసుమంత్రి ప్రాసియంపిన లేఖ నేడందినది - అందలి విషయముల దెలుపుదమను నభిప్రాయముతో మిమ్ము రావించితిని. లోగడ మీ పెదతల్లి కుమారులగు వీరనరసింహరాయ సార్వభౌముడు దీర్ఘ వ్యాధిచే మరణాపన్నుడై యుండి, నిన్ను ప్రాణములతో నుండనిచ్చినచో పసివాడగు తన పుత్రునకు తనమరణానంతరము, నీవు రాజ్యము దక్కుకుండ జేయుదువేమో యను దురుద్దేశమున, నిన్ను జంపింప దిమ్మరుసుమంత్రి కాజ్ఞయిచ్చుటయు - చక్రవర్తి లక్షణోపేతుడవగు నిన్ను జంపించుట కీష్టములేక, రహస్యముగా నీ మిత్రుడగు నీ రామకృష్ణకవితోగూడ, నిన్ను నా యాశ్రమమునకు జేర్పించి, విశ్వాసపాత్రులగు కొంద రంగరక్షకులగూడ సంపి,

న సస్తవ్యయములను గోవ్యముగ భరింపుచు, నిన్ను జంపించితి నని
 మీ యన్నగారితో జెప్పి, మారువేసముల మిమ్మిచట నా శిష్యవర్గ
 ముతో గూర్చియుంచుటయును - మీ యన్నగారావ్యాధితో మర
 ణించుటయు, మన మెరిగిన విషయమేగదా ! కొలదిరోజులక్రిందట
 మీ భాతృపుత్రుడగు నా బాలకుడుగూడ బ్రబలమగు వ్యాధిచే నను
 శ్చలబాసినాడట - అంతట సామంతదండనాథాది ప్రణీధులును -
 రాజ్యమునందలి ముఖ్యులగు ప్రజానాయకులును-గూడి పెద్ద సభజేసి
 రాజవంశము మూలఛిన్నమైనందున. నీ సామ్రాజ్యమిక నెవ్వరి కప్ప
 గింపవలయునో దీని కెవ్వరైన వారసులు గలరో లేరో ? ఇత్యాది
 విషయములపై దీప్రముగ చర్చల నొనర్చుచుండ, గ్రమముగా శ్రీకృష్ణ
 దేవరాయలు జీవించి యుండెననియును, అతడిప్పుడు శాస్త్రవిశారదుడై
 చతుష్టప్తి కళాకుశలుడై, వివిధాయుధప్రయోగదక్షుడై, రాజనీతి
 సింఘుడై, రాజ్యపాలన కెల్లవిధముల నర్హుడై, యుండెననువార్త
 వారిలో నెటుల వెల్లడి యయ్యెనో గాని, జలముమీది తైలమువలె
 వ్యాపించెనట - దాని సత్యాసత్య నిర్ణయ మొనర్చుకొన వారెల్లరును
 మహామంత్రి తిమ్మరుసు బ్రాధింప, వారు సర్వమును దెలిసి కర్తవ్య
 నిర్ణయమునకు వారియందే భారముంచెరట.

రామకృష్ణకవి :

(విచారమతో) అయ్యో పాపము ! ఆరాజబాలకుడు దుర్వా
 ధిచే మరణించెనా? ఎంతఘోరమెంతఘోరము,

రాయలు :

(విచారబాష్పార్ధి) నేత్రములతో మాన మవలంబించును)

స్వామి :

“నాఽనతీవిద్యతేభావో - నాఽఖావోవిద్యతేసతః” గదా!!

నీవింకను జీవించియున్నందులకు వారెల్లరును పరమానంద
 మొంది, తక్షణమే రప్పించి సార్వభౌమునిగా నభిషేకమొనర్ప వేడు

కొనిరట, అందుపై తిమ్మరుసుమంత్రి యీ జరిగినదెల్ల వ్రాయుచు, కొలది దినములలో దగిన ఒరివారము సంపుచుంటిమనియును, మీ యిర్వరను బ్రయాణముజేసి పంపుచుని యును, వ్రాసియున్నాడు.

రామకృష్ణకవి :

తమయానతివలెనే తిమ్మరుసుమంత్రి యానతియు మాకు శిరో ధార్యమేగదా.

రాయలు :

సద్గురుపాదసీవాభాగ్యమునకు దూరమగుదుమను విచారము మాత్రము బాధింపుచున్నది.

రామకృష్ణకవి :

సర్వజ్ఞమూర్తులగు తమ శుశ్రూషయొనర్చి, యెన్నియో విషయముల దెలిసికొంటిమి. యింకను నెన్నియో దెలిసికొనదగినవికలవు. చాల సందేహములు తీరకయే మేము తిరిగి వెళ్ళనలసివచ్చెనను విచారము మమ్ము బాధింపకమానదు.

స్వామి :

వత్సలారా ! సర్వజ్ఞమూర్తి యీ పరమేశ్వరు డొక్కరుడు మాత్రమే! తదితరుల మగు మనమెల్లరము నల్పజ్ఞులము. సమాధానములు లభించుకొలదిని సందేహములు గలుగుచునే యుండుట సహజము, అందుకొఱకెల్ల కాలమును మానవుడు గురుకులవాస మొనర్ప నక్కఱలేదు. సుఖముగా జీవయాత్ర సాగించుకొనుచు, ననుభవము వలనను, పెద్దల సాంగత్యము వలనను సందేహముల నివారించుకొనుచుండుట వాంఛనీయము.

రాయలు :

తమయాజ్ఞ కెదురాడజాలము. (తలవంచును)

స్వామి :

దుఃఖబహుళమగు సంసారము నానందదాయకముగా జేసికొని, అహంకార మమకార తృష్ణా వ్యామోహాదుల నదుపులో నుంచుకొని సుఖమందుటయే, విద్యార్జనకు ఫలము. అంతకుమించిన విద్యనే మీరు నేర్చియున్నారు. అరాచకమగు నొక మహాసామ్రాజ్యము నీకొఱ కెదురుచూచుచున్నది. దానిం బాలించుకొనుచు, పెద్దపెద్దసందియము లేవైన యాదృచ్ఛికముగా గలిగిన విద్వాంసుడగు మీ మంత్రి తిమ్మరుసు వలన దీర్చుకొనుచుండవచ్చును.

రామకృష్ణకవి ;

(ఆశ్చర్యముతో) మామంత్రిశిఖామణులు, విశేషధీమన్తులనియే మే మెరుగుదుముగాని, నుహావిద్వాంసు లగుట యెరుగము,

స్వామి :

మీ రెగుగకపోవచ్చును. మేమిర్వురము సహాధ్యాయులమే గాక సతీర్థులముగూడ. సర్వతంత్ర స్వతంత్రులగు, చిట్టి గంగనామా త్యులకడ, శాస్త్రములేగాక, రాజనీతి, దండనీతి, సర్వవాహనారోహణ వైపుణ్యము, సర్వాయుధ ప్రయోగ సమరకౌశలము. తాత్రవిద్యలు, సర్వము సమముగా నేర్చుకొనియుంటిమి. తక్కుంగల శిష్యులతో గలియక మే మిర్వురము మాత్రము దేహములే రెండుగాని ప్రాణ మొక్కటి యన నుండువారము.

రామకృష్ణకవి :

(విస్మయముతో) ఈ విషయములెల్ల ప్రప్రథమముగా దమ వలన వినుచున్నారము.

స్వామి :

కాని, మొదటినుండియు నేను ప్రాసంగిక వ్యవహారములకు విముఖుడను, ఆముష్మిక సాధనయే ముఖ్యాశయముకాగ బ్రాకులూ

డెడివాడను. తిమ్మరుసుమాత్రము సర్వవ్యవహారములలో తలదూర్చుచు నన్నిటిని బరిష్కరింప, యత్నించెడువాడు. తన ధీవతిమచే నెన్నియో చిక్కుల విడదీసి పలువురి మెప్పుందుకొనుచుండెడివాడు.

రాయలు - రామకృష్ణకవి :

అటుల మీ రిప్పురెంతకాలమువరకు కలసి విద్య నాద్దించితిరి ?

స్వామి :

మాగురుపాదుల యవసానకాలమువరకు - చదువదగినవెల్ల బూర్తియయ్యెను, బూజ్యపాదులగు గురువరుల యనుజ్ఞ కెదురు జూచుచు నక్కడనే యుంటిమి. మా గురువరేణ్యు లొకనా డేకాంత మున నన్నుం బిలచి - వత్సా - నేనొక మహాకార్యమును సాధింప బ్రతినిఁబూని నా జీవితమెల్ల నందులకై ధరింపఁజేసితిని - కాని - దైవ దుర్విపాకముచే నా కార్యము నాకసాధ్యమాయెను. నేను మరణము నకు చేరువలో నున్నాను - ఏతత్కార్యశేషమును నాకు మారుగా నీవు సాధించి పూర్తిజేయుదునని, నా సమక్షమున బ్రతిజ్ఞయొనర్తువా?" అని యడిగిరి. నేను నావైరాగ్య ప్రవృత్తిని వారి జ్ఞప్తికిం దెచ్చి మహానుభావ ! సర్వసంగపరిత్యాగివై తపమొనర్చుకొన నా కభిలాష గలదు దాని కిట్టి ప్రతిజ్ఞలు ప్రతిబంధకములుకాక యుండగలవా ? అని వారిసన్నిధి సాష్టాంగప్రణామ మాచరించితిని. వారునవ్వి, తిమ్మరుసుం బిలిచిఁగిరిచ్చని నన్నంపిరి. అటులే నేనేగి వానిని బిలుచుకొని వచ్చితిని. వానిం దనచెంత గూర్చుండవియోగించి మద్గురుపాదులు నాకుజెప్పిన విషయములనెల్ల దెలిసి, ప్రతిజ్ఞ చేయుదువా? అనియడిగిరి,

రాయలు :

(సాలోచనముగా - తిలకించును)

రామకృష్ణకవి :

(ఆకురతతో) తరువాత నేమైనది ?

స్వామి :

గురువర్య నానతివినుటయేతడవుగా తిమ్మరుసులేచి, పైనున్న యుత్తరీయమును - నడుమునకు జట్టుకొని, వారిచుట్టును ముమ్మారు ప్రదక్షిణ మొనర్చి సాష్టాంగ దండప్రణామ మొనరించిలేచి, వినయముతో నంజలిబద్ధుడై, “స్వామీ! నేను పరధ్యానముగనుండి, తమ యానతిని పూర్తిగా విననై తిని, మరల సెలవిత్తురుగాక” అని ప్రార్థించెను. అప్పుడు పూజ్యపాదులగు మాగురువర్యులునవ్వుచు, దిమ్మరుసును గూర్చుండబెట్టి, వాని మూపున దస చేతివైచి, “ఎత్తా! నేనొకమహా క్కార్యసాధనకై కఠోరమగు దీక్షబూని దాని సాధింప నాజీవితమెల్ల నంకిత మొనర్చితిని. కాని మందభాగ్యుడను, అవసానకాల మాసన్నమగుటచే నాకాగ్యమును సాధింపజాలకయే మరణింపనుంటిని. నాయనంతమా మహాకార్యమును సాధించి, నాయాత్మకు శాశ్వతసగు భారమును సీపైనుంచుచున్నాడను ఏతస్యహాకార్యభావమును, దలదాల్చి, ఆత్మబలిదాన మొనర్పవలసివచ్చినను వెనుదీయక, సమర్థతతో నిర్వహింతునని మృత్యుశయ్యనున్న నా సమక్షమున, ధృఢప్రతిజ్ఞ నొనర్చితివేని - మనశ్శాంతిలో సుఖముగ మరణింపగలను” అని మధురుపాదులు, తిమ్మరుసు మోముగాంచుచు బలికిరి.

రాయలు :

(సోద్యోగముగ దిలకించును)

రామకృష్ణకవి :

(ఆశ్రమగా) తరువాత - తరువాత

స్వామి :

(చిరునవ్వుతో) ఆంతట తిమ్మరుసు లేచి మరల గురువరులకు ప్రదక్షిణ సమస్కారములొనర్చి నిశ్చలదీక్షతో “మహాత్మా! గ్రుడ్డిగవ్వ యుండేయని, యనాధభిక్షుకుడనగు నన్ను జేరదీసి సర్వవిద్యల జెప్పి, సమస్తకళామర్యముల నుపదేశించి, మానవునిగా సిఘామిపై నిల్పి

తిరి. ఇట్టి మీఱుమును సహస్రసంఖ్య మైన దీర్ఘకొను నవకాశ మొదవి నపుడు వెనుదీయుదునా? తను యాదేశ మెట్టిదైన నగుగాక, ఇవె మీపాదములంటి శవధమొసర్చుచున్నాను. నాయాశరీరమున బ్రాణ వాయువు సంచరించుచున్నంతవరకు తమ యాత్మని శిరమునదాల్చి, తత్సాధనకై నాసర్వశక్తులను ధారవోయగలవాడను” అని ధృఢముగా బ్రతిజ్ఞావాక్యముల బలికినాడు.

రాయలు :

(గంభీరుడై మానముగ నాలోచింపుచుండును)

రామకృష్ణకవి :

(తృప్తితో) శహ బాన్ - తరువాత.

స్వామి :

గురుపాదులందుల కానందించి, నన్నుగూడ దనచెంత గూర్చుండనియోగించి, మాయీర్వరి శిరములపై దన కరయుగమునుంచి, సమాధిస్థితిసందెను. మా కిరువురకుగూడ కనులు మూతలుబడినవి. గురుకర పద్మములనుండి మాదేహములలోనికి విద్యుప్రవాహమువలె నొక మహచ్ఛక్తి ప్రవహింపనారంభించెను. మాదేహము లొకవింత యనుభవముతో కంపింపదొడగినవి. రక్తనాళములలో మెఱపులే ప్రవహింపుచున్నట్లు అనుభవమునకు వచ్చుచుండెను. అప్రవాహ వేగమునకు మేమాగజాలక కంపింపజొచ్చితిమి. అనిదంపూర్వమగు నిశ్చల విచిత్రానుభూతితో ముహూర్తకాలముంటిమి.

రామకృష్ణకవి :

(ఉద్వేగముతో) తరువాత - తరువాత.

స్వామి :

ఆ మహానుభావు డంతట కన్నులుదెరిచి మమ్ముగాంచి, “వత్స లారా!! అరువదేండ్లు నేనార్జించిన తపశ్శక్తి సంతయు యధార్హముగ

మియిద్వరకు నివుడు ధారవోసితిని. సమయానుకూలముగ దాని నుపయోగించుకొందురుగాక ! ఇక నాదీక్షా స్వరూపమునుగూర్చి తెలియజెప్పదును. సావకాశముగ వినుడు, అదిగో మన పవిత్రజనని, భరత భూమిని గాంచుచుంటిరిగాదా !! దయాదాక్షిణ్యశూన్యులును - ధర్మ బాహ్యులునగు, విదేశీయుల దురాక్రమకాలకు లోనై - మణి కనకాది సంపదలెల్ల గొల్లబోయి, సత్త్వహీనయై, గౌరవహీనయై, రక్తహీనయై, మానహీనయై, శ్మశ్త్రుమార్తులచే కృంగి, కృతించి, నశించి, విమతపదదళితయై - శకలచ్ఛిన్నయైపోయిన దీ భరతధాత్రి - వ్రత్యక్షదైవస్వరూపులగు హిందూమహాచక్రవర్తుల పరిపాలనచే, ప్రపంచమందెల్ల బేరుగాంచి వెలిగిన యీరత్నగర్భ - మహత్తర మహిమాన్వితులగు మహర్షుల తపఃప్రభావమున, మణిదీపికవలె విరాజిల్లిన యీ కర్మభూమి - అర్యావర్తము.

'పరమపవిత్రమై నిగమ భాసురమై, శతకోటిదేవతా
కరమయి, కర్మభూమియయి, గ్రాలిన భారతధారుణి, ని్నిశా
చరులును-ముష్కరులీ-సకలసంకరజాతులుజొచ్చి, సంపదన్.
దరుణుల మానమున్, బ్రజ; వినాశమొనర్చుచునుండి, రక్కటా!!'

"కనుపట్టునవే ! శిల్పకళలుట్టిపడెడు, దే
వాలయమ్ములు భగ్నమైనదిబ్బ
లగుపించుదురు; శిఖలైగగోని బలిమిమై
గోమాంస మొసగగా గుడుచుద్విజులు
గానుపింతురు; బలాత్కారమ్ముగా - మాన -
భంగంబొనర్చు క్షేభపడుసతులు -
దర్శనంబిచ్చు; పడ్డర్శనాదికములొ
పొత్తముల్లాల్పిన బూదీరాసు -

తెచటగాంచిన, నెవ్వేళ, నెల్లరాజ్య
ములను, నీనాడు భారతభూమి యందు -
ఉన్నరాజులలో బొత్తు సున్న యాయె !
ఏక మొనరించు సప్రాప్టులేకపోయె !

తమలోతాము నిర్మిస్తున్న తమ కలహించుకొని, తమ శత్రువుల
గూల్పు, విదేశ ముష్కరుల సాయ ముపేక్షించుటయు, వారే తెంచి
వీరి సాయమున శత్రురాజులగొట్టి, వారిరాజ్యమును, కడకు సాయము
గోరిన వీరినూడగొట్టి, వీరి రాజ్యమును గబళింపును, మతిహీన మాజ్ఞా
లముల భక్ష్యములను, మర్కట న్యాయాధిపతి పంపకమొనర్చిన రీతి
సల్పి, యార్యావర్తమెల్ల గబళించి, యాక్రమించుకొని, మహామృది,
యనక్ర విక్రమమ్మున విజృంభించి మించినట్లీపట్టణములు పల్లెలు-జన
పదములు - ఖర్వటములు - సర్వములు - స్వాధీనపరచుకొని నాశన
మొనర్చుచుండిరి -”

రాములును - రాసుకృష్ణునియు :

(విని యిప్పడను - ఖిన్నులై) నిజము - నిజము

స్వామి :

“ఒక్క దక్షిణాపథమున మాత్రము అవక్రపరాక్రమమున నోరు
గంటి కాకతీయ సామ్రాజ్యము చెలియలికట్టయై, యాముష్కర వైదే
శిక పైనికార్ణవము నుప్పొంగిరానీక నడ్డుకొనుచు వచ్చినది, కాని -
దుర్విధిచే నా చెలియలికట్టకూడ నంతరించిపోయినది, కావున నిప్పుడీ
దక్షిణాపథము వివృతద్వారమగు వేశ్యము చందమయ్యెను. ఇట్టి దక్షిణ
భారతమునైనను- ఆ హీనస్థితికి రానీక రక్షించి కాపాడగలుగుటయే,
నాదీక్షకు మూలము. అందులకు వలయు సమర్థుని పెదకి, నిలువబెట్టు
టయే, నాసాధన - అట్టి సమర్థుడు గానరాకున్న నట్టివానిని సృష్టియైన

జేసి సాధించవలయును. సాధించి తీరవలయును - ఇక నేనేమియును జేయజాలను - కానీ - తిమ్మరుసూ! నీవు సాధించు పనిని పరలోక మందుండి కాంచుచు నాశీర్వాదించువు సంతసమందుచుందును. నా యీ కార్యమెల్ల పూర్తిగా సీమీదబడినది - ఇక నీ 'యిష్టము' అని చెప్పుచునే మాగురుపాదులు దీర్ఘ సంభాషణాయాసముచే సామ్రుసిలినారు.

రాయలు :

(సాశ్వర్యము) అహో! మహానుభావత దేశభక్తికాదర్శము.

రామకృష్ణకవి :

స్వామీ! తరువాత - తరువాత.

స్వామి :

ఆయా సాధిక్యముచే రెండు గడియలకాలము విశ్రాంతిగొనిన తరువాత యిందుక సేదదేరి - యీ మహానుభావుడు.

“తండ్రి తిమ్మరుసూ! ధర్మబాహ్యులగు నాముష్కరుల నీడ బడకుండ నీ దక్షిణావధమును తప్పక రక్షించి తీరవలయును. ఇక నార్యావర్తమును మానవులు రక్షింపలేరు కాలమే తద్రక్షణ బాధ్యత పరమేశ్వరు నాజ్ఞచే నెపుడు వహించునో జెప్పజాలము. కాని దక్షిణ భారతమును గాపాడుట యటువంటిది గాదు. మరొకమాట.

శ్రీముఖశాతకర్ణి ప్రతాపమ్ముచే,
బాటలీపుత్రమ్ము బహునెద్ది ?
పులమావి రాజేంద్రుడులలేని శౌర్య వి
స్ఫూర్తిన జేయమైబొలిచెనెద్ది?
ఆంధ్రవిష్ణుప్రతాపాగ్ని దైత్యులగూల్చి
దుష్టశేషంబు బోద్రోలెనెద్ది ?
కాకతీయప్రభు గంధసింధుర శక్తి
దవలీ దిగంతముల్లాకె నెద్ది ?

అట్టి మనయాంధ్రరేజు, మనారగణము
 పాలబడకుండ రక్షించబాలునట్టి
 సార్వభౌముని కివప్రప్తవయి యొక్క
 వెలుగు వెల్లింపుమా! వత్స! తెలుగుగడ్డ.

ఇక నీదేభారము. నేనీలోకమును వీడి పోవుచున్నాను. లండ్రీ!
 తిమ్మశర్మ!! నాయాత్మ యేలోకముననున్నను, నీ యీమహాత్కార్య
 మున కాశీర్వాదముల నందించుచుండగలడు” అని యెప్పి మా గురు
 వరుడు నాదెసంజూచి, “వత్స! నీవు విరాగివై, తురియాశ్రమమున
 నెచటనున్నను నీయీ మిత్రుని కార్యమునకు యథాశక్తి సాయపడు
 చుండువుగాక” అని పలుకుచు—పలుకుచు నించుక నాయాసపడుచున్న
 రీతి నభినయించి, మా చేతులలోననే పరమపదమునుజేర ప్రాణముల
 నా పరమాత్మయం దై క్యమొనర్చిరి.

రాయలు :

(దీర్ఘముగ విశ్వసించి) అహో! అనుపమాన మహానుభావులు.

రామకృష్ణకవి :

(అనిర్వచనీయానందముతో) ఆ మహామహుని త్యాగనిరతికివే నా
 జోహారులు. అవురా! ఎంతటి దృఢదీక్ష ? దీపాద్దీపమును న్యాయమున,
 దేశోద్ధరణాభిలాషతో జీవితమెల్ల వెలిగిన యా దివ్యజ్యోతి. మరొక
 జ్యోతిని వెలిగించిగాని యూరకుండజాలకపోయెనుగదా !!

స్వామి :

(కొంచెమాగి దుర్బలమున) గురుపాదుల పారతాకినక్రియా వరి
 సమాప్తి పర్యంత మిరువుర మచ్చటనే నిల్చి తత్కార్యముల నెర
 వేర్చి పూర్తియగుటతోడనే బతులు దేరితిమి. తిమ్మరుసు విద్యానగ
 రముజేరి, మీతండ్రిగారిగు శ్రీ సృసింహ దేవరాయల కడ దస

శేముషి వైభవమును బ్రదర్శించి, మెప్పించి. యమాత్యపదము నంది నాడు. నేనదిజూచి సంతసించి, యటనుండి హరిద్వాంముంజేరి, తురీ యాశ్రమము గ్రహించి, తత్సాధనలో లీనమైతిని.

రామకృష్ణకవి :

[అశ్చర్యమతో] మా మహామాత్యు లత్యద్భుత మసీషావంతులని యేమిదివర కెరుగుదుము, కాని యింతటి పండితప్రకాంకులని వినుట కిదియే మొదటిసారి.

రాయలు :

[సాహసనాభ్రుకుటితో] మహాత్మా! అప్పాజీ తమ గురువరుల యానతి నెంతవరకు సఫల యొనర్చినట్లు?

స్వామి :

[కాశముగ] అది వేచిచూడదగిన విషయము. ఇట్టి మహాకార్య ములు సావధానతచే పరిశీలింపదగినవిగాని, వేగిరపడి నిగ్గు యించుట మతిమంతుల లక్షణముకాదుగదా! ఇది వినుడు ఈ మన సంభాషణ మేడన చెవి బడరాదు. గమనించితిరా?

రాయలు - రామకృష్ణకవి :

(విషయమతో) తమయూజ్ఞ మాకు శిరోధార్యము.

స్వామి :

మరొకవిషయము - నేడి యాశ్రమమునకు నన్నుజూచిపోవ, నొకమహారాజపుత్రి సముచితపరివారస మేతముగ నేగుదెంచియున్నది. వారి పరిజనులటనటదిరుగుచు మీ పరిజనులతో దారసిల్లుట గలుగును, మీరెవ్వరో? ఏ దేశమునకుజెందినవారో? ఆ వృత్తాంతమించుకయు వారికెవ్వరికిని దెలియగూడదు. మీ పరివారమునకెల్ల నీవిషయమై

గట్టియు త్తరువు లొసంగుటయేగాక నేటరేపట రాజధానినుండి, యమాత్యశేఖరుడంగబోవు సైన్యమునకుగూడ, వచ్చుటలోడనే వారికెల్లరికీయాజ్ఞలందునటుల దగినకట్టుకట్టములొనర్చుడు.

రాయలు -

(అల్.చి.చి) తమ యాజ్ఞాప్రకారమే -

రామకృష్ణకవి :

(భూభంగమెనర్చి) మహాత్మా ! ఆరాజపుత్రిక భవదీయాశ్రమ మందున్నదా ? ఈప్రాంతమందెచటనుగానుపించుటలేదే ?

స్వామి :

(హస్తముతో నిర్దేశింపుచు) ఆవైపున జిట్టడవిలో పటకుటీరనిర్మాణ మొనర్చుకొని పరివారముతోగూడ నున్నది - మీరిద్వరుమాత్రమే విద్యార్థులతోగలసి పనింపుచుండినచో సట్టిజాగ్రతతో నవసరముండెడిది కాదు కాని, మీకును పరివారమును, అంగరక్షకులును గలరు. కావునను, మరికొంతసైన్యము నేడోరేపో రానుండుటవలనను - అట్టి జాగ్రత తీసుకొనినలసివచ్చుచున్నది. పరదేశమునందున్న మీరెవ్వరో వారేమాత్రమెరుగకుండుటయే వాంఛనీయము.

రాయలు :

(వినతుడై) తమ యాజ్ఞానుసారమేగావించుము.

రామకృష్ణకవి :

(సాఖిలాపము) ఆయమ యేదేశ రాజపుత్రికయో ?

స్వామి :

(చిహ్నవృత్తితో) వారి యభీష్టమెరుగకుండ నావిషయమునిపుడు వెల్లడిసేయజాలను ఆ చిరంజీవినిగూడ నాయొద్ద కొంతయధ్యయన

మొనర్చియుండుటచే సందగ్యనాభిలాషచే నప్పడప్పుడు నేనున్నయెడకు నిగూఢముగ వచ్చుచుండుటగలదు.

వృద్ధకంచుకి :

(వినయమభినయించుచునే తెంచి స్వామికి నమస్కరించి) సఖిష్టమేతమా భర్తృదారిక, తమదశ్యనమునకు వేగిరపడుచున్నదై యానతివేడ నన్నంపినది. ఆపైని శ్రీవారి చిత్తము-

స్వామి :

(ప్రీతితో) రాజపుత్రింగాంచ నేను నుత్సహించియున్నాడను శీఘ్రముగ గొనిరమ్ము.

కంచుకి :

(మరలనమస్కరించి) తమయాజ్ఞాప్రకారమే. (వెనుకకు వెళ్ళిపోయి నిష్క్రమించును)

స్వామి :

(రాయలతో) వత్సా ! మీరికనేగి మీమీకృత్యముల సావధానులరగుడు నే జెప్పినది మరువకుడు.

రాయలు - రామకృష్ణకవి :

(లేచివినయముతో నమస్కరించి) చిత్తము. తమయాజ్ఞా సర్వవిధముల ననుష్ఠింపబడును. మాకికసెలవు నొసంగుడు. (అనుచులేచి - వినయముతో నాశ్రమద్వారమును దాటి చిట్టడవిలో కొంతదూరమునదత్తురు.)

రామకృష్ణకవి :

(అకాశముపలక్షించి) మిత్రమా ! మనవిహారసమయమింకను మీరి పోలేదు.

రాయలు :

(పాఠజూచి) ప్రతిదినమును మనమధిష్ఠించి యాహ్లాదమందుచున్న గంధసింధురయుగ్మప్రతిమాన గండశిలాయుగళ ప్రాంతమునకు దారి జూపుము.

రామకృష్ణకవి :

(కొంతదూరము పరిక్రమించి) అవిగో శయనించియున్న మత్తైభములపోల్కి విలసిల్లుచున్న గండశిలలు.

ఇర్వరును

(చెరియొకదానినగ్నమిచ్చి సావధానముగ నుపవసించుట)

రాయలు :

(నలుదిక్కులగాంచి యానందాతిరేకమున) అహో ! ఏతత్సమయ వ్యక్తి రమణీయకత మివుల హృదయంగమమై యొప్పుచున్నది గదా!

వ్రాలినసంజలన్ కనకవర్ణపుబూతగ నెనెదుగమాళి, యీ
శైలము నూత్తుశోభనిడు నంతతముగ్ధనుచున్నదయ్యు, ను
ద్వేలపయోదఖండములు వింతలు రంగులుమార్పుమింట, నే
కేలిటుసల్పె, రంగభుషికిన్గడుమిన్నగ నీ ప్రపంచమున్.

ఈరీతిగా మార్పుచున్నది. యే చిత్రలేఖక శిఖామణి హస్తమో...
తెలియజాలక విభ్రాంతి నొందుచున్నాడను.

రామకృష్ణకవి :

[పాఠజూచి యానందమున బరపశత్వమంది] మిత్రీమా ! ఛాందస బ్రాహ్మణుడనగు నాకా రహస్యమెటుల తెలియవచ్చును? ఏ హస్తమాయొంద్రీజాల మొనర్చుచున్నదో నే నెరుగను గాని, నాకుదోచినది జెప్పుదును వినుము.

మందేహాదులతోడి సంగరమున క్కారాండు డట్టిట్టులై
కందంబాఱగ, భూసురార్వ్యబలము గాగ్రస్తంబులైతాకి, చె
క్కం దైత్యాంగముల స్రుని క్తములు నాకంబంతయున్నిండెనా
నందంబై గనుపట్టు ముప్పలు ప్రతీచ్యాకాశ రంగస్థలిన్॥

రాయలు :

[విని యానందముతో] చక్కగా జెప్పితివి -

రామకృష్ణకవి :

[చిట్టడవిలో వైచియన్న పటహతీరములవైపు జూపుచు] హయహేమ
లతో, గజబృంహితములతో, జన కలకలముతో, నా స్కంధావారము
తోభనించుచున్నది. అందున్న దే జేశవు రాజకుమారియై యుండునో ?

రాయలు :

గురుదేవు లత్యంత గూఢ విషయమని దెల్పినతరువాత
దాని విషయమై యోజించుట కూడ ననావశ్యకమనియే నాతలంపు -

రామకృష్ణకవి :

[నూత్నముగా వినుట నభినయించి] ఆగు మాగుము మిత్రమా!
గురుపాదుల యాశ్రమ ప్రాంతమునుండి యిటువచ్చుమార్గమున, నడవి
కోళ్ళ యటపులవలె హృద్యములగు, నూపుర మంజీరాది భూషణముల
ధ్వనిగాబోలు వినవచ్చుచున్నది.

రాయలు :

[నవ్వి] అవి నిజముగా నడవికోళ్ళ యటపు లేయేలగా కూడదు?

రామకృష్ణకవి :

(పాఠజూచి) ఉన్ - (మాటాడవలదని సైగజేసి యటుజూపును)

(అదేహార్దమను, ఇర్వురు చెలికత్తెలతో సంఘాపించుకొనును రాజపుత్రియన్న పూర్ణాదేవి ప్రవేశించుచున్నది-)

1.వ చెలి, పార్వతి

(రాజపుత్రితో) ఆ మహాత్ములెంతటి శాంతమూర్తులమ్మా? ఆ ముఖమండలమెంతటి బ్రహ్మతేజముతోనిండి శోభించుచున్నది?

అన్నపూర్ణాదేవి :

(భక్తివిశ్వాసములతో) నిజము పార్వతీ! నిజము! వినుము-

శాంతం బాశ్రమ పద, మతి
శాంతం భీ వనము, మిగుల శాంతము మౌనం
ద్రాంతికము, సేవ చురియున్
శాంత మనుగ్రహణు పరమ శాంతము, తర్పి !!

2 వ చెలి - భానుమతి

[భక్తితో] రాకుమారీ! సర్వదేవతా నిలయుచుగట నీ పర్వతము శూడ నొక విలక్షణమగు, మహిమ గలిగియున్నటుల నాకు దోచుచున్నదమ్మా!

అన్నపూర్ణాదేవి :

అదియు నిజమే సఖీ! ఏమియు సందేహములేదు. ఈ పవిత్ర పర్వతము సర్వదేవతా నిలయుమే సుమా! [కనులరేపి తన్మయత్వమున భజించు, భక్తితో] నమోనమస్తే మాధవా వాస పునీత. హర్యక్ష భూమిాధర శిరోరత్నమా! నీకివే నా జోహారులు-

అప్పల నృసింహు మస్తకమందు చాల్చి
తరులతా గుల్మరో మాంచితవయి, సకల
జనుల భవబంధనముల దర్శనముమాత్ర,
బోవజేతువు మహనియ పుణ్యనగమ !!

అహో ! ఏమి నీ నిలువంబడిన దృష్టుము ?

నీటిధారలు సతము మేనివయి దూక,
నడుమునంగేలుదోయి విన్నాణ మొప్ప,
నాకధుని దూకుడడచి బంధన మొనర్చు
రీవి నిలచిన హరుబురుడింతు వరెరె !!

రాయలు :

[పరమానందముతో - వినుచు మానుచు - నపహరించి]

మిత్రమా! పాండిత్యము, ధన్యమైనది - కవితామధురిమ, ధన్య
తగమైనది - జాకోత్తర సౌంద్యముగూడ గలుగుట. ధన్యతమ
మైనది - ఆహ!! పీఠికీదోష అనన్యదుర్లభమగు భక్తిగూడ సమ్మిళిత
మైనది ఇక జెప్పవలసిన దేముండును ?

రామకృష్ణకవి :

(ఆకహరించి) నిజము! మిత్రమా!! నిజము! పాండిత్యము, కవితో
ప్రావీణ్యము, జగన్మోహన రూపసంపద, ప్రశస్తభక్తియేగాక, ఈ
మహారాజపుత్రికయం దగణితలాలిత్యమును, సౌకుమార్యమును, వయ
స్సుల్లకుమించిన పరిణతియు, గూడ ద్యోతకములై, దేవతాగౌరవమును
గల్గించుచున్నవి.

అన్నపూర్ణాదేవి :

[ఆశ్చర్యము మీఱబరికించి] చెలులారా ! ఈ మహనీయ శైలమ
తల్లికా సౌందర్యము నేకాగ్రతతో గాంచుడు తాండవ క్రీడా నిరతు
డగు చండికావతి, మనఃఫలకముపయి, జిత్రితుడగుటలేదా? ఆ పాద
శిఖరపర్యంతము నాకాఘూర్తియే గనుపట్టుచున్నాడు. చూడుడు.

పలుచోట్ల నీటిబుగ్గలు దూకుచున్దోచు,
 మనకవర్తస్తగంగాభవాని,
 నగమెల్లనిండి యనాసతోటలుదెల్పు,
 నంగంబుగప్పు వ్యాఘ్రజినంబు,
 బాదాది నేగు సోపానాళిదలపించు,
 స్కంధలంబి వినాకచాపశోభ,
 వివిధపక్షిధ్వనుల్ విబ్రాంతిదోపించు,
 గరమునమ్రోయుఁడక్కాస్వనముల

శాంతసంబద్ధ హర్యక్షశైల సహజ
 భవ్యనిమ్నోన్నతుల్నాట్య పాదములుగ
 జ్జప్తికిందెచ్చు హృద్యమౌ సంజవేళ
 దాండవించెడు నటరాజు ధన్యమూర్తి.

[ధ్యానముద్ర వల్లనయించి కనులుమాసికొనును]

రాయల :

(మహదానందముతో నపవారించి) నా జీవితము నెల్ల ధన్యమొనర్చిన
 దివ్యముహూర్తమిది !

రమ్యసౌందర్యసీమ నీ రాకుమారి
 గాంచినంతనె; - నా మదిగలుగుచుండె
 నహహ! వచియింపరాని దివ్యానుభూతి
 నిద్రయో? మత్తే? తెలియగా నేరకుంటి.

రామకృష్ణకవి :

(అపవారించి, నవ్వుచు) మిత్రమా ! అందనిపండునుగూర్చి, యే
 యనుభూతి గలిగి యేమిలాభము ?

రాయలు :

(అపహరించి) సఖా ! నేను లాభసప్తముల బేరిజు వేయుటలేదు...
ఉపాసించుచున్నాడనీయతిలోకసౌందర్య, సరసవచోనై భవముల, దివ్య
మూర్తిమన్మంగళదేవతను-

మానవజన్మమెత్తిన సమగ్రతట్టిల్లత, పీచికావళుల్
పూనికనూపగాగదలు పుల్లసరోజము, చూతకాఖికా
మానఫలమ్ము, కల్పతరు నూతనపల్లవ, ముక్తివైభవ
శ్రీనజుడిచ్చి హేమమునజేసిన విగ్రహమాద్యస్పష్టిగన్.

భూసురపాదతాడనముబొంది, కలంగినిజేళువక్షమున్
బాసి, సరోజమున్విడచివచ్చిన క్షీరసముద్రజాత, - ప
ద్మాసను ఛాందసమ్మునకు మానసమెంతయు వంతజెంద,ను
ద్వాసనజెప్పి ఛారుణికి వచ్చిన వాణి, యిక్మజెప్పదున్.

రామకృష్ణకవి :

(అపహరించి, నవ్వును) భక్తిప్రపత్తుల ఫలిత మీయుత్పలమాలల
బూజ ! ఇంకేమి జెప్పవలయును-

రాయలు :

(అపహరించి) సౌందర్యోపాసనము-ప్రాణికోటికి నైజముగదా !

అలర వసంతోదయముగాంచి, యుప్పొంగి,
పంచమస్వనమున బాడు పికము
భానూదయమ్మున బున్నగశ్రేష్ఠముల్ -
పడగలవిప్పి సద్భక్తినాడు -
జలదాగమన దివ్యసౌందర్యమునుజూచి
కేకిపించుము విప్పిక్రీడనల్పు -
సుందర తరముషశ్శోభగ్గౌనినంత -
ద్విజతతుల్కిపుల సంతృప్తినరచు

కారడమ్ములు పరిణతపంధికలను -
జూచినంత జకోరముల్ చుట్టములను
గూడి బుద్ధుల బంతుల గొప్పెనలుపు
కొనుచు నానందలహరిలో మునిగితేలు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ప్రకృతిప్రయోగం) చాల తక్కువైనది. నువ్వ నెలపు జేరువము. వేగమ
నశువును- (అటు మెరుగునైనది నాలుగడుగులు వైచి, ప్రాణతగ్గుణ మభిస
యించుచు) ఈ దివ్య సౌరభ మెరిసినుండి యే తెంచుచున్నది ? నా
సావుటామోతమగు నీ నెత్తాని, మనోరంజనీ లతాంత సుబంధివోలె
హృదయము నాహరించుచున్నది.

పార్వతి :

(నాల్గడుగుల బాటజూచి) అగును రాకమారీ ! అదే! యించుక
దూరమున నొక చందనభూరుహము నాశ్రయించి, యను రూపవరా
శ్రియ సౌభాగ్యమున ఓబొంగు జవరాలివోలె మనోరంజనీలత.

భానుమతి :

[సంతోషంతో] ఆవునవును - కాన్తి, అది యెంత హృదయా
హృద జనకములగు వలపుల వెదజల్లుచున్నను - పుష్పవతియైయుండ
నోపుగదా ! దాని చెంత కెటు లేగుదుము ?

పార్వతి :

[సత్వము] లతలు పుష్పవతులైన నే గదా ! తరుణులపేక్షింతురు.
పుష్పవతులు కానవాటి, సమీపమున కెవ్వరేగుదురు ?

అన్నపూర్ణాదేవి :

[చిరునవ్వుతో] వదరక దాని సమీపమునకు నడవును. మీ మీ
పాండిత్యము బ్రదర్శింప నీ ప్రదేశమే మంత యనుకూల మైనది ?

[మువ్వరును నడచి మనోరంజనీ లతావంజమును జేరుదురు]

పార్వతి :

(తీవల నొత్తిగించి కొంతమేర పరికించిచూచి) అందుబాటులో నెక్కడను బ్రసవములు గానుపించుటలేదు రాకుమారీ !

అన్నపూర్ణాదేవి :

ప్రసవము అందుబాటులో లేనిచో నింతటి సౌరభము వ్యాపించి సుమారములకు గూడ గుబాళింప గలదా ? - (కుంజమును సమీపించి, దాని నొత్తిగించి, వెదకుచుండును)

భానుమతి :

భర్తృదారికా! మేమిర్పరముండగా నీ కేలనమ్మా యీసుమా స్వేషణా యాసము ? -

రాయలు :

(తృప్తియొప్పాఱ పాఱజూచి) అహో ! ఎంత మనోహరముగా నున్న దా రాజనందినీ ప్రసూనా స్వేషణాభంగిమ వైభవము ! అవును కదా ! అనువమాన రామణీయకతతో నొప్పాఱు, సుందరీమణుల యెల్ల చేష్టలయందును, క్షణక్షణము నొక క్రొత్త రామణీయకముక నుపట్టుటలో వింత యేమున్నది ?

పద్మకరముల దీవలన్మృక్కకొత్తి

యించుకంత తలన్వంచి, ఈక్షణములు -

శరములట్టులబర్వ - బుప్పముల, గోరి

వెదకు తన్వంగి, - కనులకు విందొనర్చు.

ఏ యపుడున్రిభంగిమము నింతయు వీడదు నిల్చియున్నచో నీ యువతీలలామ ! - వదనేందుడు, పూర్ణవసంతరాగ సంధాయకుడై, విలాసము శతాంకమునన్గుణియించు, మారుడీ తోయజనేత్రసోయగముతో జగమేలగ గాంక్ష సేసెధిన్.

(అంతలో నా రాజపుత్రికవైపు జరుగుగా బాటజూచి)

అరెరే!! తీవ్రజొంపముల కదలికకు గనలి, యా పొదయందు దాగియున్న యొక భయంకర సగ్గుము, బడగ విప్పకొని యా రాజపుత్రికపై బడవచ్చుచున్నది. ఇదె నేనేగి యామెను గాపాడుదును గాక - (గుండళిలనుండి దుమికి విద్యుచ్ఛ్వేగమున బరుగిడుచు నిష్క్రమించును.)

రామకృష్ణకవి :

(తాను గుండళిలనుండి దూకి) మా మిత్రు డేల నటు వర్చ్యతి నాడు? [పాటజూచి]

అహో! భీకరదర్శకర మొకటి యారాజసుతపై దుముకబోవుచున్నది. అత్యాపితము - అత్యాపితము. (నిర్విణ్ణుడై తాను నా వంకకు బరువెత్తును.)

అన్నపూర్ణాదేవి :

[పామును గాంచి భయముతో - వెనుకకుమాలి నోటమాటరాక మానసికపోవును.]

పార్వతి - భానుమతి

[పామునుజూచి రాజపుత్రి యవస్థగాంచి గుండెలం బాదుకొనుచు - బిగ్గరగా]

అయ్యో! అయ్యో! పాము! పాము! రక్షింపుడు మారాజపుత్రికను.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(భయాతిరేకమున మూర్ఛనొంది పడిపోవును.)

పార్వతి :

(మాచి యేడ్చుచు) దైవమా! మారాజపుత్రిక కిట్టి దుస్థితిని గల్పించివా! తండ్రీ! కాపాడుము.

భానుమతి :

(దుఃఖముతో) దేవ! సింహాశ్టలాభినతే! నాయనా! మా భక్తుదారిక నీ గండమునుండి కాపాడినచో నీకుచందనోత్సవ మొనర్ప జేసి నిలుపుదోపు నొసంగుదుము తండ్రీ!

రామకృష్ణకవి :

(కొంతదూరము పరువెత్తి పాఱుచి) అవస్థయ్య! మా మిత్రవతం సము - కడుంగడు సాహసమున రాజకుమారిపయిబడబోయిన యీ దుష్టసర్పము శిరము నొడిసిపట్టి యీవలికి లాగివైచినాడు. అరేరే! ఆసర్పము మా మిత్రుని బాహుదండమామూలాగ్రము జుట్టుకొన్నిదే! అఱిగిరినాగముగానోపు లేనిచో నింత పొడవు నింతలావును గల దర్శకము లుండబాలవు, (మరల పాఱుచి) మా మిత్రుడు నుదగజ తుండసద్భృతంబగు తన బాహుదండమునుజుట్టుకొని బిట్టబిగియునున్న యీ ఘోరిమను - తనచేత జక్కియున్న ఘోరిమను వదలకయే - గట్టిగ బట్టుకొని - బాహువుంజుట్టియున్న దాని ప్రచ్ఛమును, ప మ హస్తముచే నూడలాగుటకు మెల్లిదిప్పుచున్నాడు. కాని - ఊహు - ఎంత ప్రయత్నించిన నూడివచ్చుటయే లేదు. మరింత బిగిసిపోవుచు న్నదా పన్నగము! సాము గరిడీలతో నయోదండ సద్భృతమై, వజ్ర కఠినమైనది గావున సింహపరాక్రముడగు మా రాజపుత్రుని బాహు దండమామహాహిత క్తిని సహించి యాగగల్గినదిగాని, మరియొక టైనచో పెళపెళ విరిగిపోవలసినదిగాదా? (రాజపుత్రకక్షపు గాంచి) ఆ మహారాజనందిని యొకను మూర్ఛనుండి తేరుకొనలేదు - చెలికత్తెల యాక్రందనము రాలుకరిగించుచున్నది - నేనిదే వారింజేరి యూహ డింతునుగాక - (రాజులవైపు గాంచి) శహబాస్ - మా మిత్రుడు వామ హస్తముతో దన మొలనున్న బాకునుదీసి, యీ సర్ప శరీరమును బుచ్చాచిగా - ప్రాదేశమాత్రభండములుగా తన బాహువునంటిన

చోట దెగనీయక దక్కినదంతయు దెగనటుల ఖండఖండములుగా దెగగోయుచున్నాడు - అబ్బా! తెగగోసిన దెల్లను, పట్టు సడలుటచే నా కాలాహి తనువు మాలికవలె క్రిందకు ప్రేలాడుచున్నది. ఇక భయము లేదు - నే నారాజపుత్రిక కడకేగి యావల నామిత్రునిచేత శేగెదనుగాక -

(రాజపుత్రికను సమీపించు త్రోవలోని నీటిపడియలలో దన యుత్తరీయమును దడపుకొనిపోయి రాజపుత్రి మొగముపై నా నీటిని పిండి చిలుకరింపుచు, తమ పైటచేరగులతోవిసరుడని చెలికత్తెలకు దెల్పును)

మీ రాకుమారికేమియు భయములేదు - మీరు బాగుగా విసరుడు నే నికను కొంచెము నీటిని జల్లుదును -

పార్వతి :

(భయముతో) అయ్యా! మా భర్త్యువారిక నా పాడునర్పము గరచియుండదుగద - నిజముగా జీవించునా? తిండి?

రామకృష్ణకవి .

(తల నడ్డముగ దిప్పుచు) అహహ అట్టి దేమియు జరుగలేదు - రూఢిగా జెప్పుచున్నాడను. ఇటు చూడుడు -

వదనమండలమందువైవర్ణ్యమేమి

గానుపింపదు - నురుగు, చొంగయును నోట

వచ్చుటయు లేదు - సమముగా శ్వాస మాడు

చున్నది - శరీరకాంతి ప్రసన్నమరయ.

అభీకర దద్వీకరమునుగాంచిన, భయాతిరేకముననే మీ భర్త్యువారిక యూర్ఘిల్లినదిగాని, విషదోషముచే గాదు - (హచి సంకేతముతో) అదె కడలుచున్నది ఇక ద్వారలో గనులువిప్పిచూచి మాటాడగలదు నేనుమరికొంచెము చల్లని నీటిని చిలుకరింతును. మీరువిడువక విసరు

చుండుడు - [ఉత్తరీయమున గల నీటిసెల్లనుపిండి రాకుమారిమొగముపై జిలుకరించి]
ఇదె నేనునామిత్రునికడకేగి వాసెనీతియెటులున్నదో విచారించివత్తును.
ఇక మీకేమియును విచారిమువలదు. విసుగుచు రాజపుత్రినిగనిపెట్టు
కొని యుండుడు. [ఆనిధ్యరముజెప్పి రాయలకడకేగును]

పార్వతి - భానుమతి

[రాకుమారికి విసరుచుండురు]

అన్నపూర్ణాదేవి :

[కనులుదెరచి నలుదిక్కుల గలయుగాంచుచు] నేనెక్కడ నున్నాను ?

భానుమతి :

(ఆనందాతిరేకిమున) మాతల్లీ ! మాటాడితివా ! త్వే మ ము గ
నుంటివా ? (ఇకమాటరాక చూపుడి నిలచును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఆశ్చర్యముతో లేవబోయి క్రిందికొఱగును)

పార్వతి :

(లేవనీయక ఆపి-తన తొడపైనామెతలనుంచుకొని) భయమేల రాజ
పుత్రి ! కొంచెము సేదదేరుము. అప్పుడేలేవబోకుము.

అన్నపూర్ణాదేవి :

[ఇంచుక స్వస్థతనండుచు] నేను సిమితముగ నేయుంటిని. నన్ను
లేవనిండు (చెలికత్తెలసాయముచేలేచి, కూరుచుండి, నలుదిక్కుల బాఱజూచుచు)
నేనిచట మూర్ఛిల్లిపడిపోయితినా ! (ఆశ్చర్యముజెంది) మనమీ మనో
రంజనీ లతాకుంజముకడకు పుష్పములగోయుటకు వచ్చితిమిగాదా !
అవును మెల్లగా జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది.

భానుమతి :

[గుండలు బాదకొనుచు] ఆ పుష్పములే యింతపనిజేసినవి తల్లీ ! ఎంత ప్రమాదము దప్పించుకొంటినమ్మా ? పునర్జన్మమై తిన్నట్లైనది. ఎంతగండము గడచినది మాతల్లీ ! సమయమున కా మహాపురుషుడు వచ్చి-

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఆశ్చర్యమతో) గండమేమిటి? ఆ మహాపురుషు డెవరు? ఏమిటే నీవనునది ?

పార్వతి :

(విసుగుకొనుచు) భర్తృదారిక చిత్తమునందుగలవరము దీరక మున్నే మరింత గలవరపెట్టుచున్నావేమే భానుమతీ !

అన్నపూర్ణాదేవి :

లేదులేదు నా చిత్తము స్వస్థతనందియే యున్నది. (హాళింపుచు)
ఆ - మంచు తెరిచిడిపోయినట్లైనది - మనమీ కుంజమున బ్రసూనముల వెదకుచుండగా - భీషణమగు సర్పమొకటి నాపై దూకబోయెనుగదా!

భానుమతి :

అవును ! వెంటనే నీవు మూర్ఛిల్లితివి. నిన్నది కాటువై చెనేమో యని మేమేడ్చుచుంటిమి - విద్యుద్వేగమున నొక సాహసి యే తెంచి నీపై దూకనున్న దాని శిరమునొడిసి పట్టిలాగుకొని పోయినాడు-

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఆశ్చర్యమతో) తగువార -

భానుమతి :

ఆ సర్పమావీరుని బాహుదండమామూలాగము జట్టుకొన్నది. అయినను విడువకుండ దానినటులే బట్టుకొనియాతడాచలికరిగినాడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(చోతయై) ఆపరిమోహకారియెట్టులుండెనో విచారింపక, మీరి ర్వురును నన్నంటిపెట్టుకొని యిచటనేయుంటిరా ! యిప్పటికైన నాతడే మయ్యెనో ? -

పార్వతి :

భయములేదమ్మా నేనుగాంచితిని. గట్టిగా తనబాహువుంజాట్టు కొని యెట్లునురాని యాసక్పరీ"ము నావీరుడు తన సురియచే ముక్క లొనర్చి దాని నావలబొగివైచినాడు.

నీవు మూర్ఖిల్లినంతనే, మా ప్రాణములేబోయినట్టై యేడ్చు చున్న మాకడకాతని మిత్రుడు తన యుత్తరీయమును దడుపుకొని వచ్చి నీమొగముపై యా నీటిజల్లి మాచేవిసరునట్లుజేసి నీవు కద లిన తర్వాత తనమిత్రునిగననేగినాడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

అట్లులైన మనము గూడ నేగి యా సర్ప కళేబరమునుగాంచి వత్తము గండు - (మవ్వుచునుచి రాజకుమారి నానుకొని మెల్లగా నడకుడు)

పార్వతి :

(చూచిభయముజెంది) ఇదిగో చూడుము - ఖండఖండములొసర్చి పాటవైవ బడగా, నధశ్చర్యమాత్ర) సంబంధముచే, బ్రాణోత్క్రమణ స్థితినుండియు దనరుధిగిక్త దేహమునెంత భయంకరముగా గడుల్చుచున్నదో !

అన్నపూర్ణాదేవి :

(చూచి) ఇది యారణ్యకమహానాగము. మిగిలిన సర్పజాతు
లేవియు నింత బృహదాకృతిగలిగి, యింత భయంకరముగా నుండవు,
అదేగాదు చూడుడు-

గీ॥ అతివిశాలమౌ పడగ విప్పార్చి, బున్ను,
మనుచులేవంగఱియి - దేహమ్ము ముక్క
లగుట - మరల జూమింబడి - అతిభయంక
రముగ, బ్రతి ముక్కయు గదల్చు బ్రళయరీతి॥

ఇట్టి భీషణభుజంగము నొడిసిపట్టుకొని, నా ప్రాణముల గాపా
డిన యా మహాపురుషుని దర్శింప నా హృదయ మారాటపడుచున్నది-

భానుమతి :

(పాటజూచి) అదేరక్తప్లాలిత దేహము నానీటిపడియకడ గడగి
కొని యా మహావిరుడు తనమిత్రునితోగూడనిటే వచ్చుచున్నాడు.

(గామకృష్ణకనితోగూడి రాయలు ప్రవేశించుచున్నాడు)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(రాయలగాంచి - మ్రానపడి - నిశ్చలురాలై తలవంగును)

పార్వతి :

(రామమిత్రో) నీ ప్రాణరక్షకుడి మహాపురుషుడేనమ్మా! భర్త
దారికా !

అన్నపూర్ణాదేవి :

(రాయలను గ్రీగంటజూచుచు తనలో) ఈ సవమోహనాంగుని దర్శించి
సప్పటినుండి నాచిత్తమొక యపూర్వానుభవము సందుచున్నది -
ఏదియో యనూహ్యమగువింతవికారము నన్నుతలపెట్టుచున్నది -

కేవలము ప్రాణరక్షకునియెడగలుగగల - భక్త్యాదరములిట్టులుండవు -
ఇది యొక విలక్షణమగు భావనన్ని వేశము ఈ నూతన సృష్టికి కారణ
మెరుగ జాలకున్నాను.

(రామకృష్ణకవిని నిర్దేశించి) రాకుమారి ! ఈ మహనీయుడుగూడ.
మూర్ఖులైన నీపై బడి దిక్కుదోపక దుఃఖంపుచున్న మమ్మాటడించి -
తనయు త్తరీయము దడిపి తెచ్చిన జలము నీ మోముపై జల్లుచు, మమ్ము
వినరునటులజేసి నీవుకదలినందాక, తనమిత్రుడగు జూడబోని
యందారుడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(చేతులుకోడించి, చెలులమాటున డాగి యేలజ్జాతిరేకమున) ప్రాణదాతలకు
నానమో వాకనసహస్రములు. (క్రీగ్ టరాయల గాంచి సవిలాసముగ శిశు
వంతుకొనును)

రామకృష్ణకవి :

(సంతోషముమీర) మహారాజనందినీ ! అనురూపవల్ల భప్రాప్తియు
నఖండసౌభాగ్య సిద్ధియుగల్గి, యనుపమాన యశోవిరాజితమై శత
శత్రులు వరిలవలయును.

పాగ్యతి - భానుమతి

(కన్నులతో నవ్వుకొనుచు జరన్నరము చూచుకొందురు)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(శైలికలెలతో) వీరిపరిచయభాగ్యము

రాయలు :

[రాజకుమారివైపు నిశ్చల దృష్టితో గాంచుచుండును]

రామకృష్ణకవి :

మేమిరువురముగూడ శ్రీ స్వామివారికడ సంతేవాసులమని
చెప్పినచాలుననుకొందును

అన్నపూర్ణాదేవి :

(పార్వతివైపు సాభిప్రాయముగ గాంచును)

పార్వతి :

(రాయలవైపు దోయిలాగ్ని వినయ వినమితో త్తహంగయై) మా భర్త
దారికకు ప్రాణభిక్షనిడి నేడు తాము మా కొనిర్చిన మహోపకారము
జన్మాంతమువరకు మఱవరానిది- మహాపీరా!! తమ ప్రాణములను
గూడ దృఢములట్టుల భావించి మీరు చేసిన ఈ త్యాగమహిమచే
మేమింతకును క్షేమముగ నుండగలిగి నారము- అట్టి తమగు మా
పాలిటికి దైవస్వరూపులు సర్వదామా హృదయపీఠముల మిమ్మారా
ధిపుచుండుటకు తమ పరిచయము-

రామకృష్ణకవి :

[నవ్వుచు - ఆస్థికిలోనే మాటనందుకొని] బాబికారతనములారా!
మానవుడు తోటిమానవునకుజేయగల సాయమునకుమించి మేము మీ
కొనర్చినదిలేదు- ఇకమా పరిచయమా? మా మిత్రుడొక సుక్షత్రియ
కుమారుడు! నేనా యుదారున కాశ్చితకోటిలో నొకడను - బ్రాహ్మ
ణుడను - మేమిరువురము నీ విబోధానంద గురుపాదుల సన్నిధిలో
గొన్ని శాస్త్రముల సభ్యసింపుచు గొంతకాలముగ నున్నారము- మరి
మీ భర్తదారిక పరిచయమో?!

పార్వతి :

(సాభిప్రాయముగ రాజశుమారి మొగమునుగాంచును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

[మానమువహించి తలవంచుకొనును]

రాయలు :

(రాజకుమారిని పరమానందముతో జూచుచుండును)

రామకృష్ణకవి :

(పార్వతితో) పోనిండు. మా మహారాజకుమారునిదివోలె, మీ ప్రభునందిని పరిచయముగూడ సత్యంతగోప్యముగ గాపాడిదగిన దైనచో - నటులేపోనిండు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(వినయముతో దలనంచి యంజలిబద్ధయై, మా ప్రాణగక్షకులకు స్వదా కృతజ్ఞులము మా యపారభక్తికి నిదర్శనమింతకంటె నేమిజూపింప జాలుదుము,?

రామకృష్ణకవి :

ఇందంతటి కృతజ్ఞతజూపింపదగినదేమున్నది ? సమయమున కిందుంటిమిగావున రాజకుమారినిాఘోర సర్వభాధనుండి దప్పించితిమి. యేమానవుడైన నీమాత్రముసాయ మెవ్వరికైన జేయునుగదా !

అన్నపూర్ణాదేవి :

(పార్వతివైపు సాశిప్రాయముగ గాంచును)

పార్వతి :

మహాపురుషులారా మీబోటివారికివి సామాన్యమానవ ధర్మములనియే దోషవచ్చునుగాని ఆత్మబలిదాన మొనర్చగూడ సిద్ధ పడి యితరులకు బ్రాణదాన మొనర్చినపుడాయితరులు తమప్రాణదాతల కామాత్రము తమకృతజ్ఞతనైన దెల్పుకొనకుండ నెటులుండగలరు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(చాటుగా రాయలను వాణ్ణిపుల గాంచుచుండును)

రాయలు -

(క్రీ)గంట నన్నపూర్ణాదేవిని మాటిమాటికి గాంచుచుండును)

రామకృష్ణకవి ;

[రాయలతో] ప్రభువుతా! సంధ్యాకాల మతిక్రమించుచున్న దనుకొందును -

రాయలు - అన్నపూర్ణాదేవి :

(పరస్పరము గాంచుకొని ఉలికిపడి ఇరువురును తమ తమ దృష్టల మరల్చుకొని సహజముగా నుండురు)

పార్వతి :

[అన్నపూర్ణాదేవి] భర్తాదారికా! కన్యకా పరిపాలనమువోలె సంధికార మవనియెల్ల బీసింప నాక్రమింపుచున్నది - పరివారజనము - మనకై తహతహలాడుచు కరదీపికలతో నెదురుపత్తురేమో! ప్రాణదాతలయాజ్ఞగొని నేటికి మన నివాసముల కేగుదము. పునర్దర్శన భాగ్యము లభింపవేడుకొందము.

అన్నపూర్ణాదేవి :

[ఆమెదసూచకముగా సంజ్ఞానోన్మయము]

పార్వతి :

(చేతులుబోడించి) ప్రాణరక్షకులకు మా ప్రణామసహస్రము. నేటికి మాయావాసమున కేగ ననుజ్ఞదయచేయుదురుగాక.

రామకృష్ణకవి :

మంచిది, అటులే జేయవచ్చును, మీ నివాస సమీపమునకు మిమ్ముజేర్చుటకు మేముకూడ వెంటవత్తుము. నడుపుడు.

పార్వతి

(వినయముజ్జీపడ) మీకంతశ్రమ యొసగనిపిమ్ము, యిదే మా సేవకులు గూడకరదీపికలతో నిటువచ్చుచున్నవారు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

[శ్రీలిపడి యవైపునకుగాంచి మరల రాయలవైపు క్రిగంటమీసము లుబోడించి మనోరాజునీ లతావంశముతో నిప్పినరీతిగా] సుగభిశసమనో మచోహరనికుంజవర ! అభివాదనములు. ఆమరణాంతస్మగ్నిజ్వాల జటిల సన్నివేశమునిదె నేకుగల్పించి, జీవితాంతము మగచిపోనదాలని యటులనొనర్చితివి. యిక సెలవొసంగుదువా ! పోయినట్లుము

రాయలు :

(ఆ పాదమండి రాడుపూవుల గోనె తెచ్చి రామకృష్ణకవి కొనగను)

రామకృష్ణకవి :

[చిరునవ్వుతో] మహారాజనందినీ ! ఏ సుమనసము లింతటి మరవ రాని సన్నివేశమునకు కారణములయ్యెనో ? అవె మరల స్వస్థాన మలంకరింప నాతురత తెందుచున్నవి, మీరివిగ్రహింతురుగాక. వాటితో బాటు మా చిత్తములు గూడ ధన్యత నొందగలవు. (అన్నపూర్ణాదేవి కన్నుచును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(దోయిలాగ్ని వినయముతో గ్రహించి కన్నుల కద్దుకొని) అనుగ్రహింపబడి తిని. యిక సెలవు.

(చెలికత్తెల పెంటల నడచుచూ మాటిమాటికి పెనుకరుతిగి చూచుచు అన్నపూర్ణాదేవి నిష్క్రమించును)

(అన్నపూర్ణాదేవియు, చెలికత్తెలును క.టిగి కానరావంత బోయినను అవైపు నకే చూచుచు నల్లుడై నిలువబడియున్న రాయలను బలవంతముగా పెంటలెట్టు కొని రామకృష్ణకవి శ్రీ విబోధానందాశ్రమము వైపునకు నిష్క్రమించు చుండగా తెరవ్రాలును.

ప్రథమాంకము

ప్రవేశకము :

(పటకుటీర సమీపమున నొక చెట్టుక్రింద నాలోచనాధీనమానన పార్వతి ప్రవేశింపుచున్నది)

పార్వతి :

ఈ మారీసింహాచలయాత్ర కెట్టి దుర్మహూర్తమున బయలు వెడలితిమోగాని అన్నిటను విధి వక్రమార్గముననే నడచుచున్నది. మొదట మనోరంజనీ కుసుమములు కోయబోవ మా రాజపుత్రిపై భీకర దర్శికరమొండు దుమికి యెంతవససేసినది. దైవమునలె సమయమున కా రాజపుత్రు డేతెంచి తన ప్రాణములుకూడ లెక్కచేయక నా సర్వముం పట్టుకొని యావలకుగొనిపోయి రక్షింపబట్టి సరిపోయినది గాని, లేకున్న యానాడే నూబ్రతుకులు బండలై పోవలసినది. ఆయావదను తలంచుకొనియె మేమెంతయు వంతనొందుచుండ నేటి కారుదినములక్రిందట నొక తురుష్కుసైన్య మాకస్మికముగా నేతెంచి మా గుడారముల ముట్టడించి యజాగ్రతగానున్న మారక్షకదళమును దళవాయిని, జయించి, బంధించి మా భర్తృదారికను, మమ్మును, దాసీజనములతోగూడ జెగబట్టికొని పోవుచుండ మా దీనాలాపములు విని యా రాజపుత్రుడే తన యంగరక్షక దళమును దోడ్కొని యేతెంచి ప్రళయద్రునివలె నా తురుష్కుసైన్యము దూకి భీకర యుద్ధమొనర్చి వారి నెల్ల జీల్చిచండాడి మమ్ముల మగల గాపాడినాడు. ఆ మహావీర చూడామణికి మా వ్రభు కుటుంబ మెంతయు ఋణపడియున్నది. మొదటిమారా మహావీరుడు కాపాడినదొక్క మా భర్తృదారిక ప్రాణములనుమాత్రమే. కాని - యీమారు కాపాడినది మాయెల్లరి మాన ప్రాణములనేగాక, మారాజ్య శౌరవమును, మావ్రభుశేఖరుని మాన మర్యాదలను, కుటుంబశౌరవమును, సర్వమును రక్షించినట్లయినది. ఆ మహావీరున కేమొసగి వాని ఋణము తీర్చుకొన సాధ్యమగును? మా నెంటవచ్చిన సైన్యమునకు నాయకుడుగా వచ్చినవాడు

మా ప్రభువు వారి పాత్ర సామంతులలో కొకడగు సామంతుని చూడఁజూచి.
 అట్టివీరుడే ససై న్యముగా నోటుబడి తుగుఁగ్గులకు బం యములుండగా,
 ఆ మహారాజకుమారుడు తన యంగక్షుక దళముతో మాత్ర మే వెంచి,
 ఆ తుగుఁగ్గులపై న్యముపై బడి యెగరించిన భీకర సమగ్రకారము దల
 చుకొనిన నిప్పటికిని నా గుండె లదరుచున్నవి. ఎన్ని గాయములు చలి
 యెంత రక్తము ప్రవించుచున్నను, వెనుదీయక శత్రుసంహార కార్య
 మును బూర్తియొనరించి మమ్ముద్ధరించి బంధింపబడియున్న మా సేనా
 నాయకుని, సైనికులను విడిపించి వారికి ఆయుధములు లభింపజేసి
 మమ్ము వారి రక్షణలో భద్రముగా నుంచునంతనాకు, ఆ శూర
 సింహుడు, గొంగమున వీరివిహారము నుబ్బయినే యుడెనుగదా!
 మాకెల్ల విముక్తి లభించి శత్రువులెల్ల నిశ్శేషమైచ తన తన, చిర
 రక్తస్రావమువలన, దేహమునగదగిలిన యనగియ్యనగుచు మూల
 ముననుస్మృతిలేక భూమింబడి నూర్చియై నాడు. అట్టియెడ (శ్రీ) స్వామి
 వారే తెంచి తన శిష్యులచే నా మహావీరుని దేహము గాత్రము
 లోనికి జేర్పించి గాయములగడిగించి యేమేమియో పనరులబూయించి
 తైలము రాయించి రక్తస్రావము వాపుజేసి దేహమున విరియియన్న
 యాయుధశకలముల నూడబెరికించి, కృత్రిమగాయముల నెల్ల గుట్టించి,
 పట్టిలువేయదగిన వ్రణములకు ఒట్టిలువేయించి, తగినమందుల సేవి
 జేయుచు నెన్నియోవిధముల చికిత్సకొనంగుచున్నాడు. నాకించు
 నేటివరకు మా భద్రునిదారిక నేని కాహా పానీయ ప్రసాదముగూడ
 వినర్జించి యా రాజపుత్రులకడ, గేయింబవళ్ళు గాచుకొనియుండి పరి
 చర్యనలుపుచున్నది. అంతిపుమున భృగ్గోలికలలోనూగును, కనుచు
 నుకుమారముగా పెరిగిన మా రాజపుత్రులంతయు, శతసహస్రదాసీ పరి
 చర్యలచే నుల్లాసముగా చరించిన మా రాజపుత్రులముగూడ దరి
 జేరినీయక నా మహావీరుడగు రాజపుత్రునికి తానే సకలోపచారములు
 నలుపుచున్నది. జ్వర వ్రణాపాదులచే నవశుడై విస్మృతుడై, జీవిత

సంశయావస్థయందున్న యీ మహానుభావుని కంటికి రెప్పపోలిక నెల్ల
 వేళలగాచుకొని యుండి ఏవీసమయమున నేయే యావధము లొసం
 గవలెనో యెట్టి యుపచారము లొసర్చుచుండవలయునో వాటి నెల్ల
 క్రమముదప్పక నాచరింపుచు నా శ్రమచేతను విచారముచేతను జిక్కి
 నగమైపోయినది. మొన్నటిరోజున శ్రీస్వామివారు పరీక్షించి యిక
 ప్రాణభయములేదు' అని చెప్పిన తరువాతగాని కుదుటపడకపోయినది.
 ఆప్పటికిని పరిచర్యసల్పుటలో సమయమున నేమరుటయేలేదు ఇంతయు
 నిలులనుండగా రహస్యముగా మేమందరమెంత ప్రయత్నించెడియు నా
 రాజపుత్రు డేదేశమువాడో? వాని నామమెద్దియో? నించుకయు తెలి
 సికొనలేకపోయితిమి. ఆ రాజకుమారుని వారిరాజ్యమునకు తోడ్కొని
 పోవ స్వరాష్ట్రమునుండి చతురంగబల యుక్తమగు నొకమహాసైన్య
 మేతెంచి యావీరుని స్థితినిగాంచి ప్రయాణ మాపుకొని, విడిచియున్నది.
 ఆటహుళ సైన్యమున ప్రయత్నించినచో నాతని నిజవర్తమానము తెలి
 యగలదను నాశతో మామాచార్యులములనెల్ల నుపయోగించితిమి.
 విశ్వప్రయత్నము సల్పియు నాసమాచారము నేమాత్రము నెఱుగ
 జాలకపోయితిమి. ఏతద్దేశీయ రాజోద్యోగులయొక్క రహస్యగోపన
 శక్తిని మెచ్చుకొనక తప్పదు. అది యటులుండ యిచ్చట నడచిన
 వ్యత్యాంతముకెల్ల మా ప్రభువద్యుల కెఱుఁగినో తెలిసినవి. వెంటనే
 మరయొక సేనానాయకుని యాధిపత్యముక్రింద మరింతసైన్యము నిచ్చి
 తత్క్షణమే బయలుదేరి రావలెననిగా భర్తృదారికకు ప్రభువు లాజ్ఞా
 పత్రమును బంపియొగ్గారు. యిక నెక్కుడరోజు లిటునుండుటకు
 నుపాయములేదు. మాప్రయాణ మొ దినమో రేపే జరుగవచ్చును.
 మా రాజపుత్రిక నాకొర కెదుగుచూచుచుండగలదు. నే నివ్వడే
 పెళ్ళి నా యశక్తి నామోగ నిశేధింపక తప్పవంటుల లేదు.

(నిష్క్రమింపుచు)

ఇది ప్రచురము.

ఓమ్

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



ద్వితీయాంకము

(విభోధానందస్వామి ఆశ్రమసమీపమంగలి యొక స్పృక్షముక్రింద - పార్వతి భానుమతులతో సంభాషింపుచు నన్నపూర్ణాదేవి ప్రవేశించుచున్నది.)

(పార్వతినిగాంచి) నీవేగినచ్చినవని యేమియు లాభించు లేదను కొందును,

పార్వతి :

(ఇంచుక నీగ్రహడును) అవును రాజసుమారీ ! నా యశక్తతకు నే నెంతయో లజ్జ నొందుచున్నదానను. ఆ పని నే నిందుకంతయును సాధింపజాలకపోయినాను.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఆశ్చర్యము నభినయించి) చాల చిత్రముగ నున్నది. పంచ ద్రావిడ దేశ మధ్యగత సమస్త ప్రభువులయు - రాజ్యాస్థులగు రాజకుమారులయు - చిత్తి రువులెల్ల మన చిత్రశాలలో గలవు - ఈ మహావీరుని చిత్రమందు జూచిన గుర్తు వచ్చుటలేదు.

భానుమతి :

ఈతడు రాజ్యార్హుడగు రాజపుత్రుడుగాకపోవచ్చునుగదా !

అన్నపూర్ణాదేవి :

అటులే యయినచో నతనికొఱకు చతురంగబలములతోడి యింతటి పరివార మెందుల కేతెంచెను ? ఇట్టి పరాక్రమము - ఇంతటి త్యాగము - ఇట్టి పరాధపరత్వము-ఇంత యుదాత్తత- భావి మూర్ఖాభి షిక్తులయందుగాక యితరులయం దెల్లు గాననగు ననుకొంటివి ?

పార్వతి :

నిజము ! భర్తృదారికా ! నిజము ! సత్యమూహించితివి - కాని యీతని దే దేశమో తెలియనేరకున్నారము -

భానుమతి :

(ఎకసక్కముగా) ఆరీవి, ఆదగ్గము, ఆ పరాక్రమము, ఆ సతీజన హృదయాకర్షణ దక్షత, యివియెల్ల నీ వీరుని దేశమునుగూర్చి తెలుప జాలవా ?

అన్నపూర్ణాదేవి :

(వినుగు నభినయించి) వాగకుము వదరుభోతా ! మొన్నటి యుద్ధమున నా సింహపరాక్రమమును ప్రదర్శించిన, ఆ యతిలోక వీరత్వమును దర్శించినవారికి ఆతని దేశమెయ్యదియో నిజముగా తెలియనక్కరయే లేదు.

పార్వతి :

నిజము : సఖీ, నిజము; మన ప్రభువరేణ్యుల యాస్థానమం దెందరో మహావీరులు, సామంతరాజులలోను, సేనాపతులలోను రాజ పుత్రులలోను, సర్దారులలోను గలరుగదా; వారివారియుద్ధకౌశలముల నెల్ల మనము గాంచియేయుంటిమి. ఇంతటి యమానుషపరాక్రమము- ఇంతటి అతిలోకఖడ్గచాలనా నైపుణ్యము, మన మెవ్వరికడనైన గాంచి యుంటిమా ?

భానుమతి :

(బిగ్గరగా నవ్వి) కావుననేగదా: మొదటిమారు ప్రాణమును, రెండవమారు మాన ప్రాణములను గాపాడిన యా వీరశేఖరునిపై మన మహారాజకుమారి తన సర్వస్వము సర్పించివైచినది.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఉలికిపడి భ్రాంకయై తెచ్చిపట్టుకొనిన కోపముతో) ఛీ! ఛీ! అధిక ప్రలాపిని! నీ నోటికింత యడ్డులేకుండబోయినదేమి? తండ్రిగారి యధీనమునందున్న నేను వారి యాజ్ఞల నే శిరసావహించి చూచుకొనదగిన నేను, స్వతంత్రించి నా సర్వస్వము నెటుల సర్పింపగలనని తలంచితివే? పాపిష్టిదానా.

పార్వతి :

చెలీ! ఆ యున్నాదిని మాటలకేఱుగాని, ఆ మహావీరుని నిరుపమాన ధైర్యము, సాహసము, చాతుర్యము, గాంచి నేనునువిభ్రాంతి నొందితినిమ్మా,

అన్నపూర్ణాదేవి :

అవును. అది అట్టిదియే చూడుము.

పున్నమచందురుంగెలుచు మోముననెప్పుడు మందహాసమన్
వెన్నెలగాయ గగ్గవకు విందగుమూర్తి, రణాంగణంబునన్
గన్నులగెంపులీన, అయకాలభయంకర రుద్రమూర్తియై
ఛిన్నపరాంగముల్ గగనసీమల కంపుట చోద్యమయ్యెడిన్.

భానుమతి :

(ఉక్తిక్తయై) నిజము - నిజము. ఆ మహావీరుడు ఖడ్గమాత్ర సహాయుడై అనంఖ్య శత్రువుల నేకవీరుడై తలవడి పూర్వాముంజీల్చుకొనుచు సంతకునివలె ముందున కేగినతీరు భావనాతీతముగదా.

అన్నపూర్ణాదేవి .

(తృప్తితో నవ్వి) సీనోరిష్వడుమాత్రము నిజము చెప్పిచిభానుమతి!

నిరుపమధీరతన్ ప్రళయనృత్యము సల్పెడు నీలకంఠుడా ?

దురమునదైవదూషకుల దున్మగ దూకినకాల్.డా ? నిరం

తరమనురాళి దాకుచుమదంబడగించెడు కార్తికేయుడా ?

సరియెవరింకనీతనికి సంగరభూమిమహత్త్వ సామ్యతన.

భానుమతి :

నిజము మహారాజనందినీ ! నిజము, ఆపీచూడామణి కభిముఖముగా శత్రువులపై శత్రువులు వచ్చి చచ్చిపడిపోవుచుండిరి. తాళఫలములవలె వారితలలెగురుచుండెను. కాలాగ్నివలె దుర్నిరీక్ష్యుడగు నాశూరపతంజమునకెదురుగావచ్చుటకెన్నగును సాహసింపజాలరైరి.

పార్వతి :

అవును, అటురాజాలకయేగదా కడకొక ముక్కరుడు దొంగవలె వెనుకనుండి భల్లమును విసరివైచినాడు ?

భానుమతి :

(ఈసడింపుగా) ఆ, విసరివైచినవాడేమి బాగుపడినాడు ? భల్లా ఘాతముతోడనే విద్యుచ్ఛ్వాగమున వెనుదిరిగి విసరిన ఆ మహావీరుని కరవాలాఘాతముచే నా తుచ్చుడు హయముతో గూడ రెండుతునకలయి పడినాడు.

పార్వతి :

[ఆశ్చర్యముతో] ఆ గాయములనుండి చిమ్మనగ్రోవులవలె రక్తము చిమ్ముచున్నను లెక్కచేయక నామహావీరుడాపైనిగూడ నెందరు శత్రువుల మర్దించినాడో లెక్కయేలేదుగదా ?

భానుమతి :

అప్రనాయవస్థలో గూడ నావీచూడామణి శత్రుని శ్వేషమొసర్చి
నదండనాధుని, సైనికలను, బంధనములనుండి విడివడచేసి మనల
నెల్ల వారికప్పగించినపిమ్మట నే రక్షప్రావాధిక్యమున నిలువలేక
మూర్ఖుల్లి హయమునుండి క్రిందికి జారిపడినాడు.

పార్వతి :

(దిగులు) ఆతడు మూర్ఖుల్లి పడిన యాదృశ్యముం గంచినంతనే
నాకు నాప్రాణములేపోయినట్లయినవి.

(కినులవెంట జాలువారు బాష్పముల తుడుచుకొనును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(వీరపురి సంభాషణయు నిర్దిష్టమముగా వినుచుండును.)

భానుమతి :

అట్టివాడు కావుననే నాటినుండి శ్రీ స్వామివారోనర్చుచున్న
చికిత్సలెల్ల నొకఎత్తుగాగా, మన భద్రుదారిక రాత్రింబవళ్ళు చెంత
నుండి స్వయముగా సల్పిన మహోపచారములు శతగుణ మహత్తర
ములై ఫలితమొసగుటచే యీ మహాపురుషుడు జీవింపగల్గినాడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(భానుమతినిగాంచి) ఇందులో నాగొప్పతన మేమియులేదు. మనల
సంతటి యాపదలో గాపాడనే తెంచిన యీ యుదారుడు గాయములచే
కాయమెల్లనిండ, మూర్ఖుల్లి ప్రాణాపదనున్నప్పుడు సేవాజీవుల మగు
శ్రీలము చెంతనుండియు దగిన పరిచర్యలు సల్పుకుండుట భాగ్యముగా
నుండబోదని చేతనైన సేవ యింపుక సల్పుచుంటి సంతియేగదా!!

పార్వతి ;

నిజము మహారాజపుత్రీ నిజము. జేయిమంది పురుషులొనర్చిన యువచారములకంటె, నోర్పును, నేర్పును తన సొత్తయినకాంత, తన యమృత హస్తముచే - నార్ద్రచిత్తముచే, ననుపమ సేవలొనర్చి రోగిని ముత్యముఖమునుండియు మురించుకొనిరాగల్గును. కావుననే సేవాభాగ్యమెప్పుడును స్త్రీలయొక్క హక్కు.

భానుమతి :

(నవ్వుచూ) కావుననే స్వామివారు “ప్రమాదస్థితిదాటినది యిక భయములేదు” అనిచెప్పెడునందాక మన భర్తృదారికసేవాభిలాష ఆహారపానీయములం గూడ నంటకుండ సేవచేయుచుండునట్లొనర్చినది.

అన్నపూర్ణాదేవి :

[చిరాకుపడి] నోరుమూయుము నీచురాలా ! నీ తెలివికి సంతోష మయినది.

పార్వతి ;

[ఆకాశమునుపలక్షించి] మన ప్రయాణకాలమానన్నమయి నటులున్నది.

అన్నపూర్ణాదేవి ;

[చూచియాజేగవతో] అవును. ఇంక సత్తిత్వరితముగా నాశ్రమమునకేగి సెలవుగొని వత్తమురండు. [హండుగా అన్నపూర్ణాదేవియు, తరువాతనామె చెలికత్తెలు నాశ్రమములోనికేగుదురు]

[ఆశ్రమములోపల దేహమందంతయు పట్టిలతో కృశదేహుడు మంచముపై పరుండి రాయలును సమీపమున గూర్చుండి మాటలాడుచు రామకృష్ణకవియు ప్రవేశింతురు]

రాయలు :

[నిట్టార్చి] రాకుమారి ప్రయాణము నేడే నిశ్చితమయ్యెనా ?

రామకృష్ణకవి :

అవును. యిచ్చట జరిగినదెల్ల వారినేనాపతి తమప్రభువునకు వ్రాసియంపినాడట. ఆ మహారాజు మరొకసేనాపతి వెంట మరికొంత పరివారమునంపుచు తక్షణము ప్రయాణమై రావలసినదిగా నుత్తరు వంపినాడట. అందువలన వారెల్లరు నేడే వెడలిపోవనున్నారు.

రాయలు :

(పర్యవేక్షణమున వాలోచింపుచు) ఆమె వారి డే గాలకడ కేగి యున్నదా ?

రామకృష్ణకవి :

లేదు. లేదు యిప్పుడే సీకించుక నిద్దరవట్టుటచే ఇలికత్తెలతో మాటలాడుచు వెలుపలనిలవబడియున్నది.

రాయలు :

(మరలనిట్టార్చి) పూర్తిగా కోలుకొనువరకైన నా యన్యుత మూర్తి సహవాసమునకు నోచుకొనని మందభాగ్యుడను.

రామకృష్ణకవి :

(నవ్వుచు) అటుల దలవనేల? మామ సుకుమారయగు నా మహారాజకుమారి సేవాభాగ్యమందిన యుద్వృత్తాలివి. అన్ని పానాదులం గూడ తలంపక నా దేవీమూర్తి సేవొనరించిన యుపచారిములూహో భీతములు

రాయలు :

(ముఖము వికసింప) సత్యము; ఆదయాశాలిని, నిజముగా దేవి మూర్తియే ఆ దేవి బుర్రమును నే నెట్టులను దీర్చుకొనజాలను.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(చెలులతో కూడ ప్రవేశించుచు) మేమనుకొనదగిన మాటలనుమీరు బల్కుచున్నారలు.

రాయలు :

(చూచి సంతసముతో) అదియెట్లుమహారాజనందినీ ? మృత్యుముఖ ద్వారమున జొరబరిన నన్ను భవదీయశిశిర హృదయపూర్వక మహత్తర సేవానుధా ప్రదానమున బ్రతికించిన ప్రాణదాత్రివి గాదా?

అన్నపూర్ణాదేవి :

(నవ్రసంతో) ఎవరెవరికి ప్రాణదాతలో యీ పవిత్ర సింహాచల తేత్రమునకును, శ్రీ సృసింహమూర్తికిని జక్కగా దెలియును.

పార్వతి :

(గోయిలొద్దీ) మహావీరచూడామణి తమకీన్మృత్యుముఖ ద్వార ప్రవేశమునకు కారణము మేమయనుసంగతి జ్ఞాపకముచేయ సవసరము లేదనుకొందును.

రాయలు :

అట్లుగాననో, పార్వతీ ? మేమా క్రితయులము యుద్ధవ్యవసాయలము దుష్టులగుమహావీరీశుని ఎక్కడ స్థిరమునడంప క స్థిరములుట మా జీవితాపగ్నిము. అట్టిదే నేనా యుద్ధమునకు పోయితిను మీరే కారణమని యిట్లు చెప్పెదలెదను. నీ నా నా సుస్పృహగతి ఎరువహంక

దృష్టకార్యమొనర్చినను యుద్ధము తప్పనా ? యుద్ధముచేసిన గాయములుగాక తప్పవుకదా. గాయములు తగిలినపుడెల్ల మాకిట్టి మహాదృష్టము లభించుట పురాకృత బహుజన్మజన్మాంతర పరిపాకమే యగుననుటలూ సందేహమేమున్నది ?

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఇంచుక సిగ్గుపడి) కృతజ్ఞతకు సర్థమెరుగనిపారనార్యజాతిలో గూడ నుండగనకొందును. మీరు మాకొనర్చిన మహోపకారములలో మాసేవానిరతిలక్ష్యాంశమునుగాదు.

పార్వతి :

[రాజపుత్రి]గాంచి] దేవీ ప్రయాణకాలమతిక్రమించునట్లున్నది.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఉలికిపడి తనచెడల నన్న ముత్తావరమునుతీసి సాఖిప్రాయముగా పార్వతిచేతికిసంకును.)

పార్వతి :

(హారముతో రాయలను సమీపించి) మహాపురుషా మా మానప్రాణ సంరక్షకులకు కృతజ్ఞత తోడి యంజలి కంటె నొసగదగిన శక్తి మాకు లేకున్నను, చంద్రునికి నూలుపోగనునట్లు ప్రస్తుతము మేమొసగు దీనిని గ్రహింప ప్రార్థించుచున్నారము,

రాయలు :

(రామకృష్ణకవితైపు చూచి) మిత్రమా! అశక్తుడనయిన నాకొరకుగా నీ వాహారము బగిగ్రహింపుము.

రామకృష్ణకవి :

(అంజలి చేగ్రహించి రాయలవైపు జూచును)

రాయలు :

నా మెడలోనున్న రత్న హా రి ము ను దీ సి యీ ముక్తాహార
మాస్థానము నలంకరింపజేయుము.

రామకృష్ణకవి :

(రాయలు చెప్పిన రీతిగా జేయును.)

రాయలు :

(చూచుకొని కృతజ్ఞతయు ఆనందమును మేళవింప) నా కొలదికిమించిన
దీ బహుమానము. ద్విగుణముగా నిష్పాడు ఋణగ్రస్తుడనయితిని.
(రామకృష్ణకవిగాంచి)

మిత్రమా ! సుధామశీతల కరపల్లవ సేవాభాగ్యముచే నా
కమృతత్వమును బ్రసాదించిన యీ దేవతామూర్తికి మహారాజప్రతికి
పూజాకుసుమప్రాయముగా నా మెడనుండి తీసిన యీ రత్నహారము
నొసంగుము.

రామకృష్ణకవి :

సఖా నీ యీ నిర్ణయము కడుంగడు హృద్యము (రాజపుత్రిని
సమీపించి) విదుషీమణి మా మిత్రుని యభీష్టమును సఫలీకృత మొనర్తువు
గాక (అని సంతసముతో నొసంగును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(లజ్జయు, వినయమును మేళవింపదోయిలాగ్ని స్వీకరించి) మహాప్రసాదము
ధన్యనయితిని (కన్నులకద్దుకొనును)

(విబోధానందస్వామి ఆకస్మికముగా ప్రవేశించి అందరినిగాంచి తృప్తితో)
ఎటుల ధన్యవైతివి తల్లీ !

అన్నపూర్ణాదేవి :

(చూచి యులికిపడి నమస్కరించి లజ్జచే పలుకకుండును.

రామకృష్ణకవి :

నేను విన్నవించును మహాత్మా ! తన ప్రయాణవేళ నీ మహా రాజకుమారి తన ప్రాణరక్షకునకు భక్త్యువహించుముగా నా ముక్తా మాలిక నిర్పించినది. మా రాజపుత్రుడు సేవాశుక్రూప లాంఛి తన ప్రాణము నిల్పినందులకు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నాయను కేరత్ని హారము నొసగినాడు.

విభోదానందస్వామి :

(చూచి తృప్తిపడి) హృదయంగమమీసన్ని వేశము.

రామకృష్ణకవి :

కాని మహాత్మా నాదొకమనవి, మామిత్రుడాయమ కాన్కను వక్షమునదాల్చినాడు మఱి మా రాజసుతునికాన్క నీ ప్రభుసమారి గూడ —

విభోదానందస్వామి :

(అన్నపూర్ణాదేవివైపు చూచును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(విషయముతో స్వామికి నమస్కరించి) మహాత్ములకు తెలియని దేమున్నది? నాకీరత్నహారము పూజార్హమైనది. సమయమువచ్చు నందాక దీనిని శ్రీ జగన్నాథస్వామివారితోపాటుగా నర్చనా పేటి కలోనుంచి దినదినమును బూజించుకొనుచుండును.

విభోదానందస్వామి ;

కుమారీ ! విదుషివి, నీకు తెలియనిదేమున్నది? అటులే కానిమ్ము మీ సేనానివచ్చి వెలుపలనున్నాడు. ప్రయాణము వేళమించుచున్నదని త్వరపడుచున్నాడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఉలికిపడి జేగముగా శ్రీ స్వామివారి పాదములపైవ్రాలి కనులకడ్డుకొని) చిత్తము. సెలవుగైకొందును. గుగు దేవులొకీగ్వడింపుడు. (దోయిలాగ్ని నిలువబడును)

విభోధానందస్వామి :

ఏకొదవయులేని నిన్నింకేమని యాశీర్వదింతును. త్వరలో వీరపత్నివి. వీరమాతవునగుదువుగాక.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(అజ్ఞపడి) తమకడ మరికొన్నిదినములు శీత్రూష లొనర్చుచు నుండవనుకొంటిని కాని తండ్రిగారి యాజ్ఞ యుమోఘముగదా (రాయలవైపు క్రీగంటచూచి ఏమియో చెప్పబోయి మాటాడజాలక మానముగ నుండును)

రాయలు :

(భిన్నుడై తనలో) ఈరాజపుత్రినా హృదయమునుల్లోలకల్లోలితము నొనర్చుచున్నది. ఈ సుకుమారితో నెడబాటు అను నాలోచనయే నాగుండియలో బండలను దొర్లించుచున్నది. అన్నపూర్ణాదేవి యవస్థ గూడ నిటులేయుండదగునని యూహించుచున్నాడను. పొరపాటు కాజాలదు నాయభిప్రాయమిదిగో !

చూ యుజుడనట్టులను జూచుచుగుందు, బ్రయాణవార్త దా నై చెవివేయజాలక మహామథనంబుకు - గన్నులందు నీ రాచుకొనున్ - దిశ్లను నయత్నుముగా - బులకల్లో ఘటించుదా నీచవలాక్షి చిత్తమున నెట్టి మహారణముప్పత్తిలైనో ?

అని పాతముసకను జెక్కుచెదరని నాహృదయమున గల్గిన వ్యథం
గాంచియే నేనా సుకుమారి హృదయవ్యథను గుణించుకొనుచున్నా
డను. అహో! నాస్థితి దురూహ్యముగా నున్నదికదా-

పంశమేదోయెరుంగ - నివాసమంత,
కథికమెరుగను - సర్వస్వమర్పణమ్ము,
జేసితిని - దానికదియ నాచిత్తమామె,
వశముచెందె - నయోమయావస్థనుంటి.

దండనాథుడు.

(ప్ర)జేసింది స్వామివారికి నమస్కారమొనర్చి వినయముతో) మా భర్త
దారిక ప్రయాణమునకన్నియు సిద్ధమైయున్నవి. తా మాజ్ఞనొసగిన
యెడల వేగముగా -

విబోధానందస్వామి.

(అన్నపూర్ణ గాంచి) కుమారీ యిక నాలసింపదగు నవసరములు
లేవనుకొందును.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(స్వామివారితో) చిత్తము. (అని దండనాథుని గాంచి) ఇదె వచ్చునుం
టిమి. నీవేగి మా పల్లంకికల నీ మార్గమున నంపుము.

దండనాథుడు.

(వినయముతో) భర్తృదారిక యనుమతి నాచరింతును.

[నిష్క్రమించును]

అన్నపూర్ణాదేవి :

(మరల స్వామిపాదములపై వ్రాలి) పునర్దర్శనము శీఘ్రముగా నగు
నటుల నాశీర్వాదింపుడు. (కన్నీటిని చెరగుతో నొత్తుకొనును)

విబోధానందస్వామి.

(ఆపరముతో నాయమశిరముపై తనచేతితో నిమురుచు) పిచ్చితల్లీ! స్వస్థ
చిత్తవై పోయిరమ్ము.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(రాయలం గాంచుచు) వీరాగ్రణీ! ప్రాణరక్షకా !! సెలవొసంగుడు,
(రామకృష్ణకవింగాంచి) మహాకవీ ! సెలవొసంగుడు. పోవజాలక పోవజాలక
రాయలను తిరిగితిరిగిచూచుచు నడక సాగించును)

రాయలు :

(సబాష్పస్తబ్ధతనంది చిత్తరపువోలె నుండును.)

[తెర వ్రాలును]

ద్వితీయాంకము

ఓమే

అంధబోజుడు

(నాటకము)



త్వఃకీయాంకము

(విద్యానగర దుర్గములో - రాత్రి - రాజభవనసమీప వనంలో ద్వార వనమధ్య నిర్మితమౌత్సాహయ్యము లో హస్తముడు రాయలు చిత్రపటముల లిఖితము దక్షాధ్యనముతో ప్రవేశించుచున్నాడు - ఆభవనమందంత ను - చటములలో దిగింపబడిన యశోచిత్రస్థలములు - అగస్త్యపూర్ణాదేవియొక్క వివిధ గుణవేశముల లోని వివిధభాగములలో జిత్రములు - నన్న పూర్ణలిఖితచిత్రములు - కించితునలిఖిత చిత్రములు - శ్రీమహాత్మలిఖితములు - ఇటుల నెన్నియోనడుగగ్గియు గెను. ప్రత్యేక పీఠములపై, లేఖననకందు బ టులను డునట్లుగా - వివిధవర్ణములతో నిండిన పింగాణి పాత్రలును, రకరకములకుంచెలును, లిఖితచిత్రపట సమీపముల నేర్పుగా నమర్ప బడియుండెను. చటముల నాల్గునశల నింకను బ్రహ్మస్తులుగని నింకాపటములమర్ప బడి శోభించుచుండును)

రాయలు :

(చిత్రములవైపురకగాచియించి, దీప్తముగ నిశ్చయించి) నా మదికినచ్చిన వాడా మహాకవియొకడే, శృంగారన స్వరూపమునకెంత సత్యముగని నిరూపణ మొనర్పగలిగినాడు.

ఒకరుత్కంఠతతో - ననాకురత వేరొక్కండువర్తింప, వా రికి నిద్రించు సమాగమమ్మడియి సీ ! శృంగారమా ? కాదుకా దకదా ! నిద్ర, పరస్పరప్రణయవై రాశ్యంబునన - దేహనా శకతన్నాంచు, సమానురాగుల కథలో సత్యంపు శృంగారములే॥అని

అమ్మహాకవి శిఖామణికి నానమోవాక సహస్రములు. ఆ మహారాజ పుత్రికయు - నేనును - సమానురాగులమే యగుదుమని, దృఢముగా జెప్పగలను నేనామనోహరికి బ్రాణాధికముగా బ్రేమించుచుంటిగదా ! ఆయమయినాపయి బూర్ణానురక్తయనియే నమ్ముచున్నాడను - యెట్లందమా :

మదపతి మాటలతీరును

సుదతి ననున్గాంచుట చూపుల సౌరున్

మదిరాక్షివైఖరియు, దన

హృదయంబును విప్పిచెప్పవే ? నిక్కముగన్.

అటులుండియు - దైవనియతిచే బరస్పరమపరిచితులము - నే నేదేశమునకు జెందినవాడనో - వారికి దెలియనీయలేను. ఆ యమయేదేశప్రభువు పుత్రికయో ? మే మెంత యత్నించియు గనుగొనజాలకపోయితిమి - విధివిలాస మత్యంత విచిత్రముగదా ! గురుదేవులు మమ్మిగువుర నింత గోప్యముగ నుంచినందులకు దగినంత మహత్తర కారణ మేమో యుండగలదు. ఈవల పశ్చప్రయత్న మొనర్చియు నేనామెజాడ నెరుగజాలకబోయితిని - అనేక శతచాగణసేవితండనగు నా సిథియే యటులుండ - అబల - అసూర్యంపశ్య - అంతఃపురక్షిత - అనవరతగురుజనాధీనజీవిత - ఆ రాజనందిని, మా వృత్తాంత మెటుల దెలిసికొనజాలియుండును ? అసాధ్యము -

(ఇంచుకనేపు కనులు మూసికొని మానముగా నుండి కనులు దెఱచి)

అహో ! నిత్యావసరములైన, సర్వవస్తువులందును నా కాయ, న్న పూర్ణా దేవీయే గానుపించుచున్నది. కనులుమూసినను, తెఱచినను, ఆయమయే దగ్గనమిచ్చుచున్నది - అహోరాత్రములు బ్రత్యక్షమగుచునే యున్నది. ఈ సిథితో నాయమ యెవ్వరో దెలియని యవస్థతోనే నెన్నిదినములు జీవింపగలను (కొంతసేపటులే నిర్విణ్ణుడై యని మేవదృష్టితో

నాకశమును గాంచుచు) ఆ మనోహరిణికోగూడి సింహాచల ప్రాంతమున
సంచరించునపుడు, మనోహరిణి కనుమములకై గేరిగినపుడు, నామోకి
హత్తిన కొన్నికొన్ని కననస్థుట్టములకు సరిబరించిన, హృద్యవైఖరు
లను, చిత్రించి, మాత్రముంచుకొని మాటిమాటికి జూచుకొనున్నా
డను, అవియే నా కోకించుక యూనింగల్పింపగలవు.. మరొక
విషయముపైకి మరల్పుదహన్నను మనస్సు మరలుట లేదు.

జాతివజ్రము - వర్ణములో క్షణముక్షణము
మార్చి, యత్యంతమోదము గూర్చురీతి
నరగడియకొక్క క్రొత్తసోయగముఁ ల్పి
లేమ నాచిత్తసీమబాలించె, నొర!!

ఆ భంగిమలెల్ల నా శక్తికొలది చిత్రఫలకములమీఁకి గవు
కొంటిని ఆ చిత్తగుప్తలే యిపుడు నాకు జీవనాధారములై, నా ప్రాణ
ములు నిల్పుచున్నవి.

రామకృష్ణకవి :

(ప్రణేహి) జయము జయము సార్వభౌములకు - ప్రభువుల
సాధనయిపుడంతవరకు వచ్చినది (నలువైపులబాజుబాచి, చిత్రములెల్ల దిల
కొని, తృప్తితో) ఆహా - ధన్యురాలుగదా ! ఆ మహారాజనందిని !

ప్రభువులచే జిత్రింపబడిన యీ చిత్తరువులనెల్ల దర్శింతునుగాక -
(తనకు సమీపమందున్న చిత్రపటమును దిలకించియూచి యాశ్చర్య
ముతో) ఈ చిత్రముక్రింద నొకపద్యముగూడ వ్రాయబడియున్నది.
పఠించెదను,

ఇంచుకవంచినట్టి శిరమిట్టటుద్రిప్పచు - దీవలొత్తియు
తుంచితపార్శ్వవేధులగు, తోరపుజూపులతోరణాలతో
ముంచి, యలంకరించెనిను, మోదమునొందవు - తృప్తితో
విభోకించవు - కాంతతాక బులకింపవు - స్థాణువువే నికుంజమా !!

అహో ! కూలంకషమై ప్రవహింపుచున్నదీ మనోదఘ్నలూపణ్య
కల్లోలినీ ఇక నీ రెండవ చిత్రమునుగాంతును, దీనికిందగూడ నొక
పద్యముగలదు.

దుర్వారవేగమున, బై
బర్వెఱుఁపెరాహిగని యవారితభీతిన్
నిర్వర్ణ తారకలతో
సుర్వరమూర్ఛగనబోవునువిదదలంతున్

ఇందొక వర్ణములు క్షరములనియెంచియేకదా! శాశ్వతత్వమునకీ యక్ష
రములు - గూడ జోడింపబడుట - చిత్రకారుడే కవియుగూడనైనచో
నిట్టిసన్నివేశముల గాంచునదృష్టము సర్వదా లభించుచుండును -

కుసుమాపచయపారవశ్యమున, నన్యమనస్కయుగు నీ రాజ
పుత్రికపై బడగవిప్పకొని దుముకబోవుచున్న నీగిరినాగమొంత భయా
నకముగనున్నది -

రాయలు :

(మెఱుపుపలెచి యాశశముతో) ఛీ - ఛీ - పాపీ

వికసితపుష్పరాశివలె, వెన్నవలెన్ - శరదిందుహృద్యచం
ద్రీకవలె, నమృతమ్మువలె దివ్యరుచులైదజల్లు రాజపు
త్రిక సుకుమారదేహము, నహోస్పృశియింపవే, వినమ్మునింపగా
సుకరమ ? దుర్బుజంగ ! దయజూపడితండు ప్రియాపకారులన్

రామకృష్ణకవి :

(చిరునగవున) ప్రభూ ! ఇంతకునిది చిత్తరువే సుమా !

రాయలు -

(ప్రకృతిస్థుడై యాషణ్ణజతో) మహాకవీ ! చిత్తరువుగదా యిది ?

రామకృష్ణకవి :

(సత్వర) ప్రభువుల నేనముగా నని. మోక్షములే ముపించిన
భగవానుడగు ముక్తి కేతనునది (మహాచిత్రమున నిలిపించిచూచి)
ఈచిత్రమా రాజపుత్ర ప్రయాణ మొనర్చునో మోసలవు నర్థించి
సప్పటిని - మిమ్ముదేశించును, మిమ్మతో నిగుడుమును తెల వడుగు
చున్నది. దీక్షక్రిందనున్న పవ్యమునుగూడ బహిర్యునంగింతుగాక.

వారుంజాపులు, హృదయతరుగు సఖిప్రాయము చెల్లుంగ, ను
దేవులంబౌ ననురాగనిర్వహి తస్విదేహమాధ్యంతము
ల్లోలంబైప్రపహింప - గాఢదికతో, లోమాంబితాంగముతో
నాలాపించి మివన్నికుంబము సమభృద్ధించుటలో మెచ్చెదన్.

అహో! కన్నులకు గట్టునున్న దీప్తశృంగము! (విశ్వమును
బలించుటతోడ) యా నన్నివేళము కన్నులమెరుగు తల్యక్షమగు
చుండ నిక చిత్ర భవత్రయము, విడంబనామాత్రమే యగును,

రాయలు :

మిత్రమా! మిగిలిన చిత్రములెల్ల నివృత్తివర కనఁపూర్ణములు.

రామకృష్ణకవి :

అదెటులప్రభూ! తమ హృదయఫలకమునం దా చిత్రములెల్ల
సంపూర్ణతనొందియే యున్నవిగాదా!!

రాయలు :

అవును. ఆ దేవీమూర్తి (తన హృదయమును బాసించి, ఈ పూజా
మందిరమునం దెన్నెన్ని భంగిమలతోడనో ప్రతిష్ఠింపఁగి పూజల
నందుచునే యున్నది. [చింతనొంది] నా కంతకంటె నెక్కు డదృష్టము
బట్టునటుల దోషము నభా!

రామకృష్ణకవి :

అఖండశేముషీ సంపన్నులగు, అమాత్యశేఖరుల బుద్ధిబలమున
సఖుల దిక్షాత్రయాత్ర సల్పి, యార్యావంత విజయలక్ష్మి కరిగ్రహణ
భాగ్యమలవడ నున్న శ్రీవారిమైత్రి కొఱకు భరతఖండమునందలి
సమస్తరాజ్యాధి నేతలును బ్రాకలాడక తప్పదు. అట్టిచో మీ హృద
యాధిదేవత, యేరాజన్యసందినియైనను, నప్పాజీ మీకు మహారాణిగా
నొనర్చక మానరుగదా!!

రాయలు :

[యోజించి] సర్వసమర్థులగు నప్పాజీ చేయజాలక పోవను. కాని
యీ విషయము వారిమదికి దెచ్చుట యెట్లు ?

రామకృష్ణకవి :

[సవ్య] తినకండగ నే రుచుల గ్రహించి చెప్పగల యాధీశాలి,
ప్రభువుల వేదనకు కారణ మిప్పటికే గ్రహించియుండును. దానికి తగిన
ప్రతిక్రియ నొనర్పనెంచక మిన్నకుందునా ?

రాయలు :

ఆ యాశయే నాకు ప్రాణములపై విరక్తిగల్పించుటలేదు.
అప్యనురగయందున్నాడను కాని వారిప్రభావము దలంచుకొనుటచే
నవచుదను దశలు భీతిచే నెడమైపోవుచున్నవి.

రామకృష్ణకవి :

ఆ మహానుభావుడు సర్వసమర్థుడు మా ప్రభువునకట్టి సీతి
గలుగఁగోయుడు, నాకానమ్మకమున్నది.

రవి కిరణాలుపేనిదృఢరజ్జువులంబొనరించు - గాలితో
నవ భవనాళిగట్టు - బృలనమ్మునగోడలపెట్టుదిట్టగా
జివురులశత్రుసంతతులజేల్పు - బలమ్ములచాలదేల్పు - నీ
తి విభవ నిర్జితశనుడు తిమ్మరుసా మహనీయుడల్పుడె ?

అయినను - మీరునిగట్టిన స్వమునుద్యజించి రాజ్యపాలనాభిలాష
గూడ మాని, కింకర్తవ్యతావిమూఢులై యీ యుద్ధానిగేహమును
నీరాకుండ రాత్రినివములు తిరిచి గృహించిపోవుటవలన లాభమే
మున్నది ! వారి వ్యసాయమునకు కొంతదోహదము మీవలన గూడ
గదగియేయున్నదిగాదా !

రాయలు :

మహాకవి ! ఆ బాల్యనిశ్రులము - మదీయక్షేమాభిలాష మీ
రొనర్చుచున్న మీ యీ యుపదేశమున జాగరికులమైతిమి, నేటి
నుండి మత్సరప్రవృత్తులనమొనర్ప బ్రతుక్నింతయు, కాని, చిత్తము
స్థిరముగానుండుటలేదు.

రామకృష్ణకవి :

మహామాత్యులవారు సమస్త రాజకార్యముల నిర్వహించు
టతో బాటు - ప్రభువులచిత్తము స్థిరముగానుండునట్లొనర్చు నుపా
యము గూడ యోజింపుచున్నారనుకొందును. అఖిలకళింగోత్క
లాంధ్ర ప్రభువుల పుత్రికాగర్భముల చిత్తపులెల్ల దెప్పించి చూచు
చున్నారు.

రాయలు :

(జిచ్చపాటునొంది) మహాకవి ! మా యశాంతికి కారణము వారి
చెవికిగూడ నెక్కనిచ్చితివా ? ఎంతయుపచారము ?

రామకృష్ణకవి :

తమర క్షేల దలంపవలయును ? అపారచాచక్షులై అశేష భరతఖండస్థ సమస్తదేశ వ్యవహారములనెల్ల దనధీచాతురిమీర - హృదయదగ్గణమునందేనిముసమునకానిముసము దర్శింపుచు ఎప్పుడే మూలనేవిషయము జరిగిన సంతలో దానిదెలిసికొని ప్రతిక్రియా చరణ దక్షుడగు, నఖండమేధాసముద్రునగు-తనరాజు హృదయమున నేముండుటచేనింతచింతచే నంతనొందుచున్నాడో యోజించి, తెలిసికొనుట యనునదొక లెక్కలోనిదిగాదుగదా !!

రాయలు :

ఎంతసిగ్గుచేటు ? (లజ్జాతిరేకున దలవాల్చి) నేను వారిమొగము నికనెటుల గాంచనోపును ?

రామకృష్ణకవి :

ప్రభూ ! ఇందు మీరొనర్చిన యకృత్యమేమున్నది ? అవివాహితులగు రాకుమారులకు - రిసజ్జలైనవారికి - అనురూపకన్యకలం గాంచి ప్రేమించివివాహమాడనెంచుట నింద్యకృత్యమని యెవ్వరును భావించుటలేదే ? లోకమెల్లను దానిని ధర్మమైనదానిగానెంచి గౌరవింపుచున్నది. గురుజనులమొగ మెటుగాంతుమాయచి విచారింప దగిన నేరమిందేమిగలదు ?

రాయలు :

పితృతుల్యులగు పెద్దలదృష్టికిట్టి విషయములు రానిచ్చుటంత మంచిదిగాదని నా యభిప్రాయము.

రామకృష్ణకవి :

వారిసమగ్ధతయు - ఇంగితజ్ఞతయు - ముఖ్యవైఖరీ విజ్ఞానమును ఇట్టి విషయములు వారిదృష్టికి రాకుండనుంపనెంత యత్నించినను, తృటిలో గ్రహింపగలవు - కావున దానికై నొచ్చుకొనుటయేల ?

రాయలు :

(అజ్ఞాత) ఇంతకునీవేషయ్యమై మీగువారిలో సగృహిణిచితి
రని నేనూహించుట సత్యమేయగునా ?

గానకృష్ణకవి :

నేను వారిలో నీవేషయ్యమై గృహిణినేలేదు. వారొనరించు
ప్రయత్నముల నెరింగి యూహించితిని.

రాయలు :

(చకితుడై) ఇక నప్రమత్తుడనయ్యెదగాక ! (స్వగతమున బాధ
నభినయింపుచు) నాహృదయగాఢ్ఘ్నిని మరచిపోగలనా? కర్తవ్యపాలనము
నందశక్తుడనై గురుజనముల చిత్తిముల కశాంతిని గలిగించగలనా? నా
యొక్కని కామ్యమును బూరించుకొనుటకొఱకు, వ్యామోహితుడనై
దోషిగ జూచు - దక్షిణాధ మాతృసేవను విస్మరింపజాలను - సర్వ
భారత ప్రజాక్షేమమునకు, వలసినచో - ఆయజ్ఞకుండమున నాజీవిత
హవిస్సును ప్రేల్చివైవగలను. నా సర్వసుఖములందు బడి మాడి
భిస్మమై పోయినను - పోవుగాక - నా వలపు తలపులందు బూర్ణా
హుతి సేయబడిన - బడుగాక - మదీయజన్మ సాఫల్యత నందినటుల
సంతసింతును. కామదేవతోపాసనకై - నాక్షాత్రతేజమును నా దేశ
మాతృపాదసేవా పటిష్ఠమగు వీరత్వమును - బలియొసగజాలను -
అన్నపూర్ణాదేవి సంస్మరణమును ద్యజింపగలనా? ఆబద్ధము -
అదియు జేయజాలను, కాని; సగ్ధుగుమనే నా కర్తవ్యపాలన
మొనర్చెదను.

(తెరలో వైతాళికులు - విగ్రహం)

కం॥ మండలికతపన శోభిత !

కుండలిపతిశయన కర్ణకుండలిత రసా

ఖండకవికావ్య ! దిగ్దే

దండశృతిదళన ! కలహాస్థాధితపటహ ॥

“కం॥ బినరుహనయనా ! నవవిధ

కుసుమాయుధ ! యవనకుధరకూటాంచల ! భూ

విస్మమరతేజస్కృపక

భసలదనత్కిర్తి మలినపరిపంధి నృపా ॥”

“ఉ॥ కాయమువంగితాముదిసె, గన్నులకుంబొరగప్పె, గాలుపే

దాయెనటంచురోశి, నరసాధిపనందన కృష్ణరాయ ! యా

భూయువతీలలామ నినుబొందిన, నాదిభుజంగభర్తకున్

బాయనిచింతచేత దలప్రాణముతోకకురాకయుండునే॥”

“ఉ॥ విప్రున కృష్ణరాయజగతీశ్వరు ఖడ్గము, మింటమార్గమున్

జూకిన, బాసుమండలముసొచ్చి, హుటాహుటె శత్రులేగుచో

రేపటిబాపనయ్య, పగలింటిమహెగ్రపు జంగమయ్య, యో

మాపటి దాసరయ్య, మముమన్ననసేయుమటందురెంతయన్”

(వైతాళికులు పరనమొనర్చి విరమింతురు)

(వృద్ధకంచుకి ప్రతేజ చి. రాయలవారికి పంగి నమస్కరించి, జయము

జయము సార్వభౌములకు - (వినయము) మహామంత్రులు, తిమ్మరుసయ్య

వార్లు - ఏలినపారితో ఏవో మంతనాలాడదలచి, ఆ కోచనామందిర

ములో కూర్చుండివుండి, శ్రీవారితో మనవిజేసిరమ్మని, నన్ను తమ

సన్నిధికి పంపినారు - దేవరవారి చిత్తము.

రాయలు :

(కొంతతో) ఇదే పోవుదము. దారిజూపుము (రామకృష్ణకవి దిక్కి)

లపాపాజీని దర్శించివత్తుము. త్వరలో పునర్దర్శనమగునటుల ననుగ్ర

హింపుడు

రామకృష్ణకవి :

(సంతోషముతో) శుభమగుగాక - మేరుధీరు లగు ప్రభువుల

పర్యాణము - సకలాభీష్టసిద్ధిప్రదమగుగాక -

రాయలు :

(మందహాసముతో) నుహాకవులు యూజీ గ్వార్ల మమోఘముగదా !
(కంచుకిదిక్కు) ఇక ననువుము.

వృష్ణకందుకి :

(మండు పరిక్రమించుచు) దే ! ఇటు యిటు -

(ఇద్వరును కొంతసేపేగ మేలి ఆలోచనాగృహమును జొర్రులు తెగఁజెల్లగా -
మందరములలో నద్వాపనోపవిష్టులై తిమ్మరుసుమగ్నియును - రాయలును - హాస్య
ముగ మాటలాడుకొనుచుండుదురు. సురమున వృష్ణకందుఁ కివలిగాయును -)

(ప్రభుజితో) అవ్వాజీ ! అంతటి నాగోస్థ్యస్థనితో, అగోస్థ్యుని
పుతో - మనకు బాంధవ్యమా ? -

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వత్సా ! దాని కనేక కారణములు గలవు - వాటినిగి గ్వార్ల
సమగ్రముగ జగ్చించుకొందము - మొదటిమాట యెఱుఁగ, ఆకట
కేశ్వరుని పుత్రిక :- అనుపమ సౌందర్యసిద్ధియే కాక; అనవద్య విద్యా
విశారదయనిగూడ వినియుంటిని కావున, మీ జాయాపతీత్వమెల్ల
విధముల దగినదని యోచించితిని సుమా !

రాయలు :

(అనొచ్చుచు) ఆ బాలికపేరు తెలిసికొంటిరా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

తుష్టాదేవి యని వినియుంటిని - శుకశబ్దమున కుత్సలభాషా
వికృతి యని దలచుచున్నాడను -

రాయలు :

(కోపముతో) మరి యా కటకేశ్వరుని దురహంకారమునుగురించి
యేమందురు ? దానిని మనము సహించియేగదా వాని బాంధవ్యము
నకు లోనగుట ? -

తిమ్మరుసుమంత్రి.

వత్సా! మనసంకల్ప సిద్ధికై యిట్టి దురహంకరుల నెందరినో మనము వివిధోపాయముల లోబరచుకొనవలసి యున్నది. వీని నీ మార్గమున లోబరచుకొననే నీవ్రయత్న మొనరించితిని. కాని అది యాదిలోనే బెడిసికొట్టినది (తలవొచ్చును)

రాయలు :

వీనిని మనము రణ మొనర్చి లోబరచుకొనజాలమా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి.

వత్సా! తొందరపడకుము నేజెప్పనదిశాంతముగవిని యాపైని నీ అభిప్రాయము దెలియపరచుము. (యోజించి, ఆర్యావర్త మెల్లమరుస్తు సేనాప్రవాహములచే దలమున్నులైపోయినది. అన్యమతస్థులగువారి గుట సామ్రాజ్యములను స్థాపించి, పాదుకొనిపోయినారు. రత్నగర్భ యగు భరతిఖండ మహాదైత్యర్యమెల్ల గొల్లకొట్టబడినది. పవిత్ర వేద మతములెల్లను భగ్నప్రాయములై నవి. తపోధనులగు మహర్షి పుంగవు లచే సంపాదితములైన, ధర్మగ్రంథములెల్ల, శ్రుతులు - స్మృతులు. పురాణములు - ఇతిహాసములు - దర్శనములు. పురుషార్థముల నాల్గిం టిపైని విస్తారముగ, రచింపబడిన సర్వగ్రంథములును దగులబెట్టబడి భూతి మాత్రశేషములై నవి. గో బ్రాహ్మణా ర్తరావములతో నీపుణ్య భూమియెల్ల ఘూర్ణిల్లుచున్నది. గోమాంసభక్షణలతోడను మహాపతి వ్రతల మానభంగములతోడను పవిత్ర హైందవుల బరమతస్థులజేయుట తోడను - ఆర్యావర్తమెల్ల నట్లునలె నుడికిపోయినది. కాని యోరు గల్లు సామ్రాజ్యము పుణ్యమాయని, దక్షిణాపథము మాత్రము, అంతటి దురాగతముల పాలుగాకుండ గాపాడుకొన్నది, కాని కాల గతి నా మహాసామ్రాజ్యముగూడ పతనమైనంతనే మధ్యమున బహమనీ సామ్రాజ్య మేర్పడినది. దక్షిణాపథ ప్రాగ్భాగమునెల్ల నీ

కటకేశ్వరు డాక్రమించుకొని, అందరి పశ్చిమమున గట్టుగట్టుముగ దీర్చి, యందు తన సేనావాహినులు సేరి, యుద్ధము కలింగరాష్ట్రములెగాక, కన్య, రాష్ట్ర - వేగిగాష్ట్ర) - కజ.కా.క. - క. - పోక రాష్ట్ర - మందరాష్ట్ర)యల్లె దంయేలుదితొ న్నెయిదొకొ యున్నాడు, పోనిచ్చు అతిడును హింసామ్రభు సేకదా యని అంకెనెరుపగుద మను కొన్న నీడు తునుష్కముత్రుడు. పారి నాయకుని నొక్క కన్యాటాది దేశములను జయించి, తాను సామ్రాజ్యముగా దెలిచి నిలిచియున్న వాడు, ఆ తురుష్కులెల్ల పీని యభిలాష నెరిగి, సుత్యైరైయమున నీతడు జయింపగనే పీని మ్రింగి తాము సామ్రాజ్యముల మిగుదను నాశతో పీని కనుకూలముగ దిలకొప్పుడు, పోషిపుష్కముల గావు వైచి యెదురుజూచుచున్న వారు.

రాయలు :

(నవ్వి అప్పజీ ! ఇందు దనుయభిప్రాయమేమి ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

అదియెవ్వెప్పజీవుచున్నాను - పారియిద్వరి యాశాస్వప్నము లటులుండగనే - సమర్థుడగు నొక సార్వభౌముడు - తన బాహుబలముచే కన్యాటాంధ్రములేక మెనర్చి స్వాధీనమొనర్చుకొని, మహావీరుడై కళింగోత్తరయనసులగాలరాయవలయును. దానితో కన్యాటాంధ్ర మహాజనల హృదయములు ముల్లములై, తరంగితాంకసార తీరకేదా : సన్యస్తుల, సుజలసుఫల వనరమంబోలి, కద్యములై యొప్పొనలుల యవలయును. ఆంధ్ర కన్యాటాంజననియ, దేశదస్య పాదధూతదూషి గాత్రగాకయుండ, నిత్యకళ్యాణము, బచ్చితోరణమునై, యాశాశీతనగము బొగడ్లనందుకొనుచు వలయును. ఇది మన జీవితకర్తవ్యముగు దీక్షయని యెరుగుదువు.

రాయలు :

మీయానతి మాకుశిరోధారియు. నాప్రశ్నమున కింకను నుత్తిరము లభింపలేదు. మనము సంగర మొనర్చి వానిజయింపం జాలమా?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

తొందరపడకుము - నేను పైనిజెప్పిన యాసమధ్యమగు సార్వభౌముడవునీ వేయని గూడ తెలిసికొంటివా ?

రాయలు :

[అలొబించి] అనల్పశేముషే. మనీషుల ప్రజ్ఞాపాటవములను నే ననుమానించువాడనుగాను - కాని - గజపతి సైన్యముల నెదుర్కొని జయింపగల సైనికశక్తి మనకు గలదా? లేదా? తెలియజెప్పడు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వత్సా! ఒక గజపతిసైన్యమునేగాదు. వానికి సాయముగ, నీ దక్షిణాపథమునంగల తురుష్కురాజ్యము లెల్ల నెత్తివచ్చినను, జయింపగల సైనికశక్తి నీకు గలదు.

రాయలు :

అట్లులైన మనము యుద్ధప్రయత్నమేల చేయగూడదు? గర్భశత్రువుతో నీ వియ్యపుజాబు లెందులకు? -

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వత్సా! ఇది రాజనీతి-నా నీతికి మించిపోయినపుడు మాత్రమే మీ చేతికి బని గలుగును. అంతేగాని - సైన్యబలము గలదుగదా యని మాటిమాటికి దండోపాయమునే యుపాసించబూనుటంత మంచి పనిగాదు. భూపతులకు సేనలు - హానిపతుల తపములవంటివి, చూడుము -

మునినాడుల్యయముంబొసర్పక దపమ్ముల్పల్పియార్జించు రీ
తిని, భూనాధులు సైన్యసంపదల సంతెగూర్చి సంరక్షణం
బును సల్పండగు - చీర్పరాని కొఱగా ముల్వచ్చినంగాని - రెం
టిని - నావంతయు ఖర్చుసేయడగ దిట్టెసెప్పి రార్యోత్తముల్ -

విశ్వామిత్రమాని మారీచ సుబాహుదైత్యుల శపించి నాశ
ముసర్పలేకయేనా ! రామబ్రహ్మముల దోడ్కొనివచ్చెడి ?

రాయలు :

(ఆగ్రహించి) అయిన నిందు దమయభీష్టము చెల్పుచు ?

తిమ్మరుసుచుంత్రి ;

నత్సా ! ఇంతకును మనము వ్రాసిన లేఖకు - గజపతి యంపిన
బ్రతుత్తరమును నీకు విడిపింపనేలేదు.

రాయలు :

(నిరసనగా) ఆతడొసగెడు ప్రతుత్తరముగూడ నతనికన్నను
నీవముగ నేయుండజాలును - చదువుచు -

తిమ్మరుసుచుంత్రి :

(లేఖనండుకొని నెమ్మదిగా) “వంశమర్యాదలచేపాసించు నుత్తమ
క్షత్రియ సార్వభౌముల పుత్రికను - దాసీపుత్రునకొసగుమని, యర్థిం
చుటలో గల మీ యవివేకమును మేము మన్నింపజాలకున్నారము,
ఇకనైన యోగ్యతనుపాసించుట నేర్చుకొనుడు.”

ఇదియూతని బ్రతుత్తరము.

రాయలు

(బాహుముడితో దీర్ఘలాపన సలుపుచు నిశ్చలించి) అప్పాజీ ! యేమిది ? నేను
దాసీపుత్రుడనా ? (కోపముతో పండ్లు పటపటగొరుకుచు) వీని యీ
వ్రాతకు కాగణమేమి ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

మీ తల్లిగారును మీ పెదతల్లిగారును గూడా సుక్షత్రియుల ఇంటి యాడుబిడ్డలే యగుదురు. మీతండ్రిగారగు నరసింహదేవరాయ ప్రభువులు వీరిద్వారను ధర్మ్యవిధిచుద్వాహమొనర్చుకొనినారు. సుప్రసిద్ధ శ్మత్రియవంశజాతలగు నా తిప్పాంబయు నాగాంబయు సమానముగా పతిదేవుని యనుగ్రహమునకు బాత్రురాండ్రయి యక్కచెల్లెండ్రవలే నెంతయో బ్రేమతో కాలము గడుపుచు వచ్చినారు. కాని కాలమహిమ ఒకనాడు వారిగువురును జదరంగమాడుచు ఈ మారు గెలిచినచారికడ నోడివారారుమాసములూడిగము సల్పుచుండు నటుల పందె మొడ్డుకొనినారట. మీతల్లిగారోడిపోయిరి, అట్లయ్యును మీపెదతల్లిగారాయమనెంతో మన్ననతో గాంచుచునే వచ్చిరట ఆ యారుమాసముల నడుమనే నీవు జన్మించితివి. అవరవైనతేయునివలె నుదయించిన నిన్ను గిట్టనివారు కొందరుమాత్రము చాటుచాటున దాసీపుత్రుడు దాసీపుత్రుడని మాటాడుచూవచ్చినారు. జలమునంబడిన తైలమువలె దుర్వార్తలు నిముసములో వ్యాప్తినొందుగదా! అటులే ఈ నీలివార్తయు దేశదేశములబొక్కి కటకేశ్వరునిచెవింగూడ బడి యుండవచ్చును. కావచ్చునుగాక ! ఆ దుఃఖాంకారి ప్రత్యక్షముగా మనకే యటుల వ్రాయుట వాని శిశ్యమునకు తార్కాణము.

రాయలు :

(ఆగ్రహముతో) ఆ - ఏమి వాని కండకావరము ?

గోసాహాయ్యముగోరు బ్రోణునిపయిం గోపించి పాంచాలరాజే సన్మానమునందె నర్జునునిచే నే తస్మదాందుండు, దానా సన్మానముబొందెడిన్ కటకరాజుప్పా ' భవచ్చిమ్యచే దాసీపుత్రు డెవండె ? తా నెవడె ? యుద్ధంబంధు దెల్పందగున్.

నవరాత్రోత్సవములు పూర్తియగుటతోడనే జైత్రయాత్రకు
సన్నాహము లొనర్చును (కొంచెముసే పూరకుండి) భవనవిజయ
సభానిర్మాణ మేఘట్టములతో నున్నది ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వత్సా! పూర్తియైనది. కాగ్ధాంతికులచే ముహూర్తము
గూడ నిర్ణయింపబడినది. ప్రభువులపేరికి విజయదశమియే సర్వలక్షణ
సంపన్నమగు సభాప్రవేశ ముహూర్తమని నిశ్చయింపబడినది. నాటి
కే తెంచుటల మన సామంతులకును మిత్రరాజన్యలకును సరదార్ల
కును సమస్త సేనానాయకులకును మహాపండితులకును వీరులకును కళా
కుశలులకు శ్రీమంతులకును ప్రముఖులకెల్ల నాహ్వానపత్రిక లంపబడినవి.
శ్రీముఖములు జారీ సేయబడినవి. పట్టణములయందునూ పల్లెలయందును
చాటింపులువేయ నుత్తిరువు లొసంగబడినవి. నవరాత్ర మహోత్సవ
ములకును భవనవిజయ సభాప్రవేశ మహోత్సవమునకును బ్రయత్న
ములు చురుకుగా సాగుచున్నవి. వత్సా! నేటినుండి నీవు సీయప్తము వరు
సరించియే వాటి నెల్ల శ్రద్ధతో విచారించుకొనుచుందువనియాశింతును.

రాయలు :

(అజ్ఞతో) విచారించుకొనుట కష్టము కాదుగాని, సితృసమానులగు తమరు
సర్వము నిర్వహించుకొనుచుండ నేనందుక విశ్రాంతిగొనుచుంటిని.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

కాదు వత్సా! మే మెవర మెన్నివిధముల విచారించుకొను
చుండినను

రాజ్యపరిపాలనంబును రథము నడువ
నిరునుబోలినవాడు భూమీశ్వరుండు
సైన్యధనచారశక్తులు సైంధవములు
మంత్రిసారథితోటసమానుడగును -

కావున సర్వమును సీమీదనే యాధారపడియున్నది ఆ విషయమునుమాత్రము మఱచబోకుము.

[తెనాలి వైతాళికులు బిగ్గరగా]

“శ్రీవేంకటేశ పదప

ద్మావేశితసదయహృదయ ! హరనిటలనట

త్వాపకపరిభాషమహాః

ప్రావృతనిఖిలాశ ! కృష్ణరాయమహీశా.”

“శ్రీనందన సౌందర్య ! ను

ధీనందన ! వితరణావధీరితబలిరాట్

భానుజ ! పరరాజస్వ

ర్భాను భుజాహింద్ర కృష్ణరాయనరేంద్రా”

“నాగాంబాసుత ! జితకద

నాగతమదనాగ సంగమానూపగృహ

భోగా ! భోగపురంధర !

భోగింద్ర శయాన పురుషపూజాప్రవణా”

“శ్రీకృష్ణరాయమనుజేం

ద్రా ! కాంతాపంచబాణ ! నరసింహధరి

శ్రీకాంతగర్భవార్నిధి

రాకాహిమధామ ! కర్పరదళవిరామా”

[అనిచదివి చాళితుడ]

తిమ్మరుసుమంత్రి :

కాలాతీతమైనది, కంచుకీ ! ప్రభువులసంతోషరమునకు దోడుకొని
చొమ్మిది. (నిష్క్రమించును)

(తెరవ్రాలును)

ఓమ్

ఆంధ్రబోజుడు

(నాటకము)

తృతీయాంకము

(భువనవిజయమహాసభ, (అన్ని హంగులతో గడువికాలముగ నిర్మింపబడిన సభామంటపము- నడుమ దైవాంశమానుషాంశలయంతరమున దైత్యులను చంపకాంత మణినిర్మితవేదికయందు నవరత్నఖచిత స్వర్ణసింహాసనముపై శ్రీకృష్ణదేవరాయ స్వాధ్యాయములాసీనులైయుందురు - చామరగ్రాహిణులరుదైత్యుల నిలిచి మెల్లమెల్లగా విచారించుదురు.

(సింహాసనమునంటి వెనుకగా రత్నఖచిత హేమదండము కలిగి మంచినర్మముల బాలరాలచే శోభించుచున్న పెల్ల పట్టుగొడుగు స్రుభుళిరముపై స్రుకాశించుచుండును పురోభాగమున యథోచితాసనములపై ప్రధానమంత్రియగు తిమ్మరుసు తదితర కాఖామంత్రులు చతురంగబలముల సేనానాయకులు సామంతరాజన్యవర్గము సరదారులు శ్రీమంతులు పెద్దలు, భూస్వాములు, పరదేశముల రాయబారులు వామదక్షిణ భాగముల పల్లవలు చీర్షి, కూర్మిని యుండురు. ప్రధానమంత్రికి తిమ్మఖుముగా నుచితాసనములపై రాజగురువులగు శ్రీమత్ తాతాచార్యులగు గూర్జుడియుండురు. వారి నంటివరుసగా మహాకవులగు అల్లసాని పెద్దన, నందితిమ్మన, మాచయగా మల్లన, దూర్జటి కవి, రామకృష్ణకవి, కుమారభట్టుమూర్తి మొదలగువా రద్వాసనములకూర్చుండి యుండురు. వారికి భిక్షుఖుముగా శ్రీ విద్యారణ్య విరూపాక్ష పీఠాధిపతులగు జగద్గురువులును ఏతత్ సంస్థాన మహాపండిత వేదండములును, చతుర్వేదసమగ్రాధిపతులును, రాజపురోహితులును, సకలాగమవేదలును గూర్చుండురు. ఆ రెండుపంక్తులనంటి యథోచితాసనములపై గాయక శిఖామణులు శిల్పసమ్రాట్టులు చిత్రలేఖనకోవిదులు మల్లివిద్యాధురీణులును, భాస్కర్యకళాకోవిదులునాసీనులై యుండురు, వీరి కావలగా మంటప పెల్లను దర్శనాగతులగు మహాజనుల సేతులు-తత్త్వచింతాసనములపై నిండి కూర్చుండి యుండురు. నడుమ నడుమ వేత్రహస్త్యులగు రాజభటులు నిలువబడియుండి నిశ్శబ్దమును సాధించుచుండురు. మహాప్రతిహరింబురక్కరించుకొని ప్రధాన ద్వార

మందును పాణిపానములయందును, ద్వారపాలకులాయుధపాణులై కావలిగాయు
చుందురు. పార్శ్వభాగముల బ్రత్యేకముగ నిర్మింపబడిన యద్వ్యక్తగృహములగా
రాణివాసస్థ్రీలును రాజ్యమందలి గొప్పరేండ్లపడతుకలును నిండి ఇతరులు తమ్ము
చూడరాకయే తామెల్లవియములచూచురీతి నీమహాత్మ్యవమును దిలకించుచుందురు.
రెండుబారులుగా దీరి వండులుమాగుదులు వైతాళికులు భట్టులు నిలచి కైవారము
లొనర్ప సారంభింపగా తెరయెత్తబడును)

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీమన్ మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వరా!
జయీభవ! విజయీభవ! దిగ్విజయీభవ!

(ఈకైవారములన్నియు వందిమాగధానులు రెండువరుసలుగా నిలువబడి
ఒకవరుసవారు బిరుదములు చెప్పచుండగా రెండవవరుసవారు జయశబ్దములను బల్లు
చుందురు. ముప్పిమాచ్చి ఈపద్ధతి సాగుచుండును)

శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యానగర సమలంకృత భవనవిజయ మహాసభా
మంటప నవరత్న సిహాసనాసీనా!—

జయీభవ! విజయీభవ! దిగ్విజయీభవ!

శ్రీశ్రీశ్రీ ఆంధ్రకర్నాటక సముజ్వల రాజ్యరమారమణా!—

జయీభవ!

...

...

శ్రీశ్రీశ్రీ తుళువవంశపయఃపారావార రాకాసుభాకరా!

జయీభవ!

...

...

శ్రీశ్రీశ్రీ “అఖండఖండపరశు ఖండలిపరిబృథా ఆఖండల,
మహోద్ధండవేదండ డిండిగ వుండరికపటీర హీర హార తార తారకా
చల నారదా పార-పారద శారదా శారదశరద శరరాజహంస విరాజ
మాన కీర్తిచంద్రికాధవళిత బ్రహ్మాండభాండా” —

జయీభవ!

...

...

శ్రీశ్రీశ్రీ “భాండాగారభరితనిబిడ ద్రవిణమణిగణగణనీయ
వైభవాధరీకృతవైశ్రవణా” —

జయీభవ!

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) “శ్రవణభూమాయమానసుధామధాకరణ నిపుణ,
నిఖిలపురాణతీర్థసంకథాప్రసంగా” —

జయీభవ !

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) “సంగరాంగణ జయారమాంగనా సమాల్లింగిత
జాగ్రతసిజభుజాగ్రత శ్రిధారావిభండిత విమలమండలీ గళగళద్రక్ష
ధారాప్రవాహాభినవశోభద్రదాప్రహర్షితరి త్నాకరా” —

జయీభవ !

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) “కరారవిందబంధురాంబురుమారేఖాద్యనేక శుభల
క్షణ భ్రాజమానా” —

జయీభవ !

...

...

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ) “మానవతీమనోహరాకార రేఖావర్ణిత నవ నల
కూబర జయంత, వసంత, యామిసీకాంతా” —

జయీభవ !

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) ‘కాంతస్వకీయ బాహుప్రతాప ప్రభావిఫాలిత,
రసాలసాలకిసలయస్, కింశుకప్రసవకాంచన కల్పార తురువిందకందశదళ
త్కనక కేతకీప్రసూనా.”

జయీభవ !

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) “సూన్యతవచోవిసిర్జిత హరిశ్చంద్రా !

జయీభవ !

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) “చంద్రసగధిరా !”

జయీభవ !

...

...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) “ధీరజనహృదయ రంజకవిహారా !”

జయీభవ !

...

...

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) హారవిభూషిత మహాకవి పండిత మండనాయమానమహా
సభాభాసమానాంధ్రభోజా !

జయీభవ!

...

...

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) అంభోజాలయా ప్రతిమాన, నాగాంబికా సరసింహ
రాయజాయాపతీ భాగ్యనిధానాఽపరిబిడోజా! —

జయీభవ!

...

...

“భువనవిజయాఖ్యసం స
న్నవరత్నైభాప్రభాత సలికాప్త! రమా
ధవచరణ కమలసేవా
ప్రవణమతీ! వీరరుద్రపర్వతవ్రజీ!”

జయీభవ !

..

...

ఏకచ్ఛత్రిత సర్వభూతల నృసింహేంద్ర క్రమాభృత్రపః
పాకద్యోతిత రూపమౌక్తిక తులూర ప్రదానోన్నతా !
తోకస్తన్య సమాస్త్ర సన్నిభ ! హరితూగ్రిలంకపోద్యద్యశ
శ్రీ కర్ణాట మహీశ! వైరి కరిరాట్సింహ ప్రతాపోదయా ! !”

జయీభవ

...

...

సీ॥ తొలగెను ధూమకేతు క్షోభజనులకు
నతివృష్టి దోషభయంబు వాసె,
గంటకాగమభీతి గడగె నుద్ధతభూమి,
భృతకృటకంబెల్ల నెత్తువడియె,
హాసెనఘస్ఫూర్తి మరుభూములందును
నెల మూడువానలు నిండగురిసె,
నాబాలగోపాల మఖిల సప్రజమును,
నానందమున సున్ని నతిశయిలై.

బ్రజలకెల్లను గడు రామరాజ్యమయ్యె,
జారు సత్వాధ్యు డీశ్వర వారసింహ,
భూభుని కృష్ణరాయ డభ్యువయమంది.
పెంపుమీరగ ధాత్రి బాలింపుచుండ.

జయీభవ

...

...

“అన్నన్న ! తమరు సింహాసనంబెక్కిన
నిభరాజుతాగొండ లెక్కదొడగె
నయ్యారే ! తమరు పట్టాభిషిక్తులుగాగ
సింధురాష్ట్రత్రములైమ్మగిల్లె
హైసరే ! తమరిపే రనినమాత్రముననే
కురుదేశమేల్రాజుగుండెలదరె
నోహో ! తమరు ఖడ్గమొక్కింత ముట్టిన
సకలారిసంఘముల్నంచలించె

మాయరే ! నరసింహకుమార ! వీర
తల్లజమ ! పుల్లపద్మాక్ష ! ధర్మమూర్తి !
స్వామి ! శ్రీకృష్ణదేవరాజ్యార్పణంబు !
ఘనవిరోధి చృపాసుర కార్తికేయ ! ”

జయీభవ, విజయీభవ, దిగ్విజయీభవ॥

జయీభవ, విజయీభవ, దిగ్విజయీభవ॥

ఈ జయజయధ్వానములు సభయెల్ల మాశ్రోగించుండగా - వండులు -
మాగధులు - తైరాళికులు - భట్టులు - రెండుపంక్తులవారును - సార్వభౌములకు
నమస్కరించి - వెనుకకు నడచుచు నోసరిల్లుదురు)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

[రామకృష్ణకవినిజూచి కన్నులతో సంజ్ఞ చేయును.]

రామకృష్ణకవి :

[లేచి మహారాజపురోహితునివై పుజించి విరయమతో] పురోహితుల వారు సార్వజ్ఞములను వేదమంత్రపూర్వకముగా నాశీర్వాదింపుచు పరిషత్తు నారంభింతురుగాక.

[సాంగవేదాధ్యాయి మహారాజ పురోహితుడు లేచి అక్షతలు పుష్పములు లాజలు చేతిలో పట్టుకొని ప్రభుసన్నిధికి వచ్చి నిలచి]

హరిః ఓం-సంజ్ఞానమ్, విజ్ఞానమ్॥ కల్యాణః॥

శతమానంభవతి॥ ప్రతిష్ఠిష్ఠతి -

[ఇటుల నాశీర్వాద మొనర్చి, అక్షతలు పుష్పములు సార్వభౌముల మధ్య కముపయి నమ్రుతతో వైచి వెనుకనీ వెనుకకు జరిగిపోయి తన యాసనమున గూర్చుండును].

రామకృష్ణకవి :

[సార్వభౌముల గురువులును - మహాకవి పండితులునగు శ్రీ మత్తాతాచార్యులను గాంచి] గురువర్యు లుపక్రమింతురుగాక -

తాతాచార్యులు :

[లేచి - అక్షతాదులతోయిట గ్రహించి సార్వభౌముల సమీపించి - మన్ననతో]

వీరాగ్రేసర కృష్ణరాయస్థపతే ! త్వవైరికాంతావనే
ధావంత్యః - కుచయాన రోమలతికావ్యాహరలీలాభృతః
ప్రాప్తాః - కోక, మహేభవన్నగ శుకాన్ - రుంధంతి వక్త్రేందునా -
మధ్యేనాపికచేన, కంకణల సద్వైడూర్యరత్నైరపి॥
వీరాగ్రేసర కృష్ణరాయ ! భవతాకృతారణ ప్రాంగవే
ప్రాధాఃకేవలపారశీకపతయః - ప్రాప్తాఃపురీమామరిం
పీరుత్తేతిగురౌ, బలద్విషినురత్తావేతి, శచ్ఛాంపునః
బిభృతి, ప్రణతౌ సలామితి సురాన్స్మరాననాన్ కుర్వతే॥

[సార్వభౌముని శిరముపై నేసలుజల్లి, వెనుకకు వచ్చి కూర్చుండును]

రామకృష్ణకవి :

[అల్లసాని పెద్దనపైఠానాంధ్ర] కవిత్వామహిమ; దయచేయవలయును.

పెద్దనామాత్యుడు :

(శ్రీవి అక్షతాదుల నోగింటి గ్రామానికి సాక్షాత్తుల సమీపమునను వచ్చి సాదరముగా ప్రభువున గాంచుచు)

“శ్రీకృష్ణరాయ గుణ ర
త్నాకల్పా! కల్పక ద్యుమాధికదాన
శ్రీ కుతుకా గత లోకా
లోకాంతరసకలసుకవి లోకస్తుత్యా”

(అక్షతాదుల ప్రభుకవిమృతి గాల్గి వచ్చి కూరుచుండును)

రామకృష్ణకవి :

(నందిమృత్యునంగాంచుచు) తిన్నకవినగలు - దయచేయవలయును -

ముక్కుతిన్నకవి :

(శ్రీవి అక్షతాదుల నోగింటి గ్రామానికి సాక్షాత్తుల సమీపమునను వచ్చి సాదరముగా ప్రభువున గాంచుచు)

చక్రవర్తి మహాప్రకాశ నివాడును నేడు
చెలగి ధర్మక్రమ నితిఘటించె
భూ భృదుద్ధరణ విస్ఫూర్తి నాడును నేడు,
గౌరక్షణఖ్యాతి, గురురుపరచె,
సాధుబృందావన సరసి నాడును నేడు
పంశానురాగంబు పదలడయ్యె
నత్యభామా భోగనక్తి నాడును నేడు
నాకల్పమవని నింపారనిలిపె

“నాడు నేడును యా సవాన్వయమునంద
జనన మొందెను వసుచేప మనుజవిభుని,
కృష్ణుడనుపేర - నరసేంద్ర కృష్ణచేప,
రాయడనుపేర నాదిరా రామమండ”

(ఆక్షతాదులు ప్రభుశిష్యులై జల్లివచ్చి కూరుచుండును)

రామకృష్ణకవి :

(ఘాట్టికవిగాంచి) కవిహర్యక్షా దయసేయవలయును-

మాగటి :

(లేచి యక్షతాదులనెల్ల బోయిటం గ్రహించి ప్రభు సమీపమున కేగుడెంచి
వినయగుతో)

“నరులలోన నరాధి పన్నురణ మెనయు
నతడు నేనని బగనంతుడనిన వాక్య
మెరుగరె ? తదంగజుండు శ్రీకృష్ణరాయ
తెంచిచూచిన సామాన్య నృపుడె మహిని”

(ఆక్షతాదులు ప్రభుశిష్యులై జల్లి వచ్చి కూరుచుండును)

రామకృష్ణకవి :

(మానయగారి మల్లకనినిగాంచి) కవికుంజగమా ! రండు

మాదయగారి మల్లన :

(లేచి యక్షతాదులు బోయిటం దైకాని ప్రభుగృహ దగ్గర)

“వీరశ్రీ పరమహం కృష్ణబిడ్డ డు ర్వింగెల్వనో, నాది భే
రీరామమిలు నత్యరాట్రుగనుకలం బ్రలింప భీరాత్ములై
ఘోరానాథుమని పరం పరం గానంబంబు వెన్నాడు స్వీ
యాదక్షకృష్ణుడు సనకకృష్ణుడనెక్కడ వానబ్రాహ్మణ”

(ఆక్షతాదులు ప్రభుశిష్యులై జల్లి వచ్చి కూరుచుండును).

రామకృష్ణకవి :

(కుమారభట్టువైపు గాంచి) కవికిశోరత్నమా ! రమ్మ.

కుమారభట్టు :

(లేచి పుష్పాంజలిని గో ముక్తిగాని, విశయచున)

ప్రబల రాజాధిరాజ వీరప్రతాప
రాజపరమేశ్వరా ! మూరు రాయగండ !
దేవీధరణీశ రూపచిత్ర త హిరణ్య
గండపెండేర భాసితోద్ధండ చరణ !”

; పుష్పాంజలి ప్రభుపాదములపై గల్గినది మూరుచుండును)

ధూర్జటి :

(లేచి రామకృష్ణకవితైపు గాంచి) కవిశిరోరత్నమా ! మమ్మెల్లర
సీవు సద్దేశించితివిగదా! నీ యాశీస్సులు ప్రభువుల కందవలదా! కవి
మండలికి ప్రతినిధిని నేను వినయముగా నిన్ను నిర్దేశించుచున్నాను.

తిమ్మన :

రామకృష్ణకవి ! సీమితు నాశీర్వాదింపుము !

రామకృష్ణుడు :

(లేచి అక్షతాదలతోయిట గ్రహించి ప్రభువును సమీపించి)

“వ్యాయామస్థిర సంధిబంధ కటకార్యజ్ఞాను గజ్జేని భృ
త్కాయగ్రావ భిదావిధాభి దురదోః ఖడ్గాగ్ర యుగ్రాచల
జ్వాలయః కీర్తిభర ప్రపంచవర పంచారామ రామామణీ
గేయామేయ శయ్యాంక పంకజ ధృగంగీకార ధీరాకృతి॥”

వేదండభయదశుండావండనిర్వాంత
 వమధువుల్ పైజిల్లువారిగాగ
 తత్కర్ణ విస్తీర్ణతాళవృంతోద్ధాత
 ధూళిచేటల జల్లు దుమ్ముగాగ
 శ్రమబుర్పురత్తురంగ మనానికాగళ
 తృంకంబువైచు కర్దమముగాగ
 గుపితయోధ్యాక్షిప్త కుంతకాంతార భే
 లనములు దండఘట్టనలుగాగ

జెనటిపగరప్రతాపంబు చిచ్చులార్చు
 కరణిగడిదేశములు జొచ్చి కలచియలచు
 మూరురాయర గండాంక, వీరకృష్ణ
 రాయ భూభృద్భయంకర ప్రబలధాటి

“కాంతాలతాంత శర ! - యే
 కాంతికభక్తి ప్రతోషితాంభోధినుతా
 కాంతాప్రతాప, రవి శశి
 కాంతాయిత, విమతన్మపతి కాంతాహృదయా.”

(అక్షతాదులను ప్రభుశిరస్సునం జల్లి వెసుకను బోవును)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

[శ్రీచిన్మభక్తలగాంచి యత్సాహముతో | శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఆంధ్రభోజాపర
 నామవిరాజితులగు శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముల - భువనవిజయ
 మహోత్సవ శుభసమయమున మహాద్వాసాన కవి పండితమండలి
 మాత్రము శ్రీవారికాశీస్సులొసంగుటయైనది, సార్వభౌమ సందర్భ
 నార్థము - సూతనముగా నరుదెంచియున్న కవులుగాని పండితులు
 గాని ఇతరములగు నేయేకశీలయందైన ప్రావీణ్యతగలవారలేతెంచి

యున్నచో - వారైలు బ్రహ్మమున నేతైచి శ్రీ సార్వభౌముల
సన్నిధానమున దమతమ కోరికలుగా బ్రహ్మచి శ్రీసారి యనుగ్రహ
పాత్రులుగావచ్చును - (అసముద్భవములు)

ఒకవిలాసిని :

(ప్రవేశించి సార్వభౌముల విమలచంద్రులతో కలుగిండు విమలచంద్రుల మహా
మాత్యులగుడ గమన్మించి, కవిపండిత మండలికిని మున్నగుచి ప్రతినివృత్తి
దానిని, రామకృష్ణకవిచేత్రిసగును - గాంధీకృష్ణకవి గూర్చిని మహామాత్యుల
కోరికతో - నామంత్రి శేషులు, దానిని విమలచంద్రులకు సమర్పించుచున్నాము
రామకృష్ణకవి - శ్రీ సార్వభౌములకి భిక్షులుడై గూర్చివచ్చెను)

“ శ్రీ శ్రీ శ్రీ మహారాజాధిరాజ, చుహారాజుల మేల్వర,
మూరురాయరగండ, ఆంధ్రకర్ణాట మినామండల సార్వభౌమ, శ్రీ శ్రీ
విరూపాక్ష దేవతానుగ్రహపాత్ర, శ్రీ విద్యాసగరితల్పసింహాసనాసీన,
కవిపండిత మత్తేభపరిపోషక, శ్రీ సరిసింహ దేవరాయ సుక్తిముక్తా
ఫలాయమాన, శ్రీ శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌములకు, శతసహస్ర
ప్రణామ పూర్వక విష్ణుదేవములు, సంస్కృతాంధ్రావ్యనేక భాషలలో
పండిత్యమును సంపాదించి, చతుష్స్థి కళాపరిచయమును గూడ
నార్జించుకొని, సంగీత-సాహిత్య-కవిత్వచనా-స్మృత్యనాటకముల మర్మ
ములవగాహనకొనెద్రుకొని, అనేక దేశములలో సనేకరాజ్యసభాంత
రాళములనుచిత శౌరవసన్మానములనంది, సన్మానపత్రములు - సము
చిత బిరుదములు గైకొనియున్న మేము - పండిత సార బౌములును
సమస్తకళాపోషకులును, మహాకవి పండితమండలి విజితులును,
మహాదారులు - దేవరవారి సంకల్పనాథులూ శుభములము
నేతెంచుచున్న కము - శ్రీవారిసన్నిధిని - మావిద్య బ్రదర్శించి
సార్వభౌముల సాపాత్రలమై ధన్యతజెందగోరు - 1, గీతసర్వస్వ
వేదిని 2, సాహిత్యసర్వస్వవేదిని - 3, కవిత్వసర్వస్వవేది 4, స్మృతి
స్మృత్యనాటకకళాసర్వస్వవేదిని -

అని చదివి - సార్వభౌములవైపును - మహామాత్యులవైపును - సాభిప్రాయ
ముగ నిలకించును.)

తిమ్మరుసుమంత్రి .

(సార్వభౌముని సాఖిప్రాయముగ గాంతును)

రాయలు :

(తిమ్మరుసుమంత్రివైపును - రామకృష్ణకవివైపును చిరునవ్వుతో గాంతును).

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(లేఖంగొనివచ్చిన వారవనితతో) మా సార్వభౌముల ౯ రి సింహాపీఠమునకు వామభాగమందున్న రంగస్థలమునందు, వారు నల్వరును బ్రవేశింప వచ్చును - ప్రక్కవాద్యగాండ్రు మొదలగువారెల్లరు నందు గలరు - వారికి సర్వవిధముల సాయమొనర్తురు - మీ యజమాను తాండ్రు నల్వరును - ఓక్కొక్కమారుగా - వరుసగా వారివారి విద్యలంబ్రదర్శింప శ్రీ సార్వభౌములవారి యానతి యైనది.

లేఖావాహకురాలు :

(సార్వభౌములకు మహామంత్రికి నంగి విసయమును ప్రేక్షింప) చిత్తము దేవరివారి యాజ్ఞప్రకారమే.

రామకృష్ణకవి :

మదిరాక్షీ ! ఆ విదుషీమణుల నల్వరును సవరివారముగ నందు కేర్చుటకును - వారికి గావలసిన సదుపాయములనెల్ల సమకూర్చుటకు నిదే మా ప్రతిహారులు నీవెంట వత్తురు తోడుకొనిపోము.

లేఖావాహకురాలు

[నంగిమరలసమస్కరించి] మహాప్రసాదము, [ప్రతిహారులిద్వరు వెంటరా వెడలిపోవును]

[దావారికుడొకడు బ్రవేశించి వినయముతో నమస్కరించి] జయము జయము సార్వభౌములకు - కవీశ్వరుడననిచెప్పకొనుచు (శ్రీవారి

దశమముగోరుచు బ్రాహ్మణుడొకడు ద్వారమునందున్నాడు. శ్రీ సార్వ
భౌముల చిత్తము.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

[రాయలవైపుగా - చి - వాయుభీమతమెగి] తక్షణము ప్రవేశపెట్టుము.

దొవారికుడు :

(సార్వభౌములవ - మహామంత్రివర్యులకు వినయముతో నమస్కరించి)
చిత్తము. (అనినిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము - ఒక బ్రాహ్మణుడవి - ఆడంబరము - వేషముతో తీసి
సభంగలయజ్ఞాచును]

రామకృష్ణకవి :

[అతనివేషమును రీవిని - ఆడంబరమును గాంచి చిద్రనవునవ్వి - తిమ్మరుసు
మంత్రిగాంచును]

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(గంభీరముగా తలయూపును)

ఆ వచ్చినకవి :

[సార్వభౌమునివైపుగాంచి, కడిచేతినిపైకెత్తి బిగ్గరగా]

"గడియకు నూరుపద్యము లఖండముగారచియించువాడ, నె
వ్వదులిఖింపలేనిగతి - పండితుడెవ్వడదేమి దెల్పినన్;
గడగడనిర్వరముగతి గంటము నిల్పకవ్రాయువాడ, ద
త్తడిగతిదూకునాడుకవితల్ నరసింహుని గృష్ణరాన్నుణి ॥

మీ కవులసమర్థతతో

నా కవితా శక్తిమన్ననంగనవలె, ను

శ్లోకులు, విద్యద్వరులగు

మీకడనేదెల్పుడయ్య మేదినిపాలా !

ఒకపండితుడు

మీ నివాసగ్రామనామమెద్ది ?

వచ్చినకవి :

కొండవీటిసీమకు జెందియుండునొక్క
యూరు సూరులు, కవులు, నొప్పారవెలయు,
మా నివాసమ్ము సతతరమానివాస
మరయనద్దాని నామ మనంతవరము॥

మరొకపండితుడు :

మీ నామధేయము ?

వచ్చినకవి :

(తలనుపైకెత్తి దర్శముమీర)

కాదననేలనాజననకాలమునందుదరమ్మునందు, బు
ప్పదులమాలవేలె గనుపట్టెడు జిహ్వాము గానుపింపగా
నాదరమొప్పుజూచి, బుధులందరు సంతసమంది, నన్ను దా
మోదరుడంచుబిల్వనదె శూమి మదీయము నామమయ్యెడిన్.

మొదటిపండితుడు :

భేషు ! భేషు ! అడిగిన ప్రశ్నప్రశ్నమునకును బద్యములతోనే
సమాధాన మొసగునటులున్నదే ?

వచ్చినకవి :

[సకలిచిరీఖజాపును]

అడిగిన ప్రశ్నలకెల్లను
వడివడి ప్రత్యుత్తరములు పద్యంబులతో
నుడువుదు, నందులకైగద
పుడమిజనము లాశుకవి విభుండండ్రననున్॥

సాంస్కృతికముడు :

[వినువుతో - తిమ్మరుసునుగ్రహిస్తాను]

తిమ్మరుసునుగ్రహితి :

(సాచిప్రాయముగ రామకృష్ణకవి గారును)

రామకృష్ణకవి :

(చచ్చినకవివైపుజూచి) ప్రశ్నలుగు ప్రశ్న స్థిరములెల్ల పద్యమాలతో
నొగగినంత శీఘ్రముగ - నేడనినను సృజనాసగినను పూరింపగలవా ?

ఆ చచ్చినకవి :

(రామకృష్ణకవివైపుగాంచుచు)

ఎట్టి కఠినపు సమస్యయు

నిట్టే పూరింతు విబుధులెంతయు మెచ్చన్

బట్టుమనిననొక గడియయు

బట్టదు - ప్రశ్నింపుమయ్య ! పండితవర్యా !

రామకృష్ణకవి :

చాలసంతోషము - (ఆశ్చర్యవీరభరినొకనింబిలిచి) సీమాక గంట
మును తాళవల్రమునుగొని యిట్లు ముక్కు.

విభేభరి

(అటులే ప్రవేశించును)

రామకృష్ణకవి :

సీమీవేదికవయిగూర్చుండి. వ్రాయసిద్ధముగనుండుము నేనిప్పు
డొసగనున్న యా సమస్య సీమాశుకవిపూరిణమొనర్చునంతలో
నీవు వ్రాయగలవో? లేవో? శ్రీ సాంస్కృతికములును సదస్యలును దిలకింప
గలరు ?

విలేఖరి :

[అటులేనన్నద్దడయి] చిత్తము, సిద్ధముగానున్నాడను.

రామకృష్ణకవి :

(వచ్చిన ఆశుకవితో) ఇదెసమస్యనిచ్చుచుంటిని.

“కుండ్రుణాచివాలహతికి కుంజరమ్ములీల్లవే ?”

వచ్చినకవి :

(విని - యోచింపసాగుచు)

రామకృష్ణకవి :

(కొంతసేపు నిదానించిచూచి గడియారమున గంటల నిర్ణయించు గణకుని వైపు చూచి) కాలజ్ఞ పండితా ! ఈ కవి ఈ సమస్య నెంతనేపటిలో పూరించగలడో గమనింపుచుండి నేనీసమస్య నీతనికొసగిన విఘడియ మొదలుకొని పూరణ మొనర్చిన యావిఘడియవరకు గాగల ఘడియలు విఘడియలవ్రాసి యుంపదగును.

కాలజ్ఞుడు

(విశయముతో) చిత్తమటులే యొనర్తును.

వచ్చినకవి :

(ఇంకను యోచననేయుచునే యుండును)

మొదటిపండితుడు :

ఆశుకవి వృషభుని దుందుడుకుడిగినది-ఈ సమస్యయాతనిక పక్కకపిత్రప్రాయమైనది.

రెండవ పండితుడు :

ఏమైనను నిట్టి మహాసభలో నెంతటి సంగంభవము కూడదు, మతిమాలిన దురహంకారముతో, ప్రభువుల తల్లిగిరిమల మహర్షి నాలోచించిన వాడుగాను.

వచ్చినకవి :

[ఇంకను యోచింపున నేయుండును]

మూడవపండితుడు :

ఇంకనాదూకుడడిగిపోయినట్లే ముందుగా కంఠస్థము, శీష్యుని వచ్చిన పద్యములను నొర్తించినట్లే యుండునా ? గానకృష్ణకవి చంద్రునితోటి వాదవైఖరి ?

వచ్చినకవి :

(సగముక్రూరి రామకృష్ణకవికి) - కుంక్రూణాచియన నగమగుట లేదు, ఆశబ్దమునకగ్ధము దెలిపిన -

మొదటిపండితుడు :

[కల్పించుకొని] అట్లగుట తప్పగానేరదు. కుంక్రూణాచియనగా తెల్లటిబల్లియని యర్థము.

వచ్చినకవి :

(మరలయోచింప నారంభించును)

మరొకపండితుడు :

(హేలనగా) నీయిష్టమువచ్చినంతకాలము యోచింపుము.

(పూర్వోక్తపాద వనిత మరలప్రవేశించి - సార్వభౌములకును-కుంక్రూణాచియన - కవిపండిత మండలికిని వినయముతో ననుసారమునన్ని)

(శ్రీ)వారియాజ్ఞాప్రకారము మాయజమానురాండ్రు రంగ
సీమను బ్రవేశపెట్టబడి సన్నద్ధతతోనున్నారు. శ్రీవారి యాజ్ఞయే యిక
దరువాయి.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(రామకృష్ణకవివైభవాచి) ఈ యాశుకవిసంగతి తేలుటతోడనే
వారినారంభింపమనుట కేమియు, నాక్షేపణముండదనుకొందును.

రామకృష్ణకవి .

(ఆశుకవికికై) సమస్యపూరణ మెంతలోనున్నది ?

వచ్చినకవి :

(రీవియించుకయడగ) దుష్కరప్రాసము సాధ్యపడుట లేదు.

రామకృష్ణకవి :

(హేళనగా)

“ఎట్టి కఠినపు సమస్యయు
నిట్టే పూరింతు విబుధులెంతయు మెచ్చన్”
బట్టుమనిన నొకగడియయు
బట్టదు” అని గదా నీ ప్రతిజ్ఞ-

ఆశుకవి :

అయినను గడియమీరినదా ?

రామకృష్ణకవి :

(కాలజ్ఞానికికై) కాలక్షేపండితా ! ఈ సమస్య నీతనికొసగి
యెంతకాలమైనది ?

రామకృష్ణకవి :

రెండవ ఘట్టము బూరి గావచ్చినదన్నమాట! ఆ సమస్యను సృష్టిక బూరింపజేయుటేదు. మంజోభిరియొద్ద గల గంటమును దాళ వ్రతమును దీసుకొనుము.

ఆశుకవి :

(సాల్వేషన్ గానటలే జేయును)

తామకప్రశ్నకవి :

“గడియారు నూరుపద్యములఖండముగా రచించు పరీక్ష పూర్తియైనది. ఇక రెండవది - “గడగడ నిస్సగమ్మగతి గంటము నిల్వక వ్రాము” పరీక్షను బ్రారంభింపబోవుచున్నాడను.

ఆశుకవి :

(ఒకచో గూరుకుండి వాయ సిద్ధపడును)

రామకృష్ణకవి :

“వక్కలుచారేడు నే గొని

“చౌక్కులో బోసుకొంటి + + + +”

అని ఆశ్చర్యమ.

ఆశుకవి :

(రామకృష్ణుని జన్మినదివ్రాసి యా కదవజన్మిన నా గర్భరములను చూచి-చూచి-చూచి-చూచి వ్రాసి ఇంచుకయోచించి) ఆ తరువాత,

రామకృష్ణకవి :

యొక్కడిదొంగలు దోచిరా

ఆశుకవి :

(వ్రాసి) ఆ,

రామకృష్ణకవి :

అక్కరకునులేకపోయెనయ్యో X X

ఆశుకవి

(కొంతవ్రాసి యిక వ్రాయలేక నిలిపెతేయును)

రామకృష్ణకవి :

(ఆశుకవినిగాంచి, పూర్తి జేసినట్లున్నచో)

ఆశుకవి :

(తలనడ్డముగ దిగిపెను) ఉహుహు - ఇట్టివనికిమాలిన ధ్వనుల నుచ్చరింపుదు పద్యములుజెప్పి వ్రాయుమనెన నెవ్వగు వ్రాయగలరు ?

రామకృష్ణకవి :

ఇతరులెవ్వరినంగతియో నెందులకుబోనిమ్ము. నీసంగతిని జెప్పము, యేమైనట్లు ?

ఆశుకవి :

రంగహితములను-లిఖించుటకు సాధ్యములునగు వ్యంగశబ్దముల నుచ్చరించి వ్రాయమనికోరుట సభావ ర్యాదయగునా ?

++++ ఈ నాలుగక్షరములను మూతిపొడిగించి నాలుకతో నుద్వేదితపంక్తిని దాకుచు మనము పెంపుడు శుక్కును బిలుచునపుడుచేయుధ్వనివంటి ధ్వనిజేస వలయును - X X ఈరెండక్షరములు నూర్వ్యాధోదతములను బిగించి జిహ్వగ్రముచే దంతసంధిని దాకునట్లుగాజేయఁచు వ్యర్థముఅనునట్లు ధ్వనిచేయవలెను.

రామకృష్ణకవి :

సభామర్యాదలు, సమగ్రముగ నెరిగిన, విజ్ఞునివలె మాటాడు చుంటివి, ఆ మర్యాదలను నీ వెరిగియే వ్రవర్తించితివా ?

ఆశుకకవి :

(రామకృష్ణకవితో) వీటిని మీరు వ్రాయుడు జూతును.

రామకృష్ణకవి :

(కొపముతో సుగ్రుడై) ఇక మర్యాదగా నోరుమూసికొనుట నీకు తేనుము. మహాసార్వభౌమ సన్నిధిలో దిగ్దంతుల వంటి మహాకవి పండితులసమక్షమున బుద్ధిలేని వ్యర్థప్రతిజ్ఞల జేసినది నీవా ? నేనా ? ఏమిచమో - ఛందస్సు తెలియుటతోడనే - వాక్యముల గణబద్ధ మొనర్చి నెదురుతిడకవలె బద్ధము లొకించుక యల్లుటచేతనైన మాత్రముననే - నోటికి వచ్చినట్లెల్ల మాటలాడుట కిది మహారాజ సభ యనుకొంటివా ? మద్యనిక్రయశాల యనుకొంటివా ? అప్రాచ్యుడా ? గడియకు నూరుపద్యములని లొడలొడ వాగుటతోడనే సభయెల్ల దద్దరిల్లిపోవుననుకొంటివిగాబోలు. ప్రాజ్ఞలక్షణము వినయము గాని, దురహంకారము గానేరదు - సమర్థులగు మహాపండితులు, మహా కవులుగూడను దాము కించిద్జ్ఞులమని వాకొనుచుందురే ? “మందః కవియశః ప్రార్థీగమిష్యాచ్యుపహాస్యతా” మనిచెప్పిన కవికుల గురు వగు కాళిదాసమహాకవిసార్వభౌమునికంటెను గొప్పవాడనని యెంచి తివిగాబోలు.

లోకంబుంగని, విద్వదంబుధుల నాలోకించి, తద్గ్రంథముల్ సాకల్యంబుగ గాంచి, సత్కవి వచ స్వాదుత్వ నిష్ఠ్యందులౌ శ్రీకావ్యాళిబరించి, నీ వణువుగా జిత్తమ్మునందెంచవా ?
నీకీ గర్వము లేకముం దగదుపో, - నిర్భాగ్య దామోదరా॥

పైకంబోప్పగజూత భూరుహతతిం బాడున్కలస్తాయి, వా
కాకంబెప్పుడు గూయుచుండు. మది జీకాకొంద, వర్షర్తునం
భేకంబుల్రొదబెట్టి నల్లరతువా ? పృథ్వీశు విద్యత్సభృ
నీకీ గర్వము లేకముందగదుటో నిర్భాగ్య ధామోదరా !॥

ఆశుకవి

(అవమానముతో - లేచిపోవ బ్రతుక్ని - చును.)

తిమ్మరుసునుంత్రి.

(అనునయస్వరముతో) దామోదరకవి ! ఇంచుకతడవాగుము -
(శ్రీ) (శ్రీ) సార్వభౌముల దర్శన మొనర్చినవాడెవడు గాని, రిక్తహస్త
ములతో నీ సభనుండి వెడలిపోవుట యదృష్టపూర్వము -

(కార్యదర్శివైపు సాఖిప్రాయముగ గాంతును)

కార్యదర్శి

మహామంత్రి యభిప్రాయమెరిగి విషయముతో నేగి, యొక పశ్చిమమున
కొన్ని బహుమతులను గొని తెచ్చి - యాశుకవి కొసగును).

ఆశుకవి :

(వివరములై యా బహుమతుల గ్రహించి వెడలిపోవును)

తిమ్మరుసునుంత్రి :

(కార్యదర్శి) పరిచారిక నొకరితంబు తెచ్చి - సంగీతసాహిత్యాది
సర్వస్వవేదినులతో - “ఇకమీ కార్యక్రమ మారంభింపవచ్చు”నని
తెలియజెప్ప బంపుడు.

కార్యదర్శి :

మహామాత్యులయొక్కావకారమే - (అని వెనుదిరిగిచూచి) ఇదిగో -
నారియొద్దనుండి పూర్వపరిచిత సం దేశహాదిని యే తెంచుచున్నది.

తిమ్మగసుమంత్రి.

(కార్యదర్శి చూపిన దిక్కునకు గాంచి - తృప్తి పడును)

లేఖావాహపరాలు :

(ఏతెంచి సార్వభౌములకును - మహామూల్యులకును వినయముతో నమస్కరించి దోయిస్తానని) మా యేలికసామలు సిద్ధముగా నుండిరి. ఇక ప్రభువుల యాజ్ఞ !

తిమ్మగసుమంత్రి ;

ఇక త్వరగా నారంభింపనచ్చునని శ్రీ సార్వభౌముల యాజ్ఞగా వారికి జెప్పము పొమ్మ -

లేఖావాహపరాలు ;

దేవరవారి యాజ్ఞానుకారమే - [వినయముతో వంగి నమస్కరించి - వెనుకకు వెనుకకు నడచిపోవును]

[రంగస్థలమునందు వివిధవాద్యములు ప్రోగును].

అ, దరు .

[రంగస్థలముపై దృష్టి సారింతురు]

లేఖావాహపరాలు :

(తెరయెత్తుకొని ప్రవేశించి - రంగస్థలమున “సంగీత సర్వస్వవేదిని” అని వ్రాయబడియున్న ఫలకమును ప్రేక్షకగట్టి లోని కేగును)

తెర యెత్తినంతనే - రంగమధ్యమున వట్టువగువులచే నలంకృతమైన దివ్యాననముపై - నూననసించి లోకోత్తర సౌందర్యవతి, - వివిధమణిమయాభరణ విరాజిత, - సువర్ణపుష్ప లతాపరిశోభిత కాశేయవనసంధారణి, - వింశతివర్ష ప్రాయ, - సంగీత సర్వస్వవేదిని ప్రవేశించును,

(వివిధవాద్యగాంధ్రులు అష్టస్థానములలో గూరుచుండియుందురు)

[సంగీత రవ్వస్వపేదని - జేచి వినయవినమితో త్రహంగయై - ముందుగా శ్రీ సే రవ్వభౌములకును తరువాత మహామూర్త్యులకును - ఆపైన పండితకివి, సామంత మహా జనులతో నిండిన సభకు వరుసగా నమస్కరించి గూరుచుండి హృదయంగమముగా బాడుట క రంభించుచు,]

[సమయానుకూలముగా బ్రక్కవాద్యములు ప్రోగుచుండును.]

నాటరాగం - రూపకతాళం

శ్రీరామచంద్రా శ్రీతపారిజాత,
సమస్తకల్యాణ గుణాభిరామః,
సీతాముఖాంబోరుహ చంచరీకో
నిరంతరం మంగళమాతనోతు॥

- మాళవ రాగం - రూపకతాళం -

- 1) ప్రళయ ప్రయోధిజరే ధృతవానని వేదమ్,
విహిత వహిత్య చరిత్ర మభేదమ్,
కేశవ ! దృతమీన శరీర ! జయజగదీశ హరే !
- 2) క్షితిరతి విపులతరే తవ తిష్ఠతి పృష్ఠే
ధరణి ధరణి కిణ చక్ర గరిష్ఠే-
కేశవ ! ధృత కచ్చపరూప ! జయజగదీశ హరే !!-
- 3) వసతిదశన శిఖరేతవలగ్నా-
శశిని కలంక కలేవనిమగ్నా-
కేశవ ! ధృతసూకర రూప ! జయజగదీశ ! హరే ॥
- 4) తవకర కమలవరే నఖ మద్భుత శృంగమ్
దలిత హిరణ్యకశిపు వర భృంగమ్-
కేశవ ! ధృత నరహరిరూప ! జయజగదీశ ! హరే ॥

- 5) చలయసి విక్రమణో బలి మద్భుత వామన
పద నఖ నీరజనిత జన పావన.
కేశవ ! ధృత వామనరూప ! జయజగదీశ ! హరే !
- 6) క్షత్రియ రుధిరమయే జగ దప గత పాపమ్,
స్నపయసి పయసి శమిత భవతాపమ్,
కేశవ ! ధృత భృగుపతిరూప ! జయజగదీశ ! హరే !॥
- 7) వితరనిదిక్షురణే - దిక్పతి కమనీయమ్,
దశముఖమౌళి బలిం రమణీయమ్,
కేశవ ! ధృత రఘుపతిరూప ! జయజగదీశ ! హరే !॥
- 8) వహసి వపుషి విశదే వసనంజలదాభమ్,
హలహతి భీతి మిళిత యమునాభమ్।
కేశవ ! ధృత హలధరరూప ! జయజగదీశ ! హరే !॥
- 9) నిందసియజ్ఞ విధేరహహ శృతిజాతమ్।
సదయ హృదయ దర్శిత పశుఘాతమ్।
కేశవ ! ధృత బుద్ధశరీర ! జయజగదీశ ! హరే !॥
- 10) మ్లేచ్ఛనివహ నిధనే కలయసి కరవాలమ్।
ధూమకేతు మివకిమపి కరాళమ్।
కేశవ ! ధృత కల్కిశరీర ! జయజగదీశ ! హరే !॥
- 11) శ్రీ జయదేవ కవేరిద ముదిత ముదారమ్।
శృణు శుభదంసుఖ దంభవసారమ్।
కేశవ ! ధృత దశాధరూప ! జయజగదీశ ! హరే !॥

వేదానుద్ధరతే జగన్నివహతే భూగోళముద్భిక్షతే
దైత్యాన్దారయతే బలింఛలయతే, క్షత్రక్షయం కుర్వతే,
పాలస్త్యంజయతే, హలంకలయతే, కారుణ్యమాతస్వతే
మైచ్ఛాన్మార్చయతే, దశాకృతికృతే, కృష్ణాయతుభ్యం నమః॥

(దశావతార ధవళమను నీ యష్టపదిని - పాదమున కొక్కొక్క రాగము చొప్పున రాగమాలికగా - సత్యదృష్టమగా - సభ యెల్ల బులకించునటుల గాన మొనర్చును)

పండితులు - కవులు :

(మహాదానందమున దలలుపును) అహో ! గానముగాదిది, సుధా నిర్భరిణి-

సార్యభౌములు .

(ఆనందాతిరేకమున దన్మయావస్థ నొందును)

సంగీత సర్వస్వ వేదిని

(ముఖారిరాగ మాలాపించి సభ యెల్లమంత్ర ముగ్ధకాగా)

ముఖారిరాగం - ఆదితాళం

“కృష్ణం కలయసఖి - సుందరం బాల” కృష్ణం = కలయ॥

- 1) కృష్ణం - గత విషయ తృష్ణం జగత్ప్రభ విష్ణుం,
సురారిగణ జిష్ణుం - సదా బాల ॥కృష్ణంకలయ॥
- 2) నృత్యంత మిహముహూ రత్యంత మపరిచిత-
భృత్యానుకూల మఖిల సత్యం సదా బాల ॥కృష్ణం॥
- 3) ధీరం భవజలధిపారం - సకలవేద సారం,
సమస్త యోగితారం. సదా బాల ॥కృష్ణం॥
- 4) రాధారుణాధర సుధాపం - సచ్చిదానందరూపం,
జగత్ప్రయ భూపం, సదా బాల ॥కృష్ణం॥
- 5) దామోదర మఖిల కామం - పరం మన
శ్శ్యామాకృతి మసుర భ్రమం సదా బాల ॥కృష్ణం॥
- 6) అర్థం - శిథిలీకృతానందం - శ్రీనారాయణతీర్థం,
పరమపురుషార్థం - సదా బాల ॥కృష్ణం॥

(అను తరంగమును - అత్యద్భుతముగా గానమొనరించి - తరువాత మోహనరాగ మాలాపించి - సమ్మోహితులుగానెల్ల సభాసదుల నొనర్చి యెల్లరితల లుయ్యాలలూగగా)

మోహనరాగం - ఆదితాళం

పల్ల|| ససుపాలింప, నడచివచ్చితివో - నాప్రాణనాథ !||

అను|| పల్ల|| వనబ నయనమోమును బొచ్చుట బీ
వనమని - నెనరున - మనసు మర్మముదెలిసి ||నను||

చర|| సురపతి నీలమణి నిభ తనువుతో
కరమున శరకోదండ కాంతికో
ధరణి తనయతో త్యాగరాజార్చిత. ||నను||

(అను కీర్తన సత్యంతాద్భుతతరముగా గానమొనరించి - ఆ మన్మథుండి సభా స్త్రీలెల్ల కోలుకొని పుట్టు ముందుగానే - కలప్రియరాగ మాలాపనశే.)

కలప్రియ రాగం - ఆదితాళం

పల్ల|| చేతులారా - శృంగారము - జేసిచూతునో? శ్రీరామ !

అనుపల్ల|| సేత. ఇంద్రా! సురపతి సరసిరుహభవాయులగడ||చేతు||

చర|| 1. మెరుగుబంగారం దెలుబెట్టి, 'మేటియో' పరిగవల్వలు గట్టి
సురుచిరసుమములు సిగనుండజ్జ్వలి-నుండరమగుమోమున
ముద్దుబెట్టి ||చేతు||

2. అణిముత్యాల క్రొత్తదండవేసి, హృదయగా పరిమళగంధము
బూజి కలవాణి సురటిచే విసరగ - వానివాని యనుచు
త్యాగరాజనుతుని ||చేతు||

(సభాసదుల జితగువుల నొనర్చుచు సత్యద్భుతముగా గానమొనరించి సుధాస్రవ సంతోషముగా - కడను శ్రీరాగమాలాపించి, లేచి - సభాములకు సమహమాణియగు - సాహజి యుండలికిని - ఆ భివంద మూచరించి - సాహజినివలె తెరలూనినను.) వివిధగీతరూప ప్రకృత్యాద్యములు - విశ్రాంతముల నాని పించుచు - భక్తి సంజేయించుచును - పూర్వవిచిత - లేఖావాహ గాలు తెర వత్తుకొని పోయింది - ఇంత సమస్తముచేసిని, యను ఫలకముదీసి ఆ 'వీశముననే' 'సాహజి' సర్వస్వమును అని ప్రాయబడియున్న ఫలకమును దగ్గరించి (దలిపోవును)

పెద్దమహాకవి

(ఆనందతన్మయత్వముతో సంవిష్కృతమైనవాడు) మహాదానంద మైనది - ఇట్టి సంగీత మనీతరలభ్యమా.

సంగీతస్మృతవి :

(మహాదానందపారవశ్యమును కెనుచు) తన చిరుదమునకాయెల నాగ సర్వవిధముల నద్వారాలననిపించుకొన్నది

ధూన్జితకవి :

[పరమానందమున జేష్టలుగిగి] అహో ! సంగీతముగాదిది. సుధా స్రవంతి, శ్రోతల నజరామరులజేసినదిగదా ?

సార్వభౌముడు :

(సింహాసనముమీద మహాదానందము మోమునందు బ్రహ్మామగుచుండ రసోపాసకుడై కూర్చుండియుండును).

రామకృష్ణకవి :

[సంతోషాతిరేకమున గన్నులుచు] అనధులు దాటిన యానందముచే సభ యెల్ల నుజ్జూతలూగుచున్నది - గాన మాగిన వెనుక నింత కాలమునకుగూడ మనములు కుదుటబడజాలకున్నవి - అని దంపూర్వమిగానమాధుర్యము -

[రంగస్థలమున మరల నారంభమాచక వాద్యములు మ్రోగును - తెర యెత్తబడగా - నందరు నటువైపు జూతురు]

(ప్రవేశము, వేషము నించుక మార్చి - వస్త్రాభరణాదికములతో మార్పు లొనరించి - సంగీతసర్వజేదినియే - వేడిపై యాసన మధిష్ఠించి-)

(తెరయెత్తుటతోడనే లేచి-వినయవినమితో త్రమాంగయై శ్రీ సార్వభౌములకును - తిమ్మరుసుమంత్రికిని పండితకవిమండలికిని - మహాసభ యంతటికిని నమస్కరించి, వారి సౌముఖ్యమును - గురుతించి - కూర్చుండును.)

అందరును -

[సంగీత సర్వస్వవేదనియే - మరల సాహిత్యసర్వస్వవేదనియైనదని గురు
[౦౨ విభాంతి నందుదురు]

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(గురుతించి - తల యూపుచు - కవిపండితమండలివైపు జూచి) ఇక
సాహిత్యచర్చ కుపక్రమించుడు.

రామకృష్ణకవి :

(పెద్దనంగాంచి) కవిపితామహులారాగంభీరురా ?

పెద్దన మహాకవి :

విచుషిరత్నమా !

శ్లో॥ ప్రనమండలమాశ్రిత్య, నఖస్యవరయోషితామ్
కదా ౨౨కర్ణయతేగీతిః, రమయాసహరంగరాట్
ఈ శ్లోకమును సమన్వయమొనర్చి విశదీకరింపుము.

సాహిత్య సర్వస్వవేదని :

(కొంచెము కాల మాటాచించి) ఆంధ్రకవితాపితామహా!

రమయాసహరంగరాట్, వరయోషితాంగీతిః కదా - ఆకర్ణయతే -
తదా - ఖస్యమండలం ఆశ్రిత్య - నస్తన - గర్జితం మా కురు -
అనిన సమన్వయము సరిపడును.

జలద! శబ్దముతో పయోదశబ్దముతో అధ్యాహారముగా గ్రహిం
పదగును.

పెద్దన మహాకవి.

(తృప్తిపడి) మివ్వులు సంతసించితిని. (తిమ్మకవివైపుగాంచును)

నందితిమ్మకవి.

(అలాచించి) విదుషీనుణ్ణీ!

“విరాటనగరేరమ్యే కీచకాదుపకీచకం - అత్రక్రియాపదం - వక్తవ్యం”

సాహిత్యసర్వస్వవేదిని.

(యోచించి) రమ్యేనగరే - కీచకాత్ - ఉపకీచకం - విః - అట -
అనుట బొసగునని భావించును.

నందితిమ్మకవి :

సంతసించితిని, చక్కగా నాలోచించితివి.

మాదయగారి మల్లన

సాహితీ తిలకమా !

శ్లో॥ “వనేజాతా - వనేత్యక్తా - వనేతిష్ఠతి నిత్యశః,
పణ్యస్త్రీ - సతుసావేశ్యా” ఇది తెలుపనగును.

సాహిత్యసర్వస్వవేదిని :

(కొంచెమలాచించి) నావయని చెప్పిన నేరుయు పొరపాటుండదని
భావించుచున్నాను. సరియగునా ?

మాదయగారి మల్లన ;

(ఆమోదమున శిరఃకంప మొనరింపుచు) అందుకునందేహమేమున్నది ?

ధూర్జటికవి :

సాహితీలోకశృమంతకమా !

శ్లో॥ “శీతలా సారసంవాహ - సరోజ వనమారుతః -

సంక్షేభయతి పాంథస్త్రీ నిశ్వాసైరి పమాంసలః॥”

ఈ శ్లోకమున కర్తృపదమును - గాలింపగలవా ?

సాహిత్యసర్వస్వవేదిని :

(లేలికగా) సరోజవనమాడలిః అనువాక్యమును . సో-జవన
మారుతః అని విభజించిన - కష్టపడియే కర్తదొంగనుగాదా ?

(తృప్తిపడి) అవును - సులభముగా గాలించితివి.

సార్వభౌములు ;

(తమ గురువును మహాపండితుడునగు శ్రీ, మత్తాతాచార్యులవైపునకు . సాధి
ప్రాయముగ జూచును)

తాతాచార్యులు :

(సార్వభౌములయభిప్రాయమున నుచునకుదెచ్చికొని) సాహితీ సమ
రాంగణ పీఠవిహంగకాదినీ ! చారుణీ లే !! వత్సమాణశ్లోకస్య సము
చిత వ్యాఖ్యాం - త్వత్సాహిత్యహాటకసకపోషలస్య - వైగ్వాణ్య
వాణ్యావద -

“దంష్ట్రాగ్రగ్రా - ప్రాగ్గోద్రాక్తా -

మంబ్వంతస్థా యిచ్చితేవ,

దేవద్రుటక్షి ధ్వత్విత్వక్సతో -

యుష్మాన్సోవ్యాత్సర్పత్కేతుః॥” ఇతి -

సాహిత్యసర్వస్వవేదిని :

[మరలనొకపరిజదువునయడిగి - యొకటిరెండుమారులు జదివించుకొని
విని - యాలించి) దంష్ట్రాగ్రగ్రా - ప్రాగ్గోద్రాక్తా - పూర్వం = (దాక్ -
శీఘ్రం = క్షౌం-వృద్ధ్యం = అబ్బుంబిన్ధం-చాతాశీఘ్రం = ఉచ్చి
క్షేప - ఉక్షిప్తవాన్ = దేవన్ ద్రుహ్యంతీతి - దేవద్రుహః-అను
రాః - తాన్-క్షిణోతీతి - దేవద్రుటక్షిత్ = ఋష్విగ్భిస్తుత్యః-
ఋత్విక్తుత్యః = యః-సర్పానంతీతి - సర్పాత్-గరుడః = సప్తవకేతుః
ధ్వజోయస్యేతి-సర్పాత్కేతుః సోవిష్ణుః ఆదివగాహరూపీ-యష్మాన్ -

శ్రీ విద్యానగరభువనవిజయనామక మహాత్మభావంటపాంతరాసీన -
 మహామాత్య-మహాధికా-మహావీర-మహాపండిత-మహాకవి-మహాజన-
 సముదాయం - తన్మధ్యఃపర్ణపేకామూల్య నవరత్న సింహాసనా-
 సీనం (శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) నరసింహ శ్రీకృష్ణ దేవరాయ సార్వభౌమ తల్ల-
 జంచ - అఖండైశ్వర్యం - స్వర్గద్వితీ విజయంచ-దత్వా-రక్షత్వి-
 త్యాశీర్వాదః =

తాతాచార్యులు

(విని పరమసంతోషముతో) సమీచీనమ్-సమీచీనమ్ = మహదా-
 నందకందళితమ్ మమహృదయం - తృప్తోస్మి-

సార్వభౌములు :

(సాధిప్రాయముగ రామకృష్ణకవిని గాంచును)

రామకృష్ణకవి :

(సాహిత్యసర్వస్వవేదినీ గాంచుచు) మాగునువుగారా శీర్షి దించి
 నటుల - సాహితీవమరాంగణ వీరసామ్రాజ్ఞీ ! నేను తక్రమువంటి
 వాడను. అన్నియు బూర్తియైనవెనుకగాని నావంతురాదు. నా యీ
 ప్రశ్నమును గూడ విని త్వరితముగ దానిందెల్పితివేని - వేగ
 ముగ నీవేగి నీ తృతీయభూమికాధారణ మొనర్ప వీలగును.

“నరసింహ కృష్ణరాయల

సరమరుదగు త్తిరి యొప్పె - కిది ద్విరిది,

త్తురి కదిభిద్ధిరి గిరిగిని,

త్తురిభిద్ధిరిది త్తురంగ భవ-రయఁబై॥”

దీనికి ప్రతిపదార్థముంజెప్పివేడలిపొమ్ము.

సాహిత్యసర్వస్వవేదినీ

(ఇప్పుడు సొకిత లను యొంది తలయూపుచు) మహాకవిసార్వ-
 భౌమా! అవధరింపును. కదిభిల్ - శంకరునివలెను-గిరిభిత్తురి=విరావ

తమువలెను - కరిభిద్దిరి = కైలాసమువలెను - గిరిభిత్ = వజ్రాయుధము
వలె - కరిభిత్ = వెన్నెలవలె - గిరిభిత్తురంగ = ఉచ్చైశ్రవమును
మించి - కనునీయంతై = ఎన్నోహరత్వముగలదై - (శ్రీ) నగసింహ
కృష్ణరాయ సార్వభౌముల - కనిగరుదగు కీర్తియొప్పెను - మిపులన
సద్వశమగు యశమ్ము శోభిల్లెను.

(ఁని లేచి వినయవిసతాంబులియై - శ్రీశ్రీ సార్వభౌముల కారంభించి, మహా
మాత్యులకు క్రమముగా సభకెల్ల దోయిలాగును)

(సభాసదు లెల్లరును కరతాశధ్వనలతో దమ సంతోషము ప్యక్తపరచి)

వహవా - శహబాస్ - భళీ

అను ధ్వనులు సభయెల్ల మారుమ్రోగును.

సాహిత్యసర్వస్వవేదిని.

[వెనుకకు వెనుకకు నడచుచు నిష్క్రమించు తోడనే తెరత్రావును, విక్రాంతి
శయ్యానుకూలములగు ప్రక్కవాద్యములు మ్రోగ నారంభించును]

పూర్వపరిచిత వారకాంత.

(లేచి, సాహిత్య సర్వస్వవేదిని యను ఫలకము నూడదీసి -
యాచోట “కవిత్వసర్వస్వవేదిని” యని వ్రాసియున్న ఫలకమును దగి
లించి వెడలిపోవును) ఇంచుకయోగి తెర యెత్తుబడగా రంగచక్రము
సందుగల దివ్యసముదయి పూర్వపుననితయే, వేషమును మార్చి
కూరుచుండియుండును. తెర యెత్తుటతోడనే లేచి (శ్రీ) సార్వభౌ
ములు మొదలుగా - వరుసగా ఆ మహాసభాస్థారులకెల్లను గడుంగడు
వినయముమీర నమోవాకములర్పించి మరల నాననముపై కూరు
చుండును)

సార్వభౌముడు

దృశ్యాదృశ్యస్మిత మొనరింపుచు జూచిగురుతింతును)

తాతాచార్యులు.

(చూచి పట్టరాని సంతసమున) చిరంజీవీ!! సర్వజ్ఞవయ్య, నొకే వ్యక్తిగా బరిచితవగుటకంటెను వేర్వేరు వ్యక్తులుగా భూమికలమార్చి పరిచితవగుట యెంతయు జమత్కారముగా నున్నదినుమా!

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(కవులవైపునకుగాంచి నవ్వుచు) జాగేల-నీపరీక్షగూడ నాగభింపుచు.

ధూర్జటికవి.

పుండ్రీకమా! మనోహర సమీరకుమారునట మాండ్యమే ర్పడిన కారణమును-హృద్యమగు నొకయనుష్టప్తో-నభినర్తించుము.

కవిత్వసర్వస్వవేదిని

(ఇంచుక యాలోచించి)

శ్లో॥ “లతాంపుష్పవతీం స్పృష్ట్యా స్నాతోవిమలవారిషు-
పునస్సర్పన భీత్యేవ - మందంచలతి మారుతః॥”

2వ పండితుడు

(ఆనందాతిరేకముగ) శహబాస్ - నహ నావహవా - చాలా చక్కగా నిర్వచించినది.

మాదయగారి మల్లన :

కవయిత్రీ తిలకమా ! మధుమాసము సర్వజగదానందకారకము గదా ! కాని దానియందలి దోసమునొక యనుష్టపుతో జెప్పము.

కవిత్వసర్వస్వవేదిని ;

(ఇంచుక యాలోచించి)

శ్లో॥ మాలతీ విముఖశ్చైత్రః - వికాసీ సర్వసంపదామ్,
అశ్చర్యం జాతిహీనస్య, కథం సుమనసః ప్రయాః॥”

1 వ పండితుడు :

(సంతోషమతియిల్ల, భేష్ ! భేష్ ! మాయురే చమత్కృతి.

నందితిమ్మకవి :

విమషీరత్నమా ! వర్ష ద్భుశోభను గూర్చి - స్వభావోక్తి మధు
రముగా సభివర్ణింపుము,

కవిత్వసర్వస్వవేదిని

(ఇంచుక కాలమాలోచించి)

శ్లో॥ “మండలీకృత్య బద్ధావే - కంఠ్యధుర గీతిభిః,
కలాపినః ప్రస్ఫుత్యంతికాలే చిమూత మా లిని॥”

2 వ పండితుడు

(పరమానందముననుపొంగి, అహో ! ఈ స్వభావోక్తి మాధుర్య
మత్యద్భుతముగానున్నది,

పెద్దనమహాకవి :

కాంతాశిరోరత్నమా ! విద్యానాధమహాకవీంద్రకృత ప్రతాప
రుద్రీయమునందలి—“దూరాదాకర్ణ్యవిశ్వప్రస్థమర- సృపాః పూర్ణ కర్ణ
జ్వరాంతాః”—X అను శ్లోకమునకు కేవలాంధ్రీకరణముగాకుండ-అందలి
భావమును స్వారస్యమును పోగొట్టకుండగనే - శ్రీ శ్రీ మనసార్వ
భౌములపరముగా - వారి శత్రురాజులపాటులందెల్పుచు సరసముగా
నాండ్రమున సభివర్ణింపుము,

కవిత్వసర్వస్వవేదిని :

(ఇంచుక తడవాలోచించి)

శ్రీ లీలాత్మజ ! కృష్ణరాయ ! సమరోర్విస్సీదు వైరిక్షమా,
పాలుర్విగి హయాధి రూఢులగుచున్నారన్నవి శాఖిశా,
ఖాలగ్నాయితకేశ పాశుల యియాగ్గనేకిసల్లోట్టి యు
య్యాలో జొంపములంచు బాడుదురు భిల్లాంభోజ పత్రక్షణల్”

పెద్దనమహాకవి :

శహ బాష్ - మాతృకకు మెఱుగులుదిద్దుచున్నదీ దుహితృక-

1 వ పండితుడు

అవును. మాతృకలో - భయభీతులైయెనగావచ్చునుగాక. శత్రు
నృపులు పరమమూఢులుగా గానుపించుచున్నారు. కంటకములను
ప్రతిస్తామటగా దలచుటలో ఇక్కడ దుహితృకలో నుయ్యాలో
జొంపములని పాడినది-ప్రభుభీతి నెరుగని యాటవికస్త్రీలు.

2 వ పండితుడు

కడుబాగుగ నున్నది. (మందహాసమొనర్చి) బాధితుడా -
అధికారచ్యుతుడగు ప్రవాసి నృపాలుడు, పాడినవారా నాగరికతా
శూన్యులును భయమన నెట్టిదో యెరుగనివారునగు భిల్లాంభోజాక్షులు.
ఇది మాతృకకు మెరుగు దిద్దునదిగాక వేరేమి ?

రామకృష్ణకవి

[ఆనందపారవశ్యమున నవ్వుచుకేచి] కనయిత్రీ శృమంతకమా! ఏత
ద్భువనవిజయ మహాన బావైభవమును, ఈశరల్లక్ష్మిశోభను బోల్చుచు
మధుర మధురముగా నొక సీసపద్యమునను గ్రహింపుము.

కవిత్య సర్వస్వవేదిని.

[ఆహుచించి] కృతజ్ఞురాలను. ఇదె చెప్పుచుంటిని.

శ్రీ మన్మనోజ్ఞముల్ నితకాంతముల్ - రెల్లు
వెన్నులు చామరాల్వెలయు శోభ
సలలిత హృద్యవాసనలిచ్చు, సారస
సుమనస శ్రేణి యుత్సుకత సొంపు
నిర్జల కాదంబినీ ఖండముల్ - ధవ

శాత పత్రస్ఫూర్తుల గల సొబగు-
గుములుగ సద్విజకులము - రాజును, గురు,
కవి, బుధగణము పిక్కటిలు సౌరు !

“భువనవిజయ వైభవమున గువలయమ్ము
గెలిచి యేలంగ దక్షిణ - కృష్ణరాయ,
సార్వభౌముని గూరిమినతి వెలుంగు,
రాజ్యలక్ష్మీలలామ - శరత్తునందు”

(సభాసదులైన కరతాశద్విసులానరప్పను కోలాహలము సల్పుదురు -
అప్పునిలుచుటకుకొంతో అమగును)

కవిత్యసర్వస్వవేదిని

[లేచి-శ్రీ సార్వభౌములకు మహామాత్యులకు కవి పండితులకు సభకల్లను
భిముతుతో నమస్కరించి, వెనుకకు వెనుకకు నడచుచు లోనికి నిష్క్రమించును]

యవనిక పడిపోవును

(పూర్వపరిచిత లేఖావాహకురాలేతెంచి తెరవత్తుకొని ప్రవేశించి -
కవిత్యసర్వస్వవేదిని, య ప్రాయబడియున్న ఫలకమునుదీసి
పైది యాస్థానమునందు ‘నృత్తనృత్య - నాట్యకళా సర్వస్వవేదిని’
యని ప్రాయబడియున్న ఫలకమును వ్రేలాడదీసి పెడలిపోవును.
విశ్రామసమయ వాద్యములు మ్రోగ నారంభించును)

తాతాచార్యులు :

కాంతారత్నములలో - నిట్టిసర్వతోముఖప్రజ్ఞగల వైదుష్య
మికాలమున నదృష్టపూర్వము నుమా !

ధూర్జటికవి :

అంతియేగాదు, అశ్రుతపూర్వముగూడను - తెరయెత్తిబడును.
వాద్యములు సమయానుకూలముగ మ్రోగనారంభించును. సభ్యు
లెల్లరుగాంతురు. రంగమధ్యమున పూర్వపరిచిత - విదుషియే మనోజ్ఞ
మగునొక ప్రత్యేక భూమికనుదాల్చి - భరతశాస్త్రోక్త వేషమును
పాదములంగదలిన గలగలమని మ్రోయుచు తెక్కిననుసరించియున్న

గజ్జలతో - భువికనతరించిన యూర్వశిని బురుడింపుచు - లయాన-
గుణములుగా - ప్రక్కనాద్యమూర్ధనులు మేళవింప, రాజహంసవలె
సభాసదుల హృదయ ఫలకములయందు దనదివ్యాకృతియచ్చువడగా
విద్యుద్దేగమున నొకపిలూచభంగినును బ్రదర్శించి గణపతిప్రార్థనాగీతి
మును ఒరిగవుచు - స్మృత్తమారంభించి. తరువాత వాణీప్రార్థనాగీతి
మునుబాడి - భరితశాస్త్రోక్తిరీతి తాళములతో గొలుపుచున్నాను -

ఆ ధ్వనుల కలయిక - సభాస్థానుల చిత్తములందొకవిధమగు
పారవశ్యమునొడగూర్చును - తను - త నరుచగా - (శ్రీ) (శ్రీ) సార్వ
భౌములకు - మహామాత్యులకు - కవివిండితులకు మహాజనులకెల్ల
సత్యంత విషయముతో నమస్కారములొనగించి జయజయదేవహారే
అను నప్తపడినిబాడుచు నభివయించుచు

యమునా కల్పాణిరాగం - ఆదితాళం.

“జయజయ దేవహారే - హారే -”

- 1) శ్రీతకమలాకుచమండల : ధృతకుండల !
ధృతకుండల కలితలలిత వనమాలా ||జయజయ||
- 2) దినమణి మండల మండన, భవఖండన !
భవఖండన ! మునిజన మారస హంస ||జయజయ||
- 3) కాళీయ విషధర గంజన, జనరంజన !
జనరంజన ! యదుకుల నలిప చింత ||జయజయ||
- 4) మధు మురనరకవివాళన ! గరుడాసన !
గరుడాసన ! సురకుల కేళినిదాన ||జయజయ||
- 5) అమల కమల దళలోచన ! భవమోచన !
భవమోచన త్రిభువన భవన నిదాన ! ||జయజయ||
- 6) జనక సుతాకుచ భూషణ ! జితదూషణ !
జితదూషణ ! సమరశ మితధశకంఠ ! ||జయజయ||

7) అభినవ జలధర సుందర ! ధృతమందర !

ధృతమందర ! శ్రీ ముఖచంద్ర చకోర !

॥జయజయ॥

8) తవశరణే ప్రణతావయం - ప్రణతావయ మితిభావయ

ఇతిభావయ కురుకు శలంప్రణతేషు

॥జయజయ॥

9) శ్రీ జయదేవక వేరిదం - కురుతేముదం,

కురుతే ముదం మంగళ ముజ్వలగీతి

॥జయజయ॥

(సభయల్లది త్తదపుపాలిక చేష్టాకూశ్యమగును)

పెద్దనమహాకవి :

[హంచి తస్మయై] విధాత - కనుగవను - కర్ణయుగ్మమును
సృష్టించినందులకు ఫలమిప్పుడు గనుపట్టినది.

రామకృష్ణకవి :

(నవ్వుచు) “చిన్ని పెన్నెలకందు పెన్నెదన్ని సుదాబ్ది బాడమిన
దులువదో బుట్టువును గన్నపితామహులకు గూడ నబ్బరము గలుగు
చున్నదా ?

పెద్దనకవి :

ఇట్టి సన్నివేశములనుగాంచనిచో నా ఐద్యమేజనించదు-

ధూర్జటికవి

(పెద్దనకవిని రామకృష్ణకవినిగాంచి) మనసంభాషణకేమి ప్రతిదిన
ముండునదేగదా ! యించుక కాలమూరకుండును !

రామకృష్ణకవి :

నవ్వుచు అహో ! రసికకవి తల్లజము ధూర్జటిమహాకవి యేకా
గ్రతకు, మనసంభాషణభంగమొనరింపబోలెను.

ధూర్జటికవి :

నాకేనా ? మీకుమాత్రమిత్రిలోక సుందరి దివ్యనాట్యమేకా
గ్రతతో చూడదగినటుల లేదా ?

రామకృష్ణకవి :

కేక-ముగా నట్టులేయున్నది. మరలనారంభింపబోవుచున్న
దటుమాడుదు.

సృత్త నృత్యనాట్యకళాసర్వస్వవేదిని

[పండితవదనమును బ్రదర్శించుచు మకరందలహరివలె హృద్యముగా-కన్నడ
రాగమాలాపించి]

“యమురాత్తిర వాసిర - నికుంజే మందమాస్థితమ్
ప్రాహప్రేమభరోద్భ్రాంతం, మాధవం రాధికాసతీ”

కన్నడరాగం - ఏకతాళం

సావిర హే తవదీనా = సావిర హే

మాధవ ! మనసిజ విశిఖభయాదివ - భావనయా - త్వ
యిలీనా - సావిర హే తవదీనా॥

1) నిందతిచందనమిందు కిరణ మసువిందతి ఖేదమధీరం.

వ్యాళనిలయ మిళనేన గరళమివ - కలయతి మలయసమీరం
మాధవ! మనసిజ విశిఖభయాదివ భావనయా = త్వయిలీనా॥సావిర॥

2) అవిరళని పతిత మదన శరాదివ, భవ దవనాయవిశాలమ్ -

స్వహృదయ షర్మణి వర్మ కరోతి సజల నళినీదళజాలమ్॥

మాధవ ! మనసిజ విశిఖభయాదివ = భావనయా = ॥సావిర॥

3) కుసుమ విశిఖశర తల్ప మనల్ప విలాస కలాకమనీయం,

ప్రతమివ తవ పరిరంభ సుఖాయ కరోతి కుసుమశయనీయం॥

మాధవ ! మనసిజ =

॥సాధవి॥

4) వహతి చగళిత విలోచన జలధర మానన కమలముదారమ్
విదుమివ వికట విధుంతుద చంత దళనగ శితామృతధారమ్॥
మాధవ ! మనసిజ = ॥సావిర॥

5) విలిఖతి రహసి కురంగ మదేన భవంతమ సమశరభూతమ్
ప్రణమతి మకర మధో వినిధాయ - కరేచ శరం నవచూతమ్॥
మాధవ ! మనసిజ విశిఖ = ॥సావిర॥

6) ధ్యానలయేన పురః పరికల్ప్య భవంతమతీ వదురాపమ్,
విలపతి, హసతి; కషీడతి, రోదితి, చంచతి, ముంచతి, రాఽమ్
మాధవ ! మనసిజ విశిఖభయాదివ = ॥సావిర॥

7) ప్రతిపద మిదమపి నిగదతి మాధవ ! తవచరణే పతితాహమ్,
త్వయి విముఖేమయి సపది సుధానిధి రపితనుతే తను దాహమ్॥
మాధవ ! మనసిజ = ॥సావిర॥

8) శ్రీ జయదేవ భణిత మిదమధికం యదీ మనసా సటరియం,
హరి విరహకుల వల్లవ యువతీ సఖీవచనం పఠనీయమ్॥
॥సావిరహే తవదీనా॥

అవాసో వివినాయతే - ప్రియసఖీ మాలాపి జాలాయతే,
తాపోపిశ్వ నితేర దావద హనజ్వాలా కలాపాయతే,
సోఽపి త్వద్విరహేణ హంతహరిణి రూపాయతేహాకథమ్,
కందర్పవియ మాయతే పిరచయన్ శార్దూల విక్రీడితమ్॥

సాగ్వభౌములు :

(గాథముగా నిట్టూర్పువిడచి, యేదియో స్థితికి వచ్చిరివానివలె - చింతా
కులుడై బాష్పపూర్ణనేత్రాంచలముల నితరులవలెనగాంసుకేహాయని ప్రక్కకుదిరిగి
కూరుచుండును] ఆ విద్రుషీమణి ప్రదర్శింపుచున్న హావభావనహాచితికి
సభయెల్ల నుత్సాహతరంగితై యుట్టాతలూగిపోవును

తాతాచార్యులు :

(విస్మృతావస్థనుండి లేచకొని ప్రకృతిస్థుడై) అహా ! భరతమహర్షి
మరల స్త్రీరూపమున నవతరించినాడు-

రామకృష్ణకవి :

(సవ్యసాచి! నందీశ్వరుడన్నారగు - కొంపదీసి గురువ ర్జేష్యులు?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(సార్వభౌములను గాంచుచున్నవాడు - రామకృష్ణకవి యీ మాటను విని
యించుక నవ్వును)

సృత్తిసృత్య - నాట్యకళాసర్వస్వదేవిని :

కీర్తన : బేగడరాగం - రూపకతాళం

పల్ల|| నిన్నుగని పరవశనైతిరా ! శ్రీకృష్ణదేవ !

నన్ను రక్షించి యేలుమురా

||నినుగని||

అ|| పల్ల|| ఎన్నేవిధములవిని - యేమేమోయనుకొంటి

కన్నులగన్నంతకలరూపుతెలిసెరా

||నన్ను||

చర|| చిన్నదాననునన్ను - చిడిముడిబెట్టకు

కన్నెతనమున సీతై కాచియున్నానురా !

సన్నుతాంగా ! ప్రాణాది - మత్సర్య మర్పణముసేసితి -

వన్నపమువిని కరుణతో గడువేడ్క నన్నేలుకొనవటర ||నిన్ను||

2) చిత్తజడమృక చెల్ల పూముల్కుల

మొత్తప్పులన్విసరి - మొత్తుచున్నాడురా !

కత్తుల కొఱపు లాజీల్పుచు కాల్పుచునున్న వవేమో,

మిత్తినేటి కబళమే యయ్యెగద బ్రతుకు - నా

కిత్తరిని నీప్రాపుదక్క తదితరమేలేదు బ్రదికింగ

తత్తరం పడిరార ! జీవితదాన మొనరింపరా సామి !

నిన్నుగని పరవశనైతిరా, శ్రీకృష్ణదేవ !

॥నిన్ను॥

(విషాదాతిరేకమునబాడి-కన్నీరుగార్చి కాచి, విస్మృతయై మూర్ఛను
శొంది క్రిందపడిపోవును)

(చిత్తరువులమాడ్కి జేష్టులుడిగి నృత్యగానముల సొక్కి పార
వశ్యము నొందియున్న సభాసదు లెల్లరు నొక్కమారుగా నులికిపడి
స్తభించిపోయి తిలకింతురు)

(మ్రోగుచున్న వా ద్యము లన్నియును నొక్కమారుగా నాగి
పోయి, నిశ్శబ్దమునం దొకవిధమగు విపాదము గల్పించును.)

సార్వభౌములు :

(ఉద్వేగాతిరేకమున నులికిపడి, సింహాసనమునుండి - చిగాలున లేచి దిగి
రాబోయి, యిటునటు గాంచి, లజ్జితుడై యంతలో స్థిమితపడి మరల గూర్చుండును).

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(ఇదియంతయును యెరుగనట్లులనే బాఱజూచుచుండి, అంతలో నాచేశ
మునుబొంది భ్రువటితో - సాభిప్రాయముగ ప్రధాన కార్యదర్శిని జూచును)

ప్రధానకార్యదర్శి :

(రంగస్థలమును సమీపింప నేగునంతలో వారపనిత లిరువు రేతెంచి, రంగ
వేదికపై మూర్ఛిల్లియున్న నా విడువిన దగ్గరి, శైతోపచారము లానర్పించుడగా
తెర వ్రాబును).

సభ యెల్ల నా యలబడినుండి క్రమముగా దేరుకొనును. మరల
యధావిధిగా వాద్యములు మ్రోగ నారంభించును. తెర యెత్తగా
సమున్నతాసనముపై నృత్యనృత్య నాట్యకళాసర్వస్వ వేదిని, ఆసీనయై
యుండును వారపనిత లిర్వరును జెరియొకవైపున నిలచి వీచనలు విసరు
చుందురు.

ప్రధానకార్యదర్శి :

(మరల ప్రధానామాత్యుని సమీపించి విశ్లేషణతో నిలువబడును).

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(సార్వభౌమునివైపు సాభిప్రాయముగ గాంచును,

సార్వభౌములు ,

(తిమ్మరుసుమంత్రిని సాభిప్రాయముగ గాంచును)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(ప్రధానకార్యదర్శిని చెంతకు బిలిచి, రహస్యముగ జెప్పను)

ప్రధానకార్యదర్శి :

(ఊనికేగి - పరిచారికలచేత, సమూల్యవస్త్రాభరణములు, బంగారు నాణెములు - మొదలగు వాటి సనేకములగు బంగారుపశ్చేరములతో నెత్తించుకొనివచ్చును.)

తిమ్మరుసుమంత్రి .

(పరమసంతోషముతో నృత్యనృత్య నాట్యకళాసర్వస్వవేదినింగాంచి)
విదుషీమణి ! మీ సంగీత సర్వస్వవేదినికని, నృత్యనృత్యనాట్యకళాసర్వస్వవేదినికని: నల్వరకును వేర్వేరుగా - నాలుకేసి పల్లెరములతో - వస్త్రాభరణ సన్నానాదికమేగాక - వారివారి కళావైదుష్యములకు పరమానందమొందిన శ్రీ శ్రీ సార్వభౌములు - నాల్గుచెయ్యిన్నూట పదారులు (స్వర్ణముద్రకలు) బంగారునాణెములను బంగారుజరీపనిజేసిన పట్టు శాలువలతోగూడ బహుకరింపుచున్నారు -

(పరిచారికలా పల్లెరములనెల్ల రంగులముద్రైకి ఆవిడసమీపమున గొనిపోయి యా విదుషీమణి కందింతురు.

నృత్యనృత్యనాట్యకళాసర్వస్వవేదిని :

(విషయముతోలేచి వాటి నెల్లనందుకొని కన్నులకద్దికొని చెంతగలనోక మేజా బల్లపైనుంచి చేతులుగట్టికొని నిలువబడును)

తిస్కరునుమంత్రి :

ప్రక్కవాద్యములు నిర్వహించిన కళాకారులబృందమునకు మా
సానకార్యదర్శి యహ్వసత్కారమిప్పుడే యొనర్పగలడు,

ప్రధానకార్యదర్శి

(ప్రచారకలచే - మరల పల్లెకములలో శేవేవియో బహుమతులు బంగారునాణె
ముగొని తెప్పించి వారికిల్ల నిప్పించును) వారెల్లరు నాబహుమతులనందికొని
ఈ మానందముతో శ్రీ సార్వభౌములకును ప్రధానామాత్యులకును నమస్కరింతురు

పెద్దనకవి :

(విహసింగాంచి) చిరంజీవీ ! నీబిరుదనామములు మమ్ము సంతోషి
పచినవి. వాటికెల్లను సీచర్చ్ఛగాలవేనుమా ! కాని నీ నిజనామ
మెరిగించి మమ్ములను ధన్యులనొనర్చుము.

విదుషీమణి :

(పెద్దనకు నమస్కరించి) కవిపితామహుల యాజ్ఞయనుల్లంఘ
నీ నుము - మాతెలిదండ్రులు నాకిడిన నామధేయము మణిమంజరియని.

పెద్దనమహాకవి :

(సంతోషించి) సర్వవిధములదగిననామమది.

తాతాచార్యులు :

(ఆనందముతో) యుక్తముగానున్నది.

ధూర్జటికవి ;

(నవ్వుచు) ముగిలినమువ్వురి నిజనామములేవో

మణిమంజరి :

అవి వారివారిసడిగి దెలిసికొనవచ్చును.

తిమ్మరుసుగుత్తి :

కవయిత్రీ రత్నమా ! (శ్రీ) (శ్రీ) సార్వభౌములవాడికి తమ యాస్థానమునందవ్వడిగ్గజములనుపెన్ నెనిమిదమంది కవి సింధురముః, బోషింప) నలంకరింపజేయ నెన్నియోచనమాలుగా నభీష్టముగలదా. ఇప్పటివఱ కార్దురు కవివరులు మాత్రము లభించినారు. చిన్నవాడైనను కుమారి భట్టుగూడ నెన్నిదగినవాడే యరుకొనిన నాతడేడవవాడగును. ఆ మిళిన స్థానమును నీవు పూరించుటయే (శ్రీ) సార్వభౌముల యభీష్టమైయున్నది.

మణిమంజరి ;

(శిలికిపిడి దోయిలాగ్ని) మహాప్రసాదము - శ్రీ వారియానతి శిరసా ఐహింపుచున్నదానను -

తిమ్మరుసుగుత్తి :

(మరొక్కమాట) నేటినుండి నీ హస్తాంకవయిత్రీవేగాక - ఆస్థాన గాయనీపదమును, ఆస్థాననర్తకీపదమును, ఆస్థానసాహితీసదస్సభ్యురాలి పదమునుగూడ నొందుచున్నావు. దివాణమునందే, నీకును నీ పరిచారి కలకును వాసయోగ్యమగు సాధముగూడ నొనగబడుచున్నది. పైన ల్పరివేతనములును - బహుశుశులు గూడ నెప్పటికప్పుడు నీ కందుచుండ నేర్పాటు లొనరింపబడును.

మణిమంజరి .

(పరమానందముతో, శ్రీ) వారిచే సర్వాంగీణముగా సత్కరింపబడితిని. వారి యాజ్ఞలకు సర్వదా విధేయను. నాకొలదికి మించిన సన్మానమిది.

రామకృష్ణకవి :

(త్వస్తికాః) రత్నాక్ష రీతుపార్థివః, ఈ జాతి వజ్రము తనకడగిన స్థానమున ఖచితమగుచున్నది -

మణిమంజరి :

(తిమ్మరుసునుండి) గాంచి విషయమున సంజలిబద్ధయై) తమ రొసగిన యీ వరములను శిగమున నహించి, సేవించుకొందును— నాజన్మము ధన్యత నొందినది—

రామకృష్ణకవి :

(నవ్వుచు) ధన్యతనొందిన నీ జన్మముగాదు. శ్రీ సార్వభౌమా శ్రీతల్లెన - కవిపండితమండల జన్మము శ్రీ విద్యానగరాస్థాన మహాసభాస్థారుల జన్మము ఆంధ్ర కణ్ణాటదేశీయ మహామహుల జన్మము. అష్టదిగ్గజముల నెన్నుకొనిన శ్రీ వారు ఆంధ్రభోజప్రభువై యార్యావర్తమెల్ల బ్రకాశింపగలను - సార్వభౌమసదస్సీనాటినుండి - సంపన్నమగుచున్నది.

పెన్దనకవి :

నిజము. నిజము - సంపన్నమేగాదు—నుసంపన్నమైనది.

మిగిలికవులెల్లరు :

భేష్-శభాష్ - వహవా - ఇత్యాది వాక్యములచే తమతమ యానందములను దెలియపరతురు.

తిమ్మరుసునుండి :

మానీమణి ! నీగానసభలకుగాని - నీనృశ్యసభలకుగాని నీ నెన్నుకొనిన ప్రక్క-వాద్యముల కళాకారులకుగూడ మానసేతనము లును నివసించుటకు భవంతులునుగూడ సంస్థానమే యొసంగుచుండ గలదు.

మణిమంజరి :

(నమస్కారముద్రతో) తమయానతికందరమును బద్ధులము.

(ప్రక్క-వార్తములకు నియమింపబడియన్న మగువ లెల్లరునులేచి శ్రీసార్వభౌమ
మహామాత్యులకు నమస్కరించి) ధన్యులమైతిమి. శ్రీవారియాజ్ఞను శిరసాధ
రింపుచు గూర్చుము. (వెంటనే)

వందులు, మాగధులు. వై తాళికులు బారులుదీరి బిగ్గరగా
కై వారములొన గృహారంభింతురు.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ)మన్మహారాజాధిరాజరాజపరమేశ్వరా !!

జయీభవ ! విజయీభవ ! దిగ్విజయీభవ - (శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ)

మదాంధ్ర కర్ణాట సామ్రాజ్య విద్యానగర సమలంకృత - భువనవిజయ
మహాసభామంటప మధ్యస్థ సచరత్నఖచితదివ్యసింహాసనాసీనా !!

జయీభవ ! విజయీభవ ! దిగ్విజయీభవ - (శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ)

ఆస్థానకవీశ్వరాష్టదిగ్విజయభరిత మహాసభాంతరాళ నిత్యకవితావ్యాసంగ
విభ్రాజమానా !! జయీభవ ! (శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ)మదాంధ్రభోజమహారాజ
విరుదవిరాజమానా !! జయీభవ విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ -

“దయమారాక్షి విలోక, లోకహిత కృత్రార్పరంభ, రంభాకుచ
ద్వయదుర్గాధిపతిష్ట పత్పరితగాధావ్యక్త దోస్సార, ! సా
ర యశస్సాంద్ర దిశాంత; శాంతహృదయారంగన్న యాచార చా
రముతోపాయ విచార; చారణగణ ప్రస్తూయ మానోదయా॥”

‘ నాగమాంబాధి భూనారసింహాత్మజా !

భోగలీలా పరాభూత సంక్రందనా !

త్యాగ విద్యావిషద్యాయిత ప్రాభవా !

సాగరాంతక్షమా సంపదే కాస్పదా !”

“యాదవత్వమున నింహసనస్తుడుగామి

నింహసనస్తుడె దెన్నుమెరయ

గొల్లయిల్లాండ్రతో గోడిగించుటజేసి

పరకామిని సహృదరత జూప

మరి జరాసుతునకై మధురడించుటజేసి

పరవర్గ దుర్గముల్పులిమి గొనగ

పారిజాతము నాసపడి పట్టెచ్చుట

నౌదార్యమున దాని నడుగుపరుప.

“గోరి తొలిమేస దనకైన కొదువలెల్ల

మాన్పుకొనవచ్చి భువనైక మాన్యతీల

నవతరించిన కృష్ణుడౌ ననగమించె

నరసవిభు కృష్ణరాయ భూనాయ కుండు॥”

“ఓరిపంధి దొర్పల సమి

త్పరి పర్తిష్ఠు ప్రతాప దహనారణివే

సరస కళాభోరణివే

నరసాధిప కృష్ణరాయ నాయకునివే”

(శ్రీశ్రీశ్రీ) తుళునంశపయః వారావార రాకాసుధానా !!

జయీభవ, విజయీభవ, దిగ్విజయీభవా—

(శ్రీశ్రీశ్రీ) నాగాంబికా నరసింహరాయ జాయాపతీ

భాగ్యనిధానాఽ పరబిడౌజా !!

జయీభవ, విజయీభవ, దిగ్విజయీభవా—

(శ్రీశ్రీశ్రీ) త్రిలింగ కర్ణాటకదేశ సరోజనసరోవరయగ్మక భాను

మండలశోభాభాసమానా !!

జయీభవ, విజయీభవ, దిగ్విజయీభవా—

(శ్రీశ్రీశ్రీ) కవిపండితమండనాయమానా పరధారానగరా

ధీశ్వరా !!

జయీభవ, విజయీభవ, దిగ్విజయీభవా—

[తెరవ్రాలుసు]

ఇ ది చ తు ధ్ధాం క ము.

[ప్రవేశము]

(కటకపురపు కోటలో మహారాజాంతఃపురములోని తుట్టాదేవీసాగమునకు
శౌరిన యుద్ధానవనములో చేతిలో పూలునిండినబుట్టను దాల్చి విచారపదనముతో -
ప్రవేశము భానుమతి - పుష్పములగోయను)

భానుమతి :

(నిర్వేదముతో నిట్టూర్పు నిగుడించి సూర్యదారిక యనుభవంపు
చున్న వ్యధకు పారము గనుపట్టకున్నది. ఎన్నెన్ని రీతుల కైత్యోప
చారిము లొనర్చుచున్నను, బాధ శమింపలేదు సరిగదా! ఎన్నియో
రెట్లధికమగుచున్నది.

"నిదురబోవదు రేబవల్లిముసమైన
ముట్టదాహార పానీయములను - విడదు
పడక - జిక్కియు శల్యమై పాలిపోయె
బ్రాణవిషయక సంశయావస్థ గలిగె"

మేమేమి చేయగలము, అజ్ఞాతకులశీల నివాసవిషయుడగు నా
రాజపుత్రునితో. పరిచయమైనది మొదలుగా నాయమసితి యొకవిధ
ముగా నుండి యుండి, యిప్పటి కీవిధముగా బరిణమించినది -

(మరల గాఢముగా నిట్టూర్చి) తామరాకులతో దామరపూలతో
దయాసరోర్చిన శయ్యపై బరుండబెట్టి, తామరపాకులవీపనలతో
విసరుచుంటిమి, పన్నీటితో దడపుచున్న యీ వివిధ పుష్పములను
వైనగవ్వచుంటిమి. పచ్చకర్పూరముతో గలిపిన మలయజమలదుచునే
యుంటిమి. ఎన్నిచేసినను తాపభరమతిశయింపుచున్నదేగాని - ఇంచు
కైననుపశమించుటలేదు - అహో! మన్మథునిదుడుకుచేట్టలు - అతి
లోక వైదుష్యవిరాజమానయగు మా రాజకుమారికే యిట్టిచెట్ట

గల్పించినాడు - మాభర్తృదారికనిట్టిసితినుండి యెటుల బ్రతికించుకొన గలవారమో నాకు దోచుటలేదు, ఇప్పుటికైన నా శూర శిఖామణి యగు రాజపుత్రుడెవరో ? వానిదేశ మెద్దియో ? మొదలగువివరములు తెలియగల్గినచో నాయమబాధశమింపజేయుటకే దీని మాగ్గమూహింప వచ్చును. అట్లుడైనచో పెద్దలకు దెప్పియో ? అనన్లుడైనచో మరొక రీతిగనో తగిన తెల్పునెరుకవలగును - కాని ఇంతిటును వానిజాడయే గురుతింపనేలేక పోయితిమే ? యేమిచేయగలము యెందరు వేగుల నియమించియు-నేమేమి ప్రయత్నములొనర్చియు, నిండుకైన నాతని నిజనామమును గూడ దెలిసికొనజాలకపోయితిమే ? ఒక వేళ నాతడెవరో తెలిసికొంటేమే యనుకొందము, అయినమాత్ర మేమిలాభము, భరత ఖండమునందిప్పుడున్న శ్మత్రియవంశములలో నత్యున్నతి వంశము దమ దనునహంకారముతోనుండిన మా ప్రభువతనికి దమపుత్రిక నొసంగుట కంగీకరింపవలదా ? భర్తృదారిక పడుచున్న సంతాపమును జూడజాలక మామహారాణిగారితో నీయమవిషయమెల్ల మెలమెల్లగా జెప్పితిమి, వినియావేదనజెందినదేగాని, యాయమమాత్రమేమి చేయగలదు. ప్రభువుతోనిట్టి విషయమేమియును జెప్పసాధ్యముగాదుగదా !

[ప్రాక్షువైపుపాటుచి] అరే నేనువచ్చి చాలతడవయిపోయినది. పార్వతి యొక్కరితయే మారాజపుత్రిక చెంత నుండగలదా ? కోసినవరకీ పుష్పముల సీపూటకవయోగించుకొందుము. నేనికత్పరితముగా నాచోటికేగ వలయును. (నిష్క్రమించును)

ఇ ది ప్ర వేశ క ము

ఓమ్

ఆంధ్రబోజుడు

(నాటకము)



పంచమాంకము

రంగము ౧

(కటకపురదుర్గమునందలి యంతఃపురములలో, తుఘ్లాదేవి సాధమునకుజెందిన యొద్యానవనమధ్యమునందలి మాధవీమంబుపమునందు స్మృత - పద్మరచితశయ్యపై విరహబాధ ననుభవింపుచు, తాపభారమున బోరలుచు, నిట్టూర్పులు నిగుడింపుచున్న దీనమూర్తి, కృశాంగి, తుఘ్లాదేవి, సమీపమం దుపచరించుచున్న పార్వతీయు బ్రతేకింపుచున్నారు)

తుఘ్లాదేవి :

దుర్భరము సఖీ ! యీ బాధ దుర్భరము ! (కన్నీటితో నేడ్చును)

పార్వతి :

(చందనమలది తామరాకు వీసనతో వినరుచు) ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము విదుషీరత్నమపు నీవే యిటులైన నెట్లమ్మా ?

తుఘ్లాదేవి :

(తాప మభినయింపుచు) అయ్యయ్యా! ఎట్లూరడిలుమనుచున్నావే? యేమిజూచుకొని యూరడిల్లుదునే ?

రాగం - చక్రవాకం - రూపకతాళం

పల్లవి॥ ఎట్టులోర్తునె చెలియా? ఎట్టులోర్తునే చెలిమా?

ఈ వ్యధాభరమును నే

॥నెట్టులోర్తునే॥

ఆ పుపల్లవి॥ కట్టడిదైవమునున్న కడతేర్చకపోయెగదే

॥ఎట్టు॥

చ 'ణం॥ కట్ట యీ తాప మెంతకాల్చుచున్నదే తనువును ?

గట్టగ వినరకు,

నిప్పుల కణములు

రాలుచున్నవి

॥ఎట్టు॥

2. తామరాకు వీవన నాకేమియు నుఖమొసగుటలేదేమో

మైకము గ్రమ్మెడు - నెంతయు బాధించెనమ్మ

॥ఎట్టు॥

పార్వతి :

(విచారమును మించుచు) ఏమిచేయగలను తల్లీ! నీబాధ నుపశమింపజేయుటకు, నా శరీరమును బలిగా యివ్వందువా? యిచ్చుటకు సిద్ధముగానున్నాను కాని, అంతకంటే నేనేమి జేయగలను రాకుమారి!!

తుఖాదేవి :

(విచారభారముతో కన్నులరమోడ్చి) అవును - అంతకంటే నీవుమాత్రమేమిచేయగలదానవు (నిస్పృహ నభినయించును)

పార్వతి :

(నిట్టూర్పు విడచి) అప్పటికిని, నీ యీ స్థితిని మహారాణివారికి దెలిపితిమి.

తుఖాదేవి :

(శిచ్చవడి) అయ్యయ్యా! ఈ విషయమును మాతృ శ్రీవారి కేలదెల్పితివే! పార్వతీ ?

పార్వతి :

ఏమిజేతునమ్మా! నీ స్థితిజూచిన గుండెలు వ్రీలిపోవుచున్నవి. మీ రక్షణకై వారేదైన మార్గ మాలోచించగలరేమో యని మదిలో నూహించి యటుల జేసితిమి.

భానుమతి ;

(పూలబుట్టతో ప్రవేశించి) భర్తృదారిక కెటులున్న జే పార్వతీ—

పార్వతీ .

పూలుగోసికొనివచ్చుట కింతయూఁస్యమేల జేసితివే ! భానుమతీ?

తుఱ్ఱాదేవి :

(తాపముచే నిటునటు కొట్టుకొనుచు)

భానుమతి :

(రాజపుత్రికను గాంచి, అయ్యో ! నాతల్లి కెంతబాధగలిగినదమ్మా ! నే బూలకేగుచుండ మహారాణీవారు నన్ను బిలువనంపి భర్తృదారిక కెటులున్నదని ప్రశ్నించినారు.

పార్వతీ :

ఆ. తరువాత—

భానుమతి :

నేనిచటి వృత్తాంతమును సర్వము నివేదించితిని.

పార్వతీ :

మహారాణీవారేమని సెలవిచ్చినారు ?

భానుమతి :

కొంచెముసేపటిలో వీలైనచో ప్రభువులతో గలసిగాని—లేనిచో తామైనగాని వచ్చి చిరంజీవిని జూచిపోవుదుమనినారు.

తుఱ్ఱాదేవి :

[విషణ్ణవదనముతో] ఏమిపని జేసితిరే ? నేనిట్టిసితిలో వారి నెటుల దర్శింపగలను ? ఏమని సమాధాన మొసగగలను ? తండ్రిగారిసిగూడ బిలుచుకొనివచ్చునా ?

భానుమతి :

ఎవరు వచ్చిన నేమి ! నీవించుక యూరడిల్లి నేద జేరియున్నానో
వారు వచ్చి మాటలాడిపోయెదను.

తుఘ్లాదేవి :

(విచారభారముతో) (పరిభ్రామముతో) అహో మందభాగ్యుని మాన
ప్రాణ సంరక్షకునికి దూరమై, మోణింపనుంటిని—

పార్వతి :

(వినబాలక చెవులు మాసిరి) అమంగళము ప్రతిహతమగుగాక,
వశమాత్మా! మా రాజపుత్రిని రక్షింపుము. (పాఱజూచి) బాష్పవా
రిచే సిక్తమగుచున్నను మనభర్తృదారిక శోభ ద్విగుణముగ గన్పట్టు
చున్నది.

జలకణ నిక్తమయ్యు జలజమ్ము మనోహరతన్వలంగు - ను
జ్వలతరశోభచే వెలయు, వర్షకణమ్ములు నిండనార్ద్రమై
బొలిచెడు పూవుదీప - యతెపో - మనమందు నితాంతచింతనా
కులయగు రాజనందినికి గ్రొమ్మెఱుగిచ్చెడు బాష్పబిందువులే॥

తుఘ్లాదేవి :

(మెల్లగా కనులువిచ్చి చెలికత్తెలను గాంచును)

పార్వతి :

(తెరిచెరుగుతో తుఘ్లాదేవి కన్నీటిని దుడుచును)

భానుమతి :

(దశఖముతో గద్దడకంఠమై). తల్లీ : నీ పాలిటి కెంత దూర ఖము
ప్రాప్తించినదమ్మా ?

తుఖాదేవి :

ఈ మాటలకేమిగాని సభి! ఆ మహావీరుడు సంగర రంగమున,
ముష్కర తురుష్కపై సైకనధమును ముగింపబోవుచు, దన సైనికుల
నుద్దేశించి, బిగ్గరగా పల్కిన వాక్యములు నీ కింకను మరపునకు వచ్చి
యుండవనుకొందును.

భానుమతి

(విచారముతో తనలో) ఆ రాజపుత్రుని మరపింప మే మెన్ని రీతుల
బ్రయత్నింపుచున్నను మాటిమాటి కాయెని స్మరణయే - ఎల్లప్పుడదే
చింతతో వంత నంచుచున్నది. (ప్రకాశముగ) వాటిని మరతుమన్నను
మరువగలమా! తల్లీ!!

తుఖాదేవి .

(పరధ్యానముగా నాలోచింపుచుండి) ఆ వాటిని జెప్పము.

భానుమతి :

“శరణనువాని గొట్టకుడు, శస్త్రవిహీనుల జంపబోకుడి-
దురమున గాయముల్లగిలి ధూళిని బొద్దెడివారినెల్ల, నే
ర్పరచి చికిత్సనల్పుడు - శరంబులు పైబడ గ్రిందగూలి యూ
పిరియును నాడక న్మొఱలబెట్టెడు దీనుల నుద్ధరింపుడీ”

తుఖాదేవి :

(కన్నీరు విడచుచు) పగతుఱపై గూడ నింతటి దయావృష్టి గురిపిం
చెడు నా ఘనునకు నామీద నింతటి నిర్దయ గలుగుటకు కారణము
తెలియలేదు.

భానుమతి :

ఆయన యవస్థగూడ, నీ యవస్థకంటె దక్కువగా నున్నదని,
నీ వెట్లాపించితివమ్మా తల్లీ!

పార్వతి ;

అదియు నిజమే, మన మెవరమో యాయనమాత్ర మెటుల
దెలసికొనగలుగును-

తుఖాదేవి :

[ఆశ్చర్యముతో నాచి] అగులగుసంహమా ?

పార్వతి ;

తప్పకుండ, ప్రయాణవేళ నీవొసగిన ముక్తావళి దాల్చిప్పుడె
డాడిన మాటలు వింటిమిగదా ! కడకు గురుదేవునితో నీవనిన మాటలు
వినినతర్వాత నెంతయో మురిసిపోయినాడునుమా !!

తుఖాదేవి :

(దుఃఖపడి) అహో మందభాగ్యుని, నా ప్రాణదాతనిని
హృదయివేదనం గల్పించియు, నేనింకను జీవములతోనున్న నాను-

భానుమతి :

ఊరడిలు మూరడిలుము రాజపుత్రీ !

తుఖాదేవి :

(దీర్ఘముగా శాశ్వతపుడు దనగా) ఆ మహావీరుని మిత్రుడు తన
శక్తియుక్తుల కొలది ప్రశ్నించినను - నా బాడ దెలుప నశక్తనైతిని.
నా కిట్టిశిక్ష న్యాయమేతండ్రి ! జగన్నాథదేవా ! ఈ వ్యధ
యెట్టిదియో నే ననుభవింపుచుంటిని. నా ప్రాణరక్షకునకుమాత్ర మిట్టి
వ్యధాభారమ్ము గూర్చుము. వలయునేని నా ప్రాణముల బలిగొని
యైన నా మహానుభావుని చల్లగా కాపాడుము !!

[నమస్కరింపుచుండ తెర వ్రాలును.]

వంచమాంతము రంగము ౨

(సింహాచలప్రాంతమున - శ్రీ విభోదానందాశ్రమ సమీపమునగల పూర్వ పరిచితారణ్యమునందు - శ్రీ విద్యానగర సార్వభౌముల స్కంధావారము, విభవన్ద విరాజిత పటకుటీరములు బారులుతీర్చివై పబడియుండును. గజఫీంకారములు హయ హోషలు - సైనికులతోలాహలముతో - నాప్రాంతము శబ్దాయమానముగనుండును. సమయము సాయంకాలము అస్తమిత రవి కిరణప్రభావముచే పశ్చిమాకాశమత్యంత మనోజ్ఞముగ నొప్పారుచుండును, ప్రకృతశోభ సర్వజన హృదయముల నాకర్షింపు చుండును)

(సభామందిరమునకుగాను జేయబడిన పటకుటీరమునకు వెలుపల బారులుదీర్చి నిలువబడి - ప్రవేశము వందులు - మాగధులు - వైతాళకులు)

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ - ఆంధ్రకర్ణాటరాజ్య రమారమణా !! జయీభవ -
విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ - శ్రీ శ్రీ శ్రీ
మూరురాయరగండా !! జయీభవ !!

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ - భామాలంఘిత భూపాలభుజంగా జయీభవ ...

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ - తుళువవంశపయః పారావారరాకాసుధాకరా !
జయీభవ!-

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ - శత్రురాజ వదనరాజవిభాసిత, కేయూరకటకాది
హోటకభాషణ విభాసురా !! జయీభవ !

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ - కారుణ్య రసపూరితాంతరంగా !! జయీభవ —
జయీభవ !

(శ్రీ శ్రీ శ్రీ - భీరుజనసంరక్షణౌచిత్కటాక్ష వీక్షణా ! జయీభవ !

చక్కెర విలుకాని చక్కెందనముగల్గి

చొక్కమో నార్వీటి బుక్కరాజు

సౌకల్యముగ కీర్తి సర్వదిక్కుటలందు

బ్రాకుటస్థితి నిల్పునౌకువారు

కంటకరాజన్య గర్భంబుల గడంచి,
 లీలచేమించు నందేలవారు
 ధాటీ నిరాఘాట ఘోటీహత విరోధి
 కోటులై వెల్గు వెల్గోటివారు

చండ తరశౌర్యులగు కురాసానివారు -
 బూదహలివారు మొదలగు భూమిపతులు,
 కొలువ సింహాసనంబున గొలుపుదీరు
 రమ్యగుణపాళి శ్రీకృష్ణరాయమౌళి"

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

"ఉదయాద్రివేగ నత్యుద్ధతి సాధించె,
 పినుకొండ మాట మాత్రన హరించె
 గూటముల్పైదరంగ గొండవీడగలించె
 బెల్లముకొండ యచ్చెల్ల జెఱిచె
 దేవరకొండ యుద్వృత్తి భంగముజేసె
 జల్లిపల్లె సమగ్రశక్తిశులినె
 గినుకమీర ననంతగిరి క్రిందువడజేసె
 గంబంబుమెట్టు గ్రక్కన గదల్చె

"బలనికాయంబు గాలిమట్టులన యడచు
 గటకమును నింకననుచు నుత్కలమహిళు
 డనుదినమ్మును వెరచు నెవ్వనికి నతడు
 రాజమాత్రుండే శ్రీకృష్ణరాయ విభుడు"

జయీభవా - విజయీభవా - దిగ్విజయీభవా -

"మునుకొనికొండవీటికడ మూఢతరుద్రుడు కృష్ణనందనున్
 మనసిజానిస్తహించెనది మానుషమే ? నరసింహకృష్ణరా
 యన్మపతి, కొండవీటికడ నాహవభూమి, ప్రతాపరుద్రనం
 దనుడగు వీరభద్రు గరుణామతిగాచె జగత్ప్రసిద్ధిగన్"

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవా -

“వర్ణనీయకీర్తి వైభవా ప్రభూతభూతి దృ
 క్కర్ణకుండలావి తీర్ణ కర్ణ దీర్ణ హృద్భ్రమ
 ద్దుర్ణయారి మానహారి దుర్భరాన కార్పణీ
 ఘూర్ణమాన కొండపల్లి కొండవీడు మండలా”

జయీభవ - విజయీభవ దిగ్విజయీభవా -

నందులు - మాగధులు - వైతాళికులు - ఓసరిల్లుచురు -

(తెరయెత్తుటతోడనే - పూర్వపరిచితములగు గండశిలలపై [జిప్సడవిలానివి]
 గూర్చుండి శ్రీ శ్రీ శ్రీ విద్యానగర సార్వభౌములు శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు రాసు
 కృష్ణకవితో సంభాషింపును బ్రజేశింపుచున్నాను)

(శ్రీ) సార్వభౌముడు

[నలువంకలబాజుబాచి, దీర్ఘమగు నిశ్వాసము వదలును]

రామకృష్ణకవి :

[క్షణికిపడి ప్రభువునుగాంచి] పూర్వస్మృతులు జాగరికతములగు
 చున్నటులున్నవి. ప్రభువులకు

సార్వభౌముడు :

(కొంచెమునేపు మానముగానుండి విచారము జిప్పించుండ) అవును
 సత్కవీంద్ర వచోమృతాస్వాదన సారవశ్యముతోడను - మణిమంజరీ
 మృదుమధుర సంగీత, హృదయంగమాభినయ - మన్మథోక్తికవితా
 చాతుర్య తన్మయత్వములతోడను పట్టుదలతో నిగ్రహించుకొనుచు
 వచ్చిన మనస్సు - భయంకరసంగర రంగస్థలముల, దురహంకారులై
 విజృంభించిన రిపునీరులతో, నిరుపమాన కౌశలమున దురంబొసేరించుట
 తోడ మరవునకువచ్చి, యింతి కాలమానుండి మానుకొనివచ్చుచున్న
 గాయము - ఈ చిరపరిచిత ప్రదేశములగాంచిన తోడనే సెలవైచి
 మరల బాధింపసాగినది.

రామకృష్ణకవి :

(భూభంగమొనర్చుచు) అట్లులే న నీస్కంధావారిమును మరింత
ముందునకుబోయిచినచో - బాగుగనుంజిడిదేమో గదా !

సార్యభౌముడు :

(ఉద్రిక్తుడై) దీనివలన బ్రాణములేపోయినబోవుగాక - గురు
చామల దర్శనమొనర్చకుండ ముందుల క్షైలలేగలము. చిరకాలాను
భుక్తములగు నీ సుందరప్రళయముల మాత్రము దర్శింపకుండ నెటు
లుండగలము ?

రామకృష్ణకవి :

కావున గురుపాదుల సాదసందృశనమును వీడకుండ. నీరెండు
దినములును వారిసాహచర్య భాగ్యమునే గలుగ జేసికొనుచుండము.

సార్యభౌముడు :

[అస్థిమికుడై] అది మరింత ప్రమాదకరమని భావించును. నా
హృదయము విదళనోన్ముఖుగు నగ్నిపర్వతమువలెనున్నది. ఈ
స్థితిలో వారినంటిపెట్టుకొని యుండుటలో మహాపరాధము శుభ
సూచనలున్నవి.

రామకృష్ణకవి :

(విచారమందినమనస్సుతో) అయిననిక కర్తవ్యమేలేదా ! ఆ
యగ్నిపర్వతములు ఘటాలున బ్రద్దలుగావలసినదేనా ?

సార్యభౌముడు :

(ఆహుటవినిపించునొకయేలేచిపోయి - మనోరంజనీ లతానిరంజమున
షమిపించి, దానినించుకనేపు దడవుచు స్వర్ణసుఖంబభినయించి, దానిపైవ్రాలి

“జంచుకయైన మార్పుగనుపింపదు, నాటివిధమ్మై సొంపుగ
స్పించును, జందనద్రుమమునే తన తీవలు జుట్టుముట్టుగా
నెంచగదగ్గ మార్చొకటియే - రమణీయత నా శకుంతలన్
గంచెము సేయజాలుననుగుం జెలిలేదిట నెంతజూచినన్”

[నలువైపులబాటజూచి] దీగ్గుముగా నిశ్చయించి]

“నాటి సౌందర్య వారాని నాతలపున
దగిలినంతనె, హృదయము దావవహ్ని
పాలబడి, - మండి. మండి, తాభస్మమగును
ఎటులనీవ్యధ నకటా ! భరించువాడ”

(చింతాతిరేకమున - గనలబో బాపమునిండును)

రామకృష్ణకవి :

(స్వీట్లై) తమయీసితిగాంచిన నాచిత్తము తలంపడుచున్నది,
మహామాత్యుల యోజనలకు విరుద్ధముగా దను యీ సితి జైత్ర
యాత్రాభంగకారి కాజాలమగదా !

సార్వభౌములు :

(చింతదిగమింగ బ్రయత్న మొనరించి పట్టుదతో) అటులెన్నటికిని
గాజాలదు మిత్రమా ! ఆరంభించిన నీ జైత్రయాత్రయిటుల సాగిపో
వలసినదే - ఆంధ్రమహావీరుల పరాక్రమప్రకటన భీకరడిండిమధ్వాన
ములతో నార్యావర్తమెల్ల బ్రతిధ్వనించిపోవలసినదే.

రామకృష్ణకవి

(సంతుష్టితో) ధన్యులంసార్వభౌమా ధన్యులం మిము పతిగా
బడసిన కర్ణాటాంధ్ర రాజ్యలక్ష్మి పరమధన్య-

సార్వభౌములు :

(ఆకాశములమీంచి వ్యధాభరముతో) కొలిమినుండి కాచి యిప్పుడే
వెలికిదీయుచున్న యయోగోళమటుల బ్రాగ్ధిక్కునలను చంద్రుడుద
యింపుచున్నాడు. పూర్ణిమనేడేగదా !

రామకృష్ణకవి :

అవును. మిత్రమా ! పూర్ణిమనేడే ! (ఆకాశముపలమీంచి)

“సాధుజనుల కాజన్మ విరోధులైన
ముచ్చలకు దైవమితడు తమ్ములకువైరి
యందులకుగాదె ఛాయాగ్రహమ్ములతని
మీదికిందూకి రాకల స్మింగుచుంటు”

సార్వభౌముడు

(మిగులబాధనభినయించి) మిత్రమా ! ఇకనాపుము.

రామకృష్ణకవి :

[పశ్చాత్తాపముగభినయించి] ఈ స్థలమహిమయే యట్టిది, యేమి
వల్కినను మా వ్రభువుల గవ్వపెట్టకే యగుచున్నది. ఇక నేను
మానమునే యుపాసించునుగాక.

సార్వభౌముడు

(బాధతోతాపమునభినయించి) మన్మథుడనంగుడేల యయినాడు !
అంగములేనివాడీరితిగ నన్ను బాధింపగలడా ? (ఆకాశముపలక్షింపుచు
సంజనింపుటించి) భగవాన్ మకరధ్వజ !! విరహిజనదర్పదళనద్విభుజి !

“గట్టిగ బుప్పబాణముల గర్జములంటగలాగి, డెందము
నొట్టుము - దానికంటెనిక గొప్పవనుల్పరి యేమొనర్తువీ
పెట్టెడిబాధ గుండియలు క్రిలగజెసిన జేయనిమ్ము యి
ప్పట్టున బ్రాణము ల్లనువుబాసిన బాయగనిమ్ము - దర్పకా

రామకృష్ణకవి :

(ఉల్లికిపడి కెండుచెవులు ముసికొని) అమంగళము ప్రతిహతమగు
గాక - ప్రభో ! యీదర్పకునిధాకకిటులైతిరా ! (తనలో)

‘శతసహస్ర ధనుర్ధర పతుల, ద్రుటిని
జిల్చి చెండాడు మాప్రభునింహ మకట !
చెజుకు విల్కానిచేతికి జిక్కియెటుల
దల్లడిల్లుచునున్నాడు ? దైవమాయ ! !”

విబోధానందస్వామి :

(గండశిలమాటునుండి యాకస్మికముగ ప్రవేశించి నవ్వుచు) వత్సలారా !
జీవితములో నెప్పుడో యొకమారు ప్రతివారికనుభవములోనికి వచ్చు
న దేగదా యిది.

“ఒక పదార్థము రెండుగా నుత్తరించు
మనధనుర్థరు లెందరో గలరు గాని
రెండినైక్యము బఱచెడు పృథులక క్తి
గల మహాత్ముండు మారుడొక్కరుడగాడె ?”

సార్వభౌముడు :

(గండశిలనుండి దుమికి గురుదేవులకు నమస్కరించును)

రామకృష్ణకవి :

(గండశిలనుండి దుమికి గురుదేవులకు నమస్కరించును)

విబోధానందస్వామి :

(వాహ్విశిరములపై చేతులుంచి సంతోషముతో) దీర్ఘాయుష్మంతులు
గండు, అభీష్టసిద్ధి శీఘ్రముగ నే యగునుగాక.

రామకృష్ణకవి :

ఈయనమయమున దామిటకు దయచేసితి రేల ?

విబోధానందస్వామి :

ఈ పర్వదినంబున సాధింపదగిన నొకయోషధికొఱకు చంద్రో
దయ సమయమున నెదకుచు - నిటువచ్చి మీ సంభాషణమును
కొంతకుకొంత వినుటతటస్థించినది. (రాయలనుగాంచి) వత్సా !
విజ్ఞాననిధివి సర్వవిద్యా రహస్యవేదివి - ధీరోదాత్త నాయకలక్షణ
విలక్షితృడవు నీవుగూడ నిట్లులగుదువనియూహింపనైతివి నుమా !

సార్వభౌములు :

(అజ్ఞానోన్ది శరమువార్చి గురుజేవుని పాదములగాంచును)

విబోధానందస్వామి

వత్సా ! విజయుని యవరమూర్తివై విజృంభించి శత్రురాజుల
నిర్జించి, కవిపండితమండలి నాదరింపుచు కళాసర్వసముద్ధరింపుచు
ధర్మముదప్పుక ప్రజల బాలింపదగిననీవు బేలవై యిటులగుట తగునా !

కర్మవశంబున స్థగతి గల్గును సర్వము - విజ్ఞులెల్ల నా
మర్మము వెల్లడింప వినమా ? గతజన్మసహస్రలబ్ధిమౌ
కర్మము జీవులస్థల జగత్తున కీడ్చుచు నేగుచుండు, దా
శర్మముగోరు జీవులకు శ్వాసయు బీల్చి స్వతంత్రమున్నదే ?

దట్టముగా హిమమాచ్ఛాదించుచున్నది - ఆశ్రమములోని కేగు
దుమురండు, (శ్రీ) విబోధానందస్వామిముందును - వారిర్చుగును వెను
కకు ఆశ్రమముదిక్కుగా నడతురు)

[తెర వ్రాలును]

ఇ ది ప ం చ మౌ క ము

ఓమే

ఆంధ్రబోజుడు

(నాటకము)

—

షష్ఠాంకము

రంగము ౧

(స్కంధావారమువధ్య సార్వభౌముని రహస్యాల్చనాపట వటీరము రహస్యుగ సంభాషించుచు సార్వభౌములు తిమ్మరుసుమంత్రియు ప్రవేశించురు)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వత్సా! ఈకార్యము సీనాల్చించుచున్నంత సులభమైనదికాదు ఆపాత్ర సామంతులెంత శూరశిఖామణులలో అంతట యుద్ధనీతి విశారదులు. ఇక ప్రభుభక్తి పరాయణతయందు వీరిని జెప్పి యితరులను జెప్పవలయును.

సార్వభౌములు :

దండోపాయము వీరియందుపయోగింపడందురా !

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(తల నడ్డముగఁదిప్పుచు) అవును వీరియందు దండోపాయము ఫలశారితాకపోగా మరింత విషమింపవచ్చును.

సార్వభౌములు :

మన బలముతో వీరి దుర్గముల నెల్ల వరుసగా జయించుకొనుచు ఘోరినచో వీరు అబడిపోరా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(నవ్వి) కటకముపై కెత్తివచ్చిన శత్రురాజులెల్ల జేయుపని యదియేయని వీరరుగకపోలేదు అందుచే: నా రణ నీతిని సులభముగా నిరుపయోగ మొనర్తురు.

సార్వభౌముడు :

(ఆశ్చర్యము నభినయించి) ఆదేటులసేతురు ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

దానినే చెప్పబోవుచుంటిని. ఇదంతయు ఘోరారణ్యప్రదేశము దీనినెల్ల మన బలములతోగూడి చల్లగాదాటి యొక దుర్గమును ముట్టడింతుమనుకొనుము దుర్గములోనివారు మన కొలదిసేనతో యుద్ధమొనర్చుచునే రహస్యమార్గములగుండ వారి సంపదను - సేనను - దాటించి వారి ప్రభువులతో గలసి కుటుంబసమేతముగా నేగి సమీప భీకరారణ్య మధ్యమున దమ రక్షణకొఱకు నిర్మించుకొనియున్న నభేద్యములగు మండల దుర్గములలో జేరిపోవుదురు. వాటి యానుపాను లేల్లను, వారికిదక్క మరెవ్వరెరుగజాలరు. మన సైన్యము లా దుర్గముపై ముట్టడిచేసిచేసి, విసిగి, నిర్మిద్ర పరాక్రమముతో లగ్గల శైగ బ్రాకి లోనికిగి ద్వారముల దెరచి సేననెల్ల లోనికి జేర్చుకొను వేళకు, ఆ మనతో పోరుచున్న కొలది సైన్యముగూడ రహస్యమార్గములం బడి పలాయితమగును, ఇంతవనిజేసి జయించిన మనకు 'కడకు లభించు నదేది? ఏమియులేని శూన్యదుర్గము మాత్రమే వానిని స్వాధీనపరచుకొని, యందు మన సైన్యమును కొంత నిల్పి, వారికి భోజనోది పదార్థముల సమకూర్చి ముందునకు సాగుదుము. అటుల నాలుకైదో దుర్గముల స్వాధీన మొనర్చుకొనుసరికి మన సేనయు తరిగిపోవుచుండును. వస్తుసరఫరాలుగూడ తరిగిపోవుచుండును. పోవుకొలదిని శత్రుదేశము మన రాజ్యమాతకు దూరము. సరఫరాలందుట యెంతయో కష్టమగు

చుండును. మనము మన దేశమునుండి మరికొంత సైన్యమును బిలిపించు
కొనవలసియుండును. ఆహారాదికము మరింత కావలసియుండును. శత్రు
రాజ్యప్రజలు మన కేవలస్తువులును లభింపనీయరు. ఒక వేళ లభించిన నవి
విమలి ప్తయియుండును. తృణజలాదికమెల్ల విషమయమై గుఱ్ఱములు,
యేరుగుఱు, సైన్యము బహుళముగ మరణింపసాగును మనముపోయి
పోయి రాజధాని సమీపింపబోవునరికి మండల దుర్గములలోని సామం
తులు వారి సైన్యములతో వెడలి మనము జయించివచ్చిన వారి
దుర్గముల నెల్ల రహస్యసూర్గములగుండ జొచ్చి యే యర్థరాత్రముననో
అందుంచివచ్చిన మన సేనల నెల్ల నాశనమొనర్చి మరల దుర్గముల
స్వాధీనమొనర్చుకొని యందలి యాహారాదికమును, మారణాయుధ
ములతోగూడ వశమొనరించుకొనుటయేగాక మనకు వచ్చుచుండు
వస్తునగఫరాల నడ్డగించి కొల్లగొట్టసాగుదురు. మన సైన్యములు
రాజధానిని ముట్టడించువేళకు ఆ సామంతుల సైన్యములెల్ల మన
సైన్యముల ముట్టడించి, మనచుట్టును చక్రబంధనము గావించును.
లోనుండి ప్రభుసైన్యములతో సమరము పైనుండి సామంత రాజ
సైన్యములతో సంగరము. తిండిలేదు. క్షుత్తిపానలతో సంతర్బుధము
ఆయుధములు తరిగిపోవును. ఆ ద్విముఖరణమునం దడకత్తెరలోని
పోక గతి బట్టును. వత్సా! ఆలోచింపుచుంటివా? మనసునకు వచ్చు
చున్నదా?

సార్వభౌములు ;

(ఉద్విజ్ఞానై) అప్పాజీ! అటులైన కటక రాజును జయించుట
మనకు సాధ్యముకాదందురు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

నేనటులనుటలేదు. కేవల బాహుబలమును నమ్ముకొని దండో
పాయము మాత్ర మవలంబించువారిగతి యిటులగునని చెప్పచున్నాను.

సార్వభౌముడు :

(అటో-చింపుచు) వారి యీ విషయమై మీరనునదేమియో సెల
ఁడు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

అందులకేగదా! పెద్దలు నాలుగుపాయముల నిర్దేశించినారు.
సామ దాన భేదములు మూసును కార్యకారులు కానప్పుడే దండోపా
యమును నమ్ముకొనవలయును.

సార్వభౌముడు :

(ఉద్రిక్తడై) అప్పా! నేటితో నాంధ్ర కర్ణాట దేశములు పర
రాజుల పాలనకు జిక్కి-జిక్కిగాక (శ్రీ) హరిహరరాయ బుక్క
రాయ సంపాదిత - (శ్రీ) విమాచక్ష దేవకృపా కటాక్ష రక్షిత విద్యా
నగర సామ్రాజ్యము విభవ స్త్రీపోవదగిన యోగమున్నచో బోనిండు-
ఆంధ్ర మహావీరుల పౌరుషాగ్నిజ్వాలలు జల్లారిపోవలసియున్నచో నటు
లనే గానిండు. భగవదీచ్ఛ యెటులున్న నటులగాగలదు - కాని కటక
రాజును జయింపకయే వెనుదిరుగుట నా యభిమతముగాదు-

తిమ్మరుసుమంత్రి :

అటులనే వత్సా! ఏమంత యుద్దేశ మందెదవు నేను మాత్రము
నీ యభిమతమునకు వ్యతిరేకికా? రాగల కష్టసుఖములం గూర్చి యాలో
చించుకొను చున్నారము. నేను ముందే చెప్పియుంటినిగదా! నా నీతికి
సాధ్యము గాకపోయినపుడు మాత్రమే నీ చేతికి బని తగులగలదని,
నామాట కెదురుచూచుచుండుము. ఇప్పుడొక చక్కని యుపాయము
స్ఫురించినది - "అహం హితత్కరిష్యామి - పరంపురుషకారణి - దైవం
హిసమయాశక్యం"

సార్వభౌముడు :

(అంజలిబద్ధుడై) నా యెరిగింతవరకు తమ ప్రయోగ కాశలము
వ్యర్థమగుట - జరుగని కార్యము, అప్పాజీ!!

“నాదు సంశయ ముడుపుకొనందలంచి
తమ్ము నింతటి లోతుగా దరచినాడ
చణకపుత్ర యుగంధరోశనుల మించు
ధీమహిమ మీద ననుమాన దృష్టిగాదు”

తిమ్మరుసుమంత్రి :

!స్థిమితశనంబి! వత్సా! వృద్ధులగు మేము చిరకాలము జీవించి
యుండ జాలము గదా! కావున సకల కళావిశారదుడవు - మహావీర
శిరోమణివగు నీవు - రాజనీతియందు గూఢ పరిపూర్ణతనొంది - సంధి
విగ్రహోదుల మర్మముల మధించి - బుద్ధిబలముచే శత్రునాశ మొనర్చి-
దుష్టశిక్షణయు శిష్టరక్షణయు, ధర్మసంస్థాపనయు నొనర్చుటకు కంక
ణము ధరించి దేశమాతృ దుఃఖవిమోచన మొనర్చుచు నూరేండ్లు
వర్తిల్లుము.

సార్వభౌముడు

(బితుడై) మీ యాసతి శిరమునదాల్చు వాడను.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

తక్షణ మిచటనుండి స్కందావారము నెత్తివేసి, సామంత దుర్గ
ముల జోలికేగక మనసైన్యములెల్లను, కటకపురిపైకి నడువ నాజ్ఞాపిం
పుము - ముహూర్తకాలములో నీ యాజ్ఞ వంచిత్రోచ పరిమితముగా
కుటీరములు వైచికోనియున్న సైన్యములకెల్లనంది - బయలుదేరవల
యును - (తెరవడును)

ఇది షష్ఠాంకము.

ఓమే

అంధబోజుడు

(నాటకము)



శుద్ధవిష్కంభము

(కటికపురముకడకు సమీపమునందు - వేయబడియన్న శ్రీకృష్ణజీవరాయుని స్కందావారమునకు తొంచెము దూరముగానున్న యొకచెట్టుకొండ గూర్చుండి రహస్యముగ మాటలాడుకొనుచూ సార్వభౌముని సేనానాయకుడగు - చారనాయకుడొకడును ప్రవేశింతురు.)

సేనానాయకుడు :

ఓఁధులతో మనకు భయంకరమగు సమరము జరుగగలదని మేమాన వడుచుంటిమి. కాని యీ జగవతి యేమియు సందడి చప్పిడి లేకుండ లొంగి రాజీకవచ్చినాడేల ?

చారనాయకుడు :

(రహస్యముగ) గోడలకు చెవులుండు నందురు. ఇచ్చట గోడలు లేకున్నను చెట్లున్నవిగదా ! చెట్లకు గూడ చెవులుండు సేమో ! అది యంతయు నెట్లున్నను మహామాత్యులవారి బుద్ధి ప్రభావమును నుతింపక తప్పదు—

సేనానాయకుడు :

(రహస్యముగ) అదెట్లు జరిగినది ?

చారనాయకుడు :

(రహస్యముగ) అది దేవరహస్యము. మనమా మాటల నాడు కొనుట ప్రమాద కారణము.

సేనానాయకుడు :

(జనాంతకముగ) ఆ రహస్యము విన గుతూహలమగుచున్నది - దయతో నెరిగింపజాలవా ?

చారనాయకుడు :

మన మా ప్రమిత్తుల మనుమాట నిజమేకాని, శ్రీవారి సామ్మ దిని బ్రతుకుచుంటిమి - ఇది రాజరహస్యము - ఇది వెల్లడించుటనాకు న్యాయమే యగునా ?

సేనానాయకుడు :

(చారనాయకుని చెడుచేతులంబట్టికొని) ఏ రహస్యమైనను-ప్రయోగ కాలమున గూఢముగ నుండదగినదే, కాని, ప్రయోగించుటయు-శత్రు రాజు లొంగివచ్చుటయు నైనది. వియ్యమొందుట కాయత్తమగు చున్నాడు.

చారనాయకుడు :

అట్టి యెడ నే మరింత గోప్యముగనుండుట యావశ్యకము. ఇది పరుల ప్రయోగ కాశలమనియుచు - తాము మోసపోయి మూఢులమైతిమనియును శత్రువునకు దెలిసినచో నెంతటి విపరీతఫలము గలుగునో తెలిసికొనుము !

సేనానాయకుడు :

మిత్రమా ! సావధానుడనయితిని - ఇది మహా మాతృ శేఖరులగు నప్పాజీ వారి ప్రయోగ కాశలమని యెరిగియుండియు, నాకు

జెప్పుమని నిన్ను బాధించుట నా తెలివి లేమియే యగును. పోనిమ్ము
చల్లగా మరికొన్నాళ్ళ కడియే తెలియునులే.

చారనాయకుడు :

ఆ మాత్రము నిదానము నీకుండినచో నన్నింత నిర్భంధింప
జాలవు సుమా !

సేనానాయకుడు :

(చారనాయకుని యంగీ జేబులోనున్న యొక పత్రికను లాగుకొనును)

చారనాయకుడు :

(కొంతసేపు పెనగులాడి సేనానాయకునికి జిక్కకుండ జేయుటకు సాధ్యము
గాక నిరాశ జెందును.)

సేనానాయకుడు :

(పత్రికను దీసికొని మడతవిప్పి యిటుల జదువును.)

“శ్రీమతు కర్ణాట సింహాసనాధ్యక్ష
డగు కృష్ణరాయ ధరాధినాథు
డల పదారుగురు పాత్రులకు సంప్రీతి బం
పిన సులేఖంబులు - మిమ్ము మునుపు
గజపతిరాష్ట్ర దుర్గవిశేషములనుండి
మెలుపుగా బలికిన పలుకుబడుల
తీరు వ్రాసితిరి, మీకోరినట్లనెఱునా
భరణదుకూల ముల్పంపినార.

మట్లనే రేపు జగడాని కరుగుదెంచి
నట్ల జనుదెంచి మాచేతి కతని మీరు
పట్టియిచ్చిన యపుడ, మీపట్ల మేము
కొదువపడకుండ నడిపించుకొనెద మెప్పుడు”

(ఆని చదివి దీర్ఘముగా నాలోచింపుచుండును.)

చారనాయకుడు :

మిత్రమా ! చదివితివిగదా ! ఇక నిచ్చివేయు మా పత్రికను-

సేనానాయకుడు .

(తలద్రిప్పచు) ఉహూ - ఈ పత్రిక సీకడనేల యున్నదో తెలియ చేసినచో-

చారనాయకుడు :

నేను సీకడి తెలియజేసినచో - రాజరహస్యమెల్ల వెల్లడిజేసి నట్లే యగును ఇక నేను దాచినదేముందును ?

సేనానాయకుడు

(బ్రతిమాలుచు) సఖా ! మనమాబల్యమిత్రులముగదా ! నా యొద్దను నీవారహస్యమునుదాచుట భగవంతునిక్రిష్టములేకయే నాకీ పత్రికను దొరకినట్లొనర్చినాడు.

చారనాయకుడు.

(నవ్వి) అటులేయనుకొమ్ము. నేను పదునారు పత్రికలే తయారు చేయవలసియుండ మరొకపత్రికగూడ పొరపాటున వ్రాసి దానిని నా యంగీజేబునందుంచినాను, అదిసీకంటపడుట సంభవించినది.

సేనానాయకుడు.

(బ్రతిమాలుచు) మిత్రమా ! నాకుమాత్రము తెలియదా ! రాజరహస్యగోపనమును గూర్చి - నీవే ప్రమాణముగోరిన దానినొనర్చెదను. నాకావిషయమును విశదపరువుము.

చారనాయకుడు :

భద్రము :- ఏమాత్రమిదివెల్లడియైనను మన యిర్వురి ప్రాణములమీదికి వచ్చుననుమాట మదినుంచుకొనుము. ఇట్టివే పదునారు

వ్రాసి - పదునారు పేటికలలో నమూనా వస్త్రాభరణాఢకముంచి, పేటిక
కొక్క పత్రికచొప్పున బైనుంచి సీట్లు వేసి చారులకే రాజభటులవేష
ములువైచి పదునార్గురు సామంతుల దర్శనమునకేగునటుల సరింపుచు
కటకేశ్వరుని భటులకు దొరికిపోవునట్లునర్చినారు. వారు మనభటులం
దోడ్కొని తమ ప్రభువుచకప్పగించినారు. కటకేశ్వరుడు ఆ పేటికల
నెల్ల బగులగొట్టించి అందలి యమూల్యోపాయనములను పత్రికలను
గాంచి వాటిం జదువు తోడనే - తమసామంతులెల్ల దన్నుబట్టి
యొసంగ రాయలతోటిరాజీపడియున్నారని నమ్మి గుండెలలో నగ్ని
పర్వతములు బ్రధలుకాగా - కంచెయె చేనుమేయదొడగినపుడిక నుపే
క్షించుట ప్రమాదమని భీతిజెంది 'నాపుత్రికనొసగి వివాహమొనర్తుము.
కాన నిక యుద్ధముతో బనిలేదని మన సార్వభౌములకడకు రాయబార
మంపినాడు. తెలిసినదా ?

సేనానాయకుడు :

(విభ్రాంతుడై) తెలిసినది మిత్రమా! ఔరా! మహామాత్యశేఖరుల
శేముషీ విశేషము ?

చారనాయకుడు

(ఆతనికడనుండి పత్రికంగొని దాచి) కడుంగడు జాగరూకతతో మెల
గుము మిత్రమా! మనమందరము తెలివిగలవారమనియే దలంతుము
గాని మనకంటె గోటిరెట్లు మించిన ధీమంతుల విషయమై యెటుల
'మెలగదగునో తెలిసి కేవలము జాగ్రత నుపాసింపక తప్పదు.

ఇది శుద్ధవిష్కంభము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఓమ్

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



సప్తమాంకము

రంగము ౧

(కలకత్తెనని యంతఃపురములో మహారాణి పద్మావతీదేవి సౌధమునందు చంద్రకాంత శిలానిర్మితాలంకారశాల, పార్వతీయు భానుమతీయు తుఖాదేవి నలంకరింపుచుండుదు. మహారాణి పద్మావతీదేవి, స్వర్ణపేటికలొనుండి, యమాల్యద రత్నాభరణములను దీసి వారికిజూపుచు నచ్చినవాటిని నొసగుచు, నచ్చనివాటిని మరల పేటికలలో జేర్చుచుండును. దూరముగ వృద్ధప్రతీహరిణి యొకతె నిలువబడి లోనికెవ్వరిని రాసీయక కావలి గాయుచుండును)

పద్మావతీదేవి :

(విచారముతో) పూజ్యులగు మీతండ్రిగారి యాజ్ఞల నెప్పుడు దలదాల్చెడిదానవే - యిప్పుడీరీతిగా విముఖుల జూపించుచుంటివేల తల్లీ !

తుఖాదేవి

(మానముతో నేమియు మాటాడ కూరకుండును)

పద్మావతీదేవి :

సకలకళావిశారదపు - సుక్షుత్రియ ప్రసిద్ధవంశసంజాతపు - నీవే మన వంశగౌరవ రక్షణమునకు కంకణము దాల్చుకున్నచో -

తుఖా దేవి .

ఎవరు కోరి తెచ్చుకొనిన వ్యధాభరమును వారే యనుభవింప
జలయునుగాని, వేరెవ్వరు పోగొట్టగలరమ్మా !

పద్మావతీదేవి.

దీని నెవరు కోరి తెచ్చుకొనిరితల్లీ? పవిత్ర గాంగవంశసంజాతపు
నీనొక దాసీపుత్రున కిల్లాలువు గావలసివచ్చెననిగదా !

తుఖా దేవి

(చివాలునతిరిగి తల్లిపైపుగాంచి కోపముతో) ఆ తప్పెవరిదమ్మా !

ఇందులో మేమొనర్చిన యధర్మమేమున్నది - మహావీరులకు దిగ్వి
జయయాత్ర యొనర్చుట దోషముగాదుగదా! వారిని శక్తియున్నచో
జయింపదగును లేనిచో లొంగిపోవలయును - ఇదియును - లోక
మర్యాదయే - మనకు యుద్ధము వలదు. మా బిడ్డనిచ్చి వివాహమొన
ర్చుము. సంధి చేసుకొందమన నొప్పుకొనుట మాత్రము దోషమెట్లు
గును, ఇందు వాని దోషములేదు. ఇక నావిషయమా తలిదండ్రులు
తమ బిడ్డ కెవ్వరిని భర్తగా నిర్ణయించిరో వారిని వివాహమాడి సేవిం
చుట ధర్మమేగాని దోషముగాదే! అట్టి భర్తను కపటోపాయముల
జంపి విధవపుగమ్మని బోధించుట దైవ స్వరూపులగు తలిదండ్రులు
చేయదగినదేనా ?

పద్మావతీదేవి

కాకేమి ప్రాణవిత్త మాన భంగాదులగు నాపద్ధర్మములలో
జేర్చి విధిలేక మీ తండ్రిగారు నిన్నొక కత్తికొనగి పెండ్లిచేయగ నే
నీకాతడు భర్తయైనాడా ?

తుఖాదేవి.

అపధర్మములన నిట్టివేసటమ్మా! వాచా మనోదత్తాదులగు సప్తవిధ కన్య కలుగుచు. నన్నివలె కులమును దహింతురని ధర్మశాస్త్రములు ఘోషింపుచుండగా కత్తికొసగి పెండ్లి జేసినను భేటకమునకొసగి పెండ్లిచేసినను వానిపేరుతోనేగద పెండ్లి జరిగినది. ప్రతి గృహీత యాతడేగద. కన్యాదాన సంకల్పములో మా యుభయుల గోత్ర నామములు, మా యుభయుల పితృ పితామహ నామాములు జెప్పట జరుగలేదా?

పద్మావతీదేవి.

అదేమోనమ్మా నాకేమి తెలియును. ధర్మాధర్మ నిర్ణయ మెనర్చుభారము మన యిర్వురిమీదను లేదుగదా! ఇది మీ తండ్రి గారి యాజ్ఞ గావున చేయుమని చెప్పితిని.

తుఖాదేవి.

(మొగము చిట్టించుకొని) వారిట్టి సీచములు, నింద్యములగు, నాజ్ఞల నొసగువారుకాదు. వారున్నతవంశ క్షత్రియవీరులు - శత్రువుతో పోరాటమున వారు విజయమో వీరస్వర్గమో - జెంద నభిలసించు వారేగాని, ఇట్టి షడ్యంత్రకార పద్ధతుల నామోదింపరని నే ననుకొనుచున్నాను.

పద్మావతీదేవి.

ఏమిజేతుమమ్మా! పరిస్థితులటులవిషవించుటచే — పరమ విశ్వాసమిత్రులని నమ్ముకొనిన పాత్రసామంతులెల్లరు మన పగ వానితో చేతులుగలుపుటచే — ఇటుల జేయవలసి వచ్చినది - (తుఖాదేవి రెండుచేతులబట్టుకొని) మాతల్లివిగదూ - తప్పక నీవీకార్య మాచరించి మనవంశ గౌరవము గాపాడక తప్పదు.

తుఖాదేవి :

(వినువుతో) శత్రువుతో పోరునలువజాలకలొంగిపోయి వానికి గూతునిత్తుమని సంధియొసర్చుకొని, పెండిలియొసర్చి, యా కూతు నత్తవారింటికంపి, అల్లుడు నిద్రింపునపు డసిగొని కుత్తుకను త్తరింపు మనియో ! పాసీయాదులలో పాపాణము గల్గుమనియో జెప్పి, యావిధముగా జేయించుటలో వంశగౌరవ రక్షణమున్నదటమ్మా ?

పద్మావతీదేవి :

నీపెట్టులై నను ప్రాణత్యాగమునకు సిద్ధపడియే యుంటివిగావున నీకార్యము నీకసాధ్యముగాదుగదా !

తుఖాదేవి :

(హేళనగా) నిజము నీజము. నేనుప్రేమించియున్న నా ప్రాణ దాతను మీరు వెతికించి తెచ్చినాపతిగా నొనర్పకుండుటచే నేను విరక్తనై ప్రాణత్యాగ మొనర్పసిద్ధపడితినిగాని మీరెవ్వరికోయోడి నన్నొసగి పెండ్లిచేసి యత్తివారింటికంపుచు - నటకేగి నీపెట్టులను జావనెంచినదానవేగాన యెట్టులై నవానింజంపి నీవు జచ్చిపోమ్రునుట యెంతయనుగ్రహము ? వానియింటిలోవానింజంపి, వానిపరిచారకుల చేతిలో కుక్కుకన్నహీనముగా ననుజాపుమని చెప్పటకు నీకు నోరెట్లు వచ్చినదమ్మా ?

పద్మావతీదేవి :

(అయిష్టముతో) మరిసీపుజేయదలచిన దేమిటి ?

తుఖాదేవి :

మనము పౌరుషముగలవారమైనవానితో రణమొనర్చి గెలువ నలయును, లేదేనినాశనముగావలయును, గానిచో ధనకనకవస్తు వాహ

నముల నొసగి సంధిచేసుకొనవలయును - అంతేగాని కొమరితనిత్తు
మని పెండ్లిజేసి యల్లుని జేసుకొని జాటుగా జంపించుట క్షత్రియ
ధర్మముగాదమ్మా -

“పద్మినింగొనిపోవ, వాంఛించిన తురుష్కు
సార్వభౌము నెదిర్చి సంగరమున
భీమసింహదులౌ వీరులు రసపుత్రు
లస్రమ్ము ప్రవహించునంతవరకు
హరులనన్నోరాడి మరణంప - కాంతలు
జోహారొనర్చి, వివాహమునకు
బోవు పేరంటాండ్ర పాలుపున వహ్నిలో
బడి ప్రాణములు గడ్డిపరకలనగ”

గీ॥ వదలిపెట్టరె ? - క్షత్రియ పారుషం బ
నంగ నటులుండవలెగాని - యంగనలను
నడుమ నడ్డముబెట్టి, ప్రాణములుదోచు
కొనుట రాచకులానికి గూడునటవె ?”

మీరుజెప్పెడి యీ సీచపుబనిమాత్రము నేనొనరింపలేనమ్మా.

వద్దావతీదేవి ;

[హఃఖించు పథతిహాస్య] అయ్యయ్యా ! కుమారి ! కడకు
దుర్విధి నీకెట్టివ్రాతనువ్రాసెనమ్మా ! తల్లీ !

ప్రాణములు మీదు గట్టి నిన్నడసినాము
ప్రేమ నల్లారుముద్దుగా బెంచిరాము
సకల విద్యల జెప్పింప జాలినాము
కడకు మృత్యు గృహంబున, కడగిపోవ
నంపకాల్చేయుచున్నార మమ్మ, యిపుడు.

తెలిసి తెలిసి మృత్యుదేవతయొడిలోకి
బంపినటుల ముద్దుపట్టి నకట !
బంపుచుంటి మిపుడు భర్తుగేహమున
రేణము స్వకాని కిచ్చినటుల.

నిన్నిటులంపకాలొనర్చి యిక నేనీ భూమిమీద నెటుల జీవింపగలనేతల్లీ !

తృప్తాదేవి :

(అశహ్నుతో) కోరికావలయుననుకొని, చేసినపనికింతటి దుఃఖ
మందనేలనమ్మా ? చావును దప్పించుకొనువారెవ్వరున్నారు ? మన
ధర్మశాస్త్రములెల్ల మరణము జీర్ణవస్త్రవిసర్జనముకంటె నితరము
గాదని ఘోషింపుచున్నది. అందును సుక్షత్రియ వంశజనితలము.

వీరాధి వీరపత్నులు -

వీరుల మాతలును - స్వయము వీరాంగనలున్
భారతభూమి జనించిన
వారలు మరణంప దుఃఖపడుదురె ? తల్లీ !!

భగభగమండెడు వహ్నికాహుతియయి

గడియలో ప్రాణముల్విడుచు వారు
బారెడుత్రాటితో బంధంబు గళమున

దవిలించుకొని మృతిగవయువారు
నాసికారంధ్రము ల్కూని జలమ్ముల

దూకి జీవంబుల దొరగువారు
ఉపవాసములొనర్చియుం గ్రమ క్రమముగా
జీర్ణించి మరణముం జెందువారు

విసము మెసగియు ద్రుటిలోన గనిమనంగు

వారునై - సాహసము గలవారెల్ల

గోరికలుదీరకయొ - మరేకారణంబొ

జిటుకలో జచ్చుచుండంగ జింతయేల ?

ఇక నీవగల జాలించి నాకించుకతడవు ప్రశాంతతనిమ్ముతల్లీ !

పద్మావతీదేవి :

విదుషివిగావున నీవు మరణమననితసులభముగా బలుక గలిగి
తివిగాని యిట్టిస్థితిలో నాకూరటయెట్లుగలుగగలదని తలంచితవమ్మా ?

అల్లారుముద్దుగా నలరు విధమ్ముగా
వింశతి వర్షములైచినాము
కోరిన గురువుల జేరిచి కళల న
ద్విద్యల నేర్వనంపించినాము
దేశ దేశముల సాధించి రత్నముల
గొని, కోరునగలెల్ల గూర్చినాము
ఉభయపంశముల కొప్పారు రత్నదీ
పిక వగుదంచు గర్వించినాము.

“కాని - కడకిట్లు నిను దానికా నుతునకు
గట్టిపెట్టియు - వానిని మట్టుబెట్టి
నీదు కాపురమునకివె నిప్పబెట్టు
కొను మనుచు బంపవలసె .- నా గుండెలవిసె”

మహానుభావా ! ఈ కష్టములనుండి మమ్ము రక్షింపుము
జగన్నాథదేవా !!

పార్వతి :

(పద్మావతీదేవితో జనాంతికముగా) మహారాణీ ! భర్తను
దారికకు సమయమెరిగి బోధించి సాధ్యమైనంతమట్టుకు మీ మనోభీ
ష్టము నెరవేరునటుల మేమిరువురమును బ్రయత్నింతుము ఇక తమరు
విచారింపకుడు - ఊరడిల్లుడు.

భానుమతి :

ఆ భారమును మూపైనుంచుడు మహారాణీ ! యథాశక్తి నా.
కార్యమును సాధింపబ్రయత్నింతుము.

పద్మావతీ దేవి :

(నాగితో జనాంతికముగా) ప్రభునాజ్ఞాకీమే వ్యతిరేకిణియైయున్నది. మీరు నాబిడ్డను కడుపులోబెట్టుకొని కాపాడుడు - వంశగౌరవ రక్షణము - శత్రునాశన సదుపాయము ఈ రెండుకార్యములు సాధ్యమైనంత నిరపాయముగా నొనర్పజేయు భారము మీపై నుంచుచున్నాను, భద్రము - జాగరూకులై యుండుడు. ఇకపోయిరండు.

ప్రతాపరుద్రగజపతి :

(ప్రవేశించి) ఏమిది? ఇంకనుజాగుచేయుచున్నారా? ముహూర్తకాలమాసన్నమైనదని వారు తొందరిపడుచున్నారు. ఊ - త్వరపడుడు - త్వరపడుడు - (మహారాణింగాంచి జనాంతికముగా) దేవీ అన్నియు సిద్ధపరిచితివా?

పద్మావతీ దేవి :

(కన్నీరువిడుచుచు జనాంతికముగా, తమయాజ్ఞాప్రకారమన్నియు సిద్ధముచేయబడినవి - పార్వతీభానుమతులుగూడ తమ ప్రాణప్రదముగా సీకార్యము నెరవేర్తుమనినారు.

ప్రతాపరుద్రగజపతి :

(తుఖాదేవితో గంభీరముగ) ఆయుష్మతీ !!

“వసుధ గజపతి వంశంబు వన్నెకెక్కు
క్షత్రియ కులమ్ములందు - మా పుత్రివీవు
బుద్ధిమతివి, విదుషివి, విశుద్ధ చరిత !!
మచ్చరాకుండ జూడుమమ్మా ! కుమారి !!”

తుఖాదేవి :

(తండ్రికి నమస్కరించి - కన్నీటితో తలవంచికొనును)

ప్రతాపరుద్రగజపతి :

(గంభీరముగా) తండ్రియశక్తుడైనచోట, బిడ్డలు సమర్థతతో
వ్యవహరించి కార్యసాధనమొనర్చుట గలదు.

తుళ్ళాదేవి :

(మరలనమస్కరించి కన్నీటితో) తండ్రి ! నన్నాశీర్వాదింపుడు. ఇదియే
మనకు తుదిసందర్శనముగదా !

ప్రతాపరుద్రగజపతి :

(శరముపైదక్షిణహస్తముంచి) మహావీరాత్మజపు. విదుషివి. ఆచం
ద్రార్కము ధ్రువతారవలె ప్రకాశింపుచు, లోకమునకాదర్శప్రాయపు
గమ్ము.

తుళ్ళాదేవి :

(తల్లిని పొడిచి కాగిలించుకొని) మాతా ! నీఋణము దీర్చుకొన
నశక్తురాలను ఈజన్మమునకేదే తుదిసందర్శనము. (పంగిపాదములు కన్నల
కద్దికొనుచు) నీబిడ్డ నీకొసగజాలిన వివే శతనహస్ర ప్రణామములు.
(కన్నీరువిడచును)

పద్మావతీదేవి :

(లిగ్గరగానేడుచు) ఇప్పుడు నేను నిన్నేమని యాశీర్వాదింతునే,
నాముద్దుబిడ్డా !!

పుడమి సమస్తమేలు నరపుంగవు దేవివి గమ్మటందునా ?
కడుపెడు బిడ్డలంగని సుఖమ్ముగ గాపురమీదు మందునా ?
కడుపతిగొల్చి పాధ్విగ నఖండయశమ్ము గడింపుమందునా ?
మడియగబంపు. పుత్రికకు మాతగ నేమనియిత్తు దివనల్ ?

దినమునకు ముమ్మారు బలులొసగిసీవు తృప్తి పరుచుచున్న మన
గృహ దేవతలే నిన్ను రక్షింపుదురుగాత - ఓ గృహ దేవతలారా !

“సర్వ పిద్యావిశారద, సద్గుణఖని,
పరమ సౌందర్యరాశి, త్వద్భక్తి నిరత,
మానువుత్రిక జనుయమ మందిరమున
కంపకాలయి - మీర రక్షింపవలయు”

(ఏడ్చిపిడ్చి దుఃఖాతిరేకమున మూర్ఛిల్లిపడిపోవును)

పార్వతి - భానుమతి

(పడకుండబట్టుకొని - తల్పముపైబరుండబెట్టి కీతలాదకముదెచ్చి యామె
మోమునుంజల్లి విసరుదురు.

ప్రతాపరుద్రగజపతి :

(గద్గదకంఠో - తెచ్చిపెట్టుకొన్న గాంభీర్యముతో) బిడ్డా !

“విధి యొక్కొక్కప్పుడ, యీ
పథమున నడిపించుచుండు, బ్రారబ్ధమునన్
మధురాను భూతులన్నతి -
పథమ్మను సరించునీకు బ్రళయముగలిగెన్”

రాచపుట్టువులిట్టిపట్టున నేగట్టిగాచెట్టలనెదుర్కొన గలుగుదురు
వ్యక్తులప్రాణములకంటెను, వంశగౌరవమే యేబదివేల రెల్లెక్కువ
యని పెద్దలందురు. విదుషీమణివగు నీకింతకంటె జెప్పనదేమున్నది.

పద్మావతీదేవి :

(కనులువిప్పిలేచి కూరుచుండును)

[తెరలా]

ప్రభూ ! ముహూర్త కాలము దాటుచున్నది. ఆలసింపకుడు.

ప్రతాపరుద్రగజపతి :

(అలకించి తొందరగా) చిరంజీవిని త్వరగా దోడ్కొనిరండు (తెరవైపు గాంచుచు) యెవడురా అక్కడ? ఆయుష్మతి బయలుదేరుచున్నది. మంగళవాద్యములెల్ల మ్రోగింపునుని నాయాజ్ఞగా దెల్పుడు -

(అనుచు నిష్క్రమించును)

పద్మావతీదేవి :

[లేచివచ్చి తుళ్ళాడేవిమీద చెయివేసి నడిపించుచు) రా తల్లీ ! రా - మీ తండ్రిగారు త్వరపడుచున్నారు. (కన్నీరువిడచుచు మెల్లగా నడపించు కొనుచు నిష్క్రమించును) పార్వతి - భానుమతి - కన్నీటితో వెంటనడచుచు నిష్క్రమింతురే)

[య వ ని క ది గ జా రు ను]

ఇది సప్తమాంకము.

ఓమే

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



అష్టమాంకము

రంగము ౧

(కృష్ణాతీరమున శ్రీకాకుళనగరసమీపమున శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముల స్కంధావారముననున్న సాయంకాలము - శ్రీసార్వభౌములు కవిపండిత మండలితోగూడి స్కంధావారసమీపమున కృష్ణానదియొడ్డున వైకృతపులిసములపై గూరుచుండి సంభాషించుచుండును)

(శ్రీ)కృష్ణరాయసార్వభౌముడు ;

చాలచిత్రముగనున్నది - వేగుజామునవచ్చిన స్వప్నమది -
కిరీటాంగదహారాది దివ్యమణిభూషణ విభూషితుడును - చతుర్భుజు
డును - శంఖచక్రగదాశార్ఙ్గధారియు - పితౄకాశేయాలంకృత దేహు
డును - వనమాలావిరాజితుడును - లక్ష్మీవిభాసిత వక్షస్థలుడును
మందహాసనుండరవదనారవిందుడగు నీ యాంధ్రవిష్ణువునాకు సాక్షా
త్కరించి, “వత్సా నీయందు నేట్రనన్నుడనైతిని, త్వద్విరచితమగు
గోదాకల్యాణమును ఆంధ్రభాషయందంకితముగొన, నేను తాసిహెనై.
యున్నవాడను - వైశంబయాకార్యమునొనర్చి నన్ను బ్రీతుని
జేయుము. నీకు సర్వశ్రేయంబులొనగూడుగాక యని యంతర్హిత
డయ్యెను. వెంటనేలేచి కూరుచుంటిని. ప్రాభాతికమంగళవాద్యములు
హృద్యముగ మ్రోగుచుండెను. తల్పముడిగి శ్రీస్వామివారికి నమస్కరించి
చూతునుగదా ! తెలతెలవారు యుండెను,

తాతాచార్యులు :

(పరమానందతన్మయై) అహో ! శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌ
మస్యమహాద్భాగ్యమిదమే.

“అహో శ్రీకృష్ణరాయస్య
భగవత్ప్రితి పాత్ర తా
గృహీతు మిచ్ఛన్ సుకృతిం
వరదో - విష్ణుర శ్రవాః”

పెద్దనమహాకవి :

(పరమానంద కందళితహృదయై) ప్రభువరేణ్యుల జన్మమునకింత
కన్నను సాఫల్యమేమున్నది ?

వర మోసింద్రులు, యోగిపుంగవులు, దివ్యర్షులు, లృహాసిద్ధు
లుద్ధుర భక్తుల్పిరత ప్రపన్నులు మహాత్ముల్ శ్రద్ధగాంక్షించియున్
దొరకన్లేదిక జన్మమేల వృధయంచు న్నిస్పృహంగాంతురా
పరమాత్ముండిడె స్వప్నదర్శనము వాహ్వికావ్య మర్థింపుచున్.

నందితిమ్మకవి :

శ్రీ సార్వభౌములొనర్చివచ్చిన సర్వవిగ్నిజయ యాత్రయెల్ల
నొకయెత్తును, సమంతతనంపత్సూచకమగు, సీశార్ఙ్గధరసందగృహభాగ్య
మొకయెత్తునై యున్నది.

ఎందరు బుట్టలేదు ధరణీశులు ? డిగ్విజయమ్ము సల్పలే
దెందరు రాజ్యములెలిచి యేలగలేదు ? తదీయనామముల్
గందుమేనేడు ? దివ్యమగు కబ్బమువ్రాసి ప్రపత్తిమీర, గో
విందుని కంకితంబిడ రవిందులు తారకలుండ నుండదే ?

ఇహపరసాధకమై శాశ్వతయశోదాయకంబగు నొక్కభగవ
దగ్గణ బుద్ధితో రచించిన సుకృతికంటె వేరేషిగలదు ?

రామకృష్ణకవి :

(పరమసంతోషముతో) లోకోత్తర సంఘటనయిది. కృతిభర్త
శ్రీకాకుళాంధ్రదేవుడు - శ్రీమహావిష్ణువు - కృతికర్త కర్ణాటాంధ్ర
సార్వభౌముడు - శ్రీకృష్ణదేవుడు కావ్యము గోదాదేవీ శ్రీరమా
దేవీ శ్రీ రమానాథ కళ్యాణము - ఆంధ్రభాషాభూషణము - ఇంత
కంటె మహాభాగ్యమేమున్నది ?

కవితా ప్రవీణతన్నుజ
గవల్ల భుడటన్న బిరుదుగాంచిన, శ్రీవా
రి వలన నంకితమందగ
కవిత్వసేవను మురారి కాంక్షించె భళి॥

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌములు :

(హర్షముతో) భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి, తదంకితముగ
గ్రంథరచనమారంభింపక తప్పదు. గ్రంథనామమునుగూర్చి పెద్దలాలో
చించి తెలుపగోరుచున్నాము.

తాతాచార్యులు :

భగవానుడే యాజ్ఞాపించుచున్నాడుగదా ! గోదాదేవీకల్యాణ
మని మరొకనామమును గోరుటెందులకు ?

పెద్దనమహాకవి :

కేవలము గోదాకల్యాణమనుటకంటె మహాభాగవత శేఖరు
డగు విష్ణుచిత్తులకథయునుండునుగాన 'విష్ణుచిత్తీయము' అని శ్రీవారి
గ్రంథమునకు నామముంచవచ్చును.

రామకృష్ణకవి :

అవును - విష్ణుచిత్త భక్తాగ్రేసరుని కథయు నందుండుట చాల
నవసరమైనను - మరికొన్నియుపకథలుగూడ చేర్చదగుదురు - అది

గాక, ధరించిన మాల్యములను శ్రీస్వామివారికొసగినందున-ఆముక్త మాల్యద, యనునామము సార్వభౌములు రచింపబోవు గ్రంథరాజమున కెంతయు దగియుండును.

శ్రీకృష్ణరాయసార్వభౌముడు :

(అలోచించి) పెద్దలు - ఆవులు నిర్ణయించిన యీనామత్రయముతో నాగ్రంథము వెలయుగాత.

పండితులు - కవులు

(పరమసంతసముపైతిల్ల) అయంముహూర్తస్సముహూర్తో అస్తు-స్వస్తి సమస్త సమృంగళానిభవంతు.

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌముడు

పూజ్యులగు మీయెల్లరయాలోచన ననుసరించి, యీ సాయంకాలమే, శ్రీకాకుళాంధ్రమహావిష్ణుసన్నిధానమున. దేవాలయములో మీయెల్లర సమక్షమున గృత్యాంభమునొనర్ప నిశ్చయించితిని. వలయునేర్పాటులెల్ల నప్పజీవారొనర్పగలరు. మీరెల్లరును సాయంకాలాహ్నికములు నెరవేరినంతనే దేవాలయమునకే తేరవలయును.

పండితులు - కవులు

శ్రీవారియభీష్టము మేరకు తప్పకనచ్చెదము.

శ్రీకృష్ణరాయసార్వభౌముడు

(సంతసముట్టివడ కొంతతడవాలోచింపుచుండి) భగవతి, కృష్ణవేణీ తరంగిణీ ప్రవాహశోభను గూర్చి కవికుంజరములెల్ల దలకొకపద్యము మాత్రము హృద్యముగానభివర్ణింప విన గుతూహలమగుచున్నది.

రామకృష్ణకవి :

ఆంధ్రకవితాపితామహులారంభింపదగుదురు.

పెద్దనమహాకవి :

(కొండెమాలాచించి) అటులేయగుగాక

చరమ గిరిష్ఠనించి, సరసమ్ముగ నృత్యమొనర్చు మేల్మివై
ఖరి, నుపలమ్ములం దుముకగా గని, యన్యనదీ సఖీగణం
బరమరలేక దగ్గలయ, నంతయు, యంతయు. త్రోవదేవతా
చరణములన్నజింపుచును, సాగరు గూడగ బర్వులైతైడిన్॥

రామకృష్ణకవి :

(మెప్పుతో) జననమాదిగా ఇన్సరుగృహ ప్రవేశవ్యంతమాంధ్ర
కవిపితామహులు సరసముగా సాగిపోయినారు, (ముక్కుతిమ్మగంగాంచుచు)
తిమ్మకవిచంద్రమా !

నందితిమ్మనకవి,

(రామకృష్ణకవిగాంచి) అకవిశేఖరా ! సిద్ధముగానున్నాడను-

జనముల పాపపుంజములు స్నానమొనర్చిన మాత్ర బోవగా
నొనరుచు శక్తిగల్గుట, మహోజ్జ్వలమైన తరంగ హస్తముల్
చనవున బిల్చుచుంట, గని, సన్నగనవు నదీమతల్లి న
ర్తనములు, గాంచు ధన్యులకు దన్మయతన్గలిగింపకుండునే?

రామకృష్ణకవి :

ముక్కుతిమ్మనార్యముద్దపల్కులు తన్మయతగలిగింపకుండునా!
ఇకమీవంతు ధూర్జటికవిశేఖరా !

ధూర్జటికవి :

(సవ్వచు) నేనును సిద్ధముగ నేయుంటిని, మహానుభావా !

తానై జీవనదానమిచ్చుచును - కేదారమ్ములన్ హేమ మెం
తేనిం బండెడునట్లు సల్పుటయకా దేతత్త్రిలింగావనిన్
శ్రీ నిక్షిపము సన్యసంభరిత మున్నేయంగ నుత్సాహియై
ఈనారీమణి కృష్ణదేవి నథచు నింద్రాశకుం ధీరతన్॥

రామకృష్ణకవి :

శహబాద్ - శార్దూలము ధీరతతో నడచుచునేయున్నది
సుమా ! మాధూన్యటికవిపుండరీకపుకవిత - మల్లనకవించందమా !

మాదయగారిమల్లన :

ఆ-ఇదెవచింపుచున్నాడను మహాకవీ !

నక్రభీకర - యగణిత వక్రగమర
నీలగంభీర - వితత శైవాలజాల
భీకరావర్త బహుళ - సంవీత పంక
కృష్ణవేణమ్మ ! భళిర ! వర్ణింపదరమె ?

రామకృష్ణుడు :

అవును ! మల్లకవీ ! వర్ణింపదరమగునా ? ఇక నీవు కుమారభట్టా !

కుమారభట్టుమూర్తికవి :

అన్నిటనుపిన్ననే నేను - అయినను మీయాజ్ఞదాటజాలను.

ఆర్చా జన కామ్యంబుల
దీర్చుట కేతెంచు కామధేనువుగతి, న
ర్వార్చిత పయః ప్రపూర్ణత
బేర్చి - తీర్చినడచు, కృష్ణవేణి నుతింతున్॥

రామకృష్ణకవి :

విచ్చుచునే - విరి పరిమళమును వెదజల్లుచున్నది.

(తాతాచాడ్యలగాంచి వినయము) గురు దేవులుగూడ ననుగ్రహింప
బ్రాహ్మణులు.

తాతాచార్మలు.

(చిరునవ్వు నవ్వి)

శ్లో॥ ప్రవాహస్రస్ర కేశాంతామ్
వీచీకుటిల కుంతలామ్
ఆంధ్రమాధవ సేవార్థ
మాయాతామ్ నౌమి వాహినీమ్॥

రామకృష్ణకవి :

గురువర్యుల వాక్కు సత్యమును వ్రాకుచ్చుచున్నది.

ధూర్జటికవి.

రామకృష్ణకవి! మాయుండరిచే బద్ధముల జెప్పించి మీరూర
కృండుట మర్యాద గాడుగదా! మరి మీ పద్యమేది ?

రామకృష్ణకవి :

అందరును ధట్టాకటిచొప్పున జెప్పమనిగదా (శ్రీ) సార్వభౌమ
కపింద్రుని యానతి - ఇదిగో జెప్పచున్నాడను.

శూహతిత మహత్తు - దేవతలతో నొప్పురు తీరమ్ములు
తానూన్నత్యము జూపువేగము - మసౌధారమ్ము గర్భమ్ము స
మ్మోహంబుం బొనరించునాట్యము - మనమ్ముల్లోచు స్థంగీతకం
బాహకృష్ణనుబోలు వాహిని జగమ్మందేది ? వర్ణింపగన్॥

ధూర్జటికవి.

అహ! కృష్ణనుబోలు వాహినియులేదు, రామకృష్ణకవివరుని
వాణిని బోలువాణియు జగమ్మునలేదు.

రామకృష్ణకవి :

అంతతొందరయేల ధూజ్జటికపీంద్రా! సార్వభౌమ కవితంద్రుని
వాణిగూడ వినిన తరువాతగదా ! అభిప్రాయ ప్రదానాధికారము.

ధూజ్జటికవి.

నేటినుండి శాశ్వతముగా కవుల పట్టికలో కెక్కిన శ్రీవారు
మాత్రము, తమపద్యమును జెప్పకుండనుందురా ?

సార్వభౌముడు

(నవ్వుచు మాకుగూడ వంతువచ్చినదా ? అయిన వినుడు.

చిరవియోగార్తి దాజక్కి సగంబయ్యు
మేను సౌందర్యంబు నీనుచుండ
వలిపెంపు కొశేయ వసన నీలద్యుతు
ల్లమ జరీపూల యందమ్ముజూప
రమ్యమారుత కిశోరముల తాకిడిరేగు
చీరకుచ్చెళ్ళు వీచికలు దనర
వరుసగా నిష్టదైవముల జేరియు మ్రొక్కి
వచ్చు వైఖరి మనోవ్యధను దెలుప
దక్షిణుండైన పక్షిదైవతము - మహేంద
ధీశు - సాగరునింజేర నేగుచున్న
రాణ భానిల్లు నీ కృష్ణవేణి, తమము
చల్లచల్లగ గ్రమ్ముతే సంజవేళ.

పండితులు కవు ల.

(అందరును మహానందముతో దలలూపుదురు. 'వహవా ! భళి !
శహబాస్ ! - ఇత్యాది బలుకదురు.)

రామకృష్ణకవి :

కావుననే శ్రీయఃపతిగూడ - శ్రీవారి కావ్యపుత్రికకు పతిగా
నవేక్షించినాడు.

(తెరలో)

(వండులు - మాగధులు - వైతాళికులు - వరసలుదీసి నిలిచి)

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

“ప్రతివర్ష వసంతోత్సవ
కుతుకాగత సుకవి వికర గుంభితకావ్య
స్మృతిరోమాంచ విశంకిత
చతురాంతఃపుర వధూ ప్రసాధన రసికా !”

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

“శ్రీ మహితగేహ ! యుత్కల
భూమీధవ గర్వహరణ భుజసార ! సుధా
ధామకుల జలధి కౌస్తుభ !
రామాపాంచాల ! కృష్ణరాయ నృపాలా !”

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

విదళిత కాళింగ ! మదా
స్పదనింధుర కుంభరత్న శరక్కరిలారా
దుదయగిరి కొండవీటి
పదవీస్థల మండలీక భాస్కర బిరుదా ! !.

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

“చండతర మూరురాయర
గండమహాబిరుద ! ధాటికారయ విచల
తొండపలి కొండపీటి
మండల కటకేః సింధుమంథర కుథరా !”

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ.

సార్వభౌములు :

(విని తొందరపాటుతో) అహో సంధ్యాకాల మాసన్నమైనది.
ఇక లేచిపోయివత్తముగాక - మీరందరును మీమీ యాహ్నికముల
దీర్చుకొని వేగముగ విచ్చేయగలరని యాశింపుచున్నారము.

(అందరును)

(తేచి) శ్రీవారి యభీష్టమును శిరసావహించెదము.

రామకృష్ణకవి :

(నవ్వుచూచి) ప్రభువువారి కృత్యాద్యవస్థ దిలకింప జాగుచే యదు
రేమో - వేగముగ రండు.

సార్వభౌముడు

సర్వమాన కాండ్రవిష్ణువే గలడుగాదా!

(అందరును నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది అష్టమాంకము.

ఓమ్

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



నవమాంకము

రంగము ౧

(విద్యానగరము - లాకోటలో - తల్లముపై) శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్యభౌముల రాజనగళ్ళలో - చంద్రకాంతశిలానిర్మిత అంతఃపుర దివ్యభవనులలో - ఆత్మంతఃసుందరముగా నిలకరింపబడిన శయ్యాగృహము)

(సార్యభౌముల శయ్యాగృహమునకు దగినయంగులెల్ల నందుండియుండును. శ్రీకృష్ణరాయసార్యభౌములే ప్రాణములతో నున్నారని యెల్లరకుదోపజేయునదై శ్రీ సార్యభౌములతో నభేదముగా నిర్మింపబడినయొక విగ్రహము శయనించి యుండును. చేతిని తలక్రిందనుంచుకొని ఉచ్చాసనిశ్వాసములచే వత్సోభాగములునుచు తగ్గచ నుండగా శిల్పచాతుర్యముచే నొకసజీవవృక్షి శయనించి యించుకకునుకుదీయు చున్నటుల నా పాఞ్చాలిక నిర్మింపబడి, దానినిండుగ రక్తవర్ణముగల ద్రశము పోయ బడియుండును. అందనుర్పబడిన యంత్రములచే నా విగ్రహమునుండి శ్వాసముతో బాటు చిన్నగురకయు వినవచ్చుచుండెను. ఉన్నటులుండియేదోయొక చేయియో కాలో గడల్పుటగూడ జరుగుచుండెను, దూరముగా వెలుపల సెచ్చటనో మంగళ వాద్యములు మ్రోగుచు కర్ణరసాయనముగా వినవచ్చుచుండెను. శయ్యాగృహమంతయు వివిధవర్ణవిరాజితములగు కాచదీపకుంభములలోనుంచబడిన దీపమాలికా శతములచే శోభింపుచు పట్టపగటివలె దోపజేయుచుండును) ఆగృహమునకంటి రహస్యముగ నిర్మింపబడినయొక గదిలో శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్యభౌములును తిమ్మరుసు మంత్రియు సునితాసనముల గూరుచుండి రహస్యముగ సంభాషింపుచుండురు. శయ్యాగృహములో జరుగు సర్వమును వీకిగనుపట్టుచుండునుగాని వీరిద్వరుమాత్రమెవ్వరికిని గానుపింపరు. ఆ రహస్యగృహ నిర్మాణ చాతుర్యమట్టిది, రాత్రి ద్వితీయ యామము యుగియ వచ్చుచున్నది. సమీపమున నలికిడియేలేదు)

సార్వభౌముడు :

(రహస్యముగ) అప్పజీ ! గజపతిహృదయమున నిగూఢముగ దాగి, ప్రతిహింసజ్వలయున్నటుల మీరు పసిగట్టితిరా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(రహస్యముగనే) అవును వత్సా ! ఆతడెంతజాగరూకుడై దాచి పెట్టుకొనిమనకడ సంతమెళుకువతో మెలగుచున్నను, వానిహృదయంతర్గతక్రోధమును నేను నేర్పుగా పసిగట్టగలిగితిని. ఏరూపమున నైన నాతడచట నే దానింబయటబెట్ట ప్రయత్నించునేమో చూతమని వేయిగన్నులతో యెన్నియో వ్యూహములబన్నుకొని కాచుకొని యుంటినిగాని, యాతడచట బైటబెట్టలేదు. అటులే జరిగియున్నచో వాని సంతజేయవలయునో యంతజేయుండెడివాడను, కాని యాతడు బాగ్ర త్తపడినాడు.

సార్వభౌముడు :

(రహస్యముగనే) మనతో బంధుత్వము నెరవ్రుకొనెనే, కేవలము వానికొమరితనిచ్చెదా ! ఇట్టిచోనికను ద్వేషమా ? మనలనాశన మొనర్చుకోరికయా ? సరే - అతడచట దానిని వెల్లడింపజాలక పోయెననుకొందము - ఇచట మా శయ్యాగృహములో నందులకు నిదర్శన మగుపడునందురా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(రహస్యముగనే నిబ్బరముగ) అగును వత్సా ! ఇదే ఆతనికిగల యవకాశములందెల్ల సంతిమావకాశము - మంత్రుల సీతిచాతుర్యమున కాతడు భీతిజెందిపోయినాడు, ఇక నెక్కడ బయటబడినను మట్టు బెట్టుదుమనియును-తాను నాశనమగుట దప్పవేరేమియు లాభము లేదనియును గ్రహించినాడు, కడకుదీనిమీద తనయాశను కేంద్రీకరించి

నాడు. ఇది మంత్రులనీటికి అతీతమగు స్థానము ఈ ప్రదేశమున మంత్రుల హస్త క్షేపముండజాలదని వాసియాహు. అందుచే నాతడియవకాశమును దప్పక యుపయోగించుకొని నెంచినాడని నాయనుమానము లేదేని పోనిమ్ము మనము బాగ్రతతో నున్నందువలన సప్తమేమియును లేదుగదా !

శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముడు.

(రహస్యముగనే) ఈ శయ్యాగృహమునం దాతడు తన పుత్రికచే నేదైన ప్రతిహింసా కార్యమొనరింప నెంచెనందురా ?

తిమ్మరుసుమిత్రి :

(రహస్యముగనే) ఉహూ - నేటిటల దలంపను. ఆయమవిదుషీమణి భద్రచరిత - అ మహారాణి ఇట్టి సీచకార్యమున కామోదింపజాలదు. తన సేమమాసింపియు నాయమ యిట్టి నింద్యకృత్యము నొనర్చునది గాదు, కాని-అయమ వెంట నసంఖ్య దాసదాసీజన మే తెంచియున్నది. ఏప్రట్టలో నేపామున్నదో తెలిసికొనవలయునుగదా! పైగా నేటిదినమున (స్త్రీ) సంఘమెల్ల నిచటికి బూర్తిగా ప్రవేశింపవచ్చును, ఎందరే తెంచిన నడ్డుచెప్పటకు వీలులేదు. వారి ప్రభుపుత్రికకు పతితోటి ప్రథమ సమాగమనమయమిది. ఆటలు - పాటలు - వేడుకలు - అపహాసములు - నిషేధించుటకుగాని యడ్డుపెట్టుటకుగాని వీలుండదు. దివ్యానందానుభూతి నాలోచింపుచు ప్రభువు లేమరియుందురు. మంత్రులుగూడ నిట్టిదిజరుగునని యూహింపనేరక యుత్సవకార్యమునలీనులై యుందురు. ప్రభువులు నిరాయుధులై, మైమరచి, (స్త్రీ)లచేతికిగూడ దొరకదగిన సమయ మిఠోజానగాక మరి యీ జన్మమున లభించుటకు వీలులేదుగదా!

సార్వభౌముడు :

(అత్యుద్రేకముతో) అట్లులైన లోనికివచ్చెడు వారినెల్ల బరిక్షించి విడుచునట్లుల నుత్తరు వొసంగవచ్చునుగదా !

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(రహస్యముగ నే) వలదువలదు- ఈ బాహ్యపరీక్షవలన నినుమంత ప్రయోజనము నుండబోదు. ఇప్పుడు వారి హృదయములనే పరీక్షకు బెట్టుచున్నారము. ఈ యాంతరిక పరీక్షలో నెల్లవిషయములును దేట పడగలవు.

సార్వభౌముడు :

(బడలిక నభినయించి) సరే ! మీరు గమనించుచుండుడు - నేనంత వరకించుక విశ్రంతును.

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(రహస్యముగ) అటులే వత్సా! ఆసోఫాపై శయనించియుండుము. (పాటజూచి) అదిగో వారును బ్రవేశింపుచున్నారు - వేయికన్నులతో నేను కనిపెట్టి చూచుచుండెదను. (సార్వభౌముడు విశ్రమింప నేగును)

(ప్రవేశము - సర్వాభరణభూషితయై మేలిముచుగులానున్న తుఖాజీవిని, అయిష్టముగానున్నదానిని - బలవంతముగా నడిపించుకొనుచు పార్వతియు . ఘోష మలియు వెనుక దాసీగణము)

భానుమతి :

(విగ్ధరగా) రావమ్మా ! భర్త్యుదారికా ! రాతల్లీ ! (లాగును)

తుఖాజీవి .

[విడల్చుకొని చిరాకుతో] యాగపశువునబోలి నన్ను బట్టుకొని లాగుకొని పోవుచున్నారీదేమి యాగడమే ?

పార్వతి ;

[విగ్ధరగా] ఆగడమా ? అదేమి రాజపుత్రీ ! అట్లనెదవు - పురందరుని ఢిక్కరించు నీ పత్తిదైవముతో - త్రివిష్టపరాజాంతఃపుర

మును తిరస్కరించు - నీయంతిపురమునం, దమర సౌఖ్యముల ననుభవమునకు దెచ్చుకొనుచు నానందింపదగిన యీ దినమున అఖండ స్వర్గీయానందము ననుభవింపదగిన యీ శుభదినమున -

తుఖా దేవి :

[అడ్డొత్తిలో] అవు నే. విఫలప్రేమ తపస్వినికి లభించునది-స్వర్గీయానందమేగాదటే.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(రహస్యముగానుండి, కడుజాగరూకతతో వారినందరిని చిలకింపుచు వారి చర్యలు - మాటలు సర్వమును గమనింపుచు, జేయకన్నులతో పరిశీలింపుచుండును)

భానుమతి :

[అపవారించి] రాకుమారి ! నీవైరాగ్యమెల్ల నిపుడు వెల్లడించి కార్యభంగముగానీకుము.

పార్వతి :

(అపవారించి) కార్యభంగముతోనైనదా ? నిలువున బ్రాణములు బోగొట్టుకొనుటయేగాక - తండ్రిగారికి తలవంపులు.

తుఖా దేవి.

[అసహ్యముతో వారిని గాంచి] మీ దురాలోచనలేమాత్రమును నేనామోదింపనని నూరవమారుగూడ మీకుదెల్పితిని.

పార్వతి :

[చేతినినోటికడ్డముపెట్టుకొని జవాంతికము] ఉన్ ఆ ర వ బో కు ము. యెల్లపుడు నేను మరణింతును. నేను మరణింతునని వాపోవుచునే యున్నావుగదా ! మాపని పూర్తిగానిమ్ము అప్పుడు సంతోషముతో నందరమును మరణింతము.

తుఖాదేవి

[కోపముతో] మీబుద్ధిమాలిన పనులేమాత్రము మీరుచేయుట కారంభించినను నేనామోదింపజాలను బిగ్గరగా కేకలువైచి యెల్లర నిటకుజేర్చును.

భానుమతి :

[పాజుజూచి ఆపవారింది] రాకుమారీ ! నిన్నాడించుటకు మేము నీతో జెప్పినవాక్యములెల్ల నిజములనితలంచితివా యేమి ? ఏలనిట్లు కేకలువైతువు వారెవరైన విన్నచో నిన్నుతాగయనుకొందురు.

తుఖాదేవి :

ఏమైనగానీ - మీరేయకృత్యమొనర్చినను నేనూరకుండుదాన గాను - మీరు సద్బుద్ధితోనున్నచో -

భానుమతి :

[పాజుజూచి అర్హతతోనే పార్వతీతో] సఖి ప్రభువాశయ్యపై బహుళిందియున్నటులున్నారు, చల్లగా సమీపితము. నీభూమికను నీవారంభింపుము.

పార్వతి :

[బిగ్గరగాపాడుచు నాట్యమొనర్చును]

“త్రిలింగ దేశ సార్వభౌముతో
కళింగ దేశరాజ పుత్రితో
చెలంగు జంపతి మహాత్ముతో
తులంగనంగ నెవ్వరీ యిలన్”

రెవ్వరీయిలన్ - మరెవ్వరీయిలన్ - మరెవ్వరీయిలన్ ”

భానుమతి :

[తైతాళికులతోరణితో గొంతెత్తి బిగ్గరగా]

పండితుడెగాదు కవిసార్వ భౌముడితడు
విదుషియే గాదు కళలం బ్రవీణ, రాణి,
బైర ! యీ దంపతులకు సామ్యంబుగలదె ?
వీరీకిని వీరసాటి యీ విశ్వమందు॥

అహో ! ఈ జాయాపతీశోభనభివర్ణింప శేషుడేగావలయును,

పార్వతి :

(తుఖ్తాచేవినిగాంచి) భర్తదారికా ! (అర్థాక్షిలోనే - నాలుక
గరచికొని) పొరపాటు - పొరపాటు - శ్రీఖండశీతనగమధ్యాఖండ
క్షోణి మండలాఖండలుడైన శ్రీ(శ్రీ)శ్రీ కణ్ణాటాంధ్ర సార్వభౌములకు
భారతవర్ష నిఖిలశత్రురాజస్య విజేతకు - శ్రీ(శ్రీ)శ్రీ విద్యానగరపర
పారిపాలనాదక్షులకు - పట్టపుదేవేరులై ప్రకాశింపుచున్న మహారాజ్ఞీ
శిరోరత్నమును - పూర్వపుజనపుంబురస్కరించుకొని, భర్తదారికా,
అనితేలికగాబిలుచుట నానేరమేయగును. కాని, పసితనమునుండి కలిసి
మెలిసి, యత్యంత స్వతంత్రముగా సంభాషించుకొనుచున్నవారమగు
టచే దీనిని ప్రథమాపరాధముగా మన్నించి క్షమింపప్రార్థింపుచున్న
దానను (నవ్వుచు) నాక్షమాపణమాత్రమున మహారాజ్ఞీవారికి
సంతృప్తిగలుగక ఆగ్రహముశమింపక - దేహమందలిరక్తమంతయును
తుకతుకనుడికిపోవుచున్న సర్వరసదివ్యానుభూతి కెదురుచూచుచున్న
సమయముగావున నేడు తృప్తిగలుగకున్న తామెనుసగుశిక్షననుభవింప
సిద్ధముగానున్నదానను.

(తెరలో)

[దూరమున నందులు మాగధులు వైతాళికులు గొంతెత్తి బిగ్గరగా జయ
జయ ధ్వనములునర్పి తరువాత పద్యములతోగూడ నత్యంతహృద్యముగా-స్తోత్ర
పాఠముల బరితురు]

శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఆంధ్రకర్ణాటకువలయ రాజమూర్తి ! జ యీ భ వ
నిజయాభవా

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) కటకప్రభునందినీ - వైదుష్యవికసిత చిత్తసరోవర
భాసిత పుండరీకవనప్రతిమానా ! జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్వి
జయీభవ !

ఉదయాచలేంద్రంబు మొదల నెవ్వని కుమా
రతకు క్రౌంచాచల రాజమయ్యె
నావాడపతి, శకంధర, సింధురాధ్యక్షు
లరిగాపు లెవ్వని ఖరతరాసి,
కాపంచగౌడధాత్రీ వదంబెవ్వని
కసివారుగా నేగునట్టి బయలు
నకలయాచక జనాశాస్త్రీ కెవ్వని
మనభుజాదండంబు కల్పశాఖి॥

యట్టి రాజాధిరాజ ! మహాప్రతాప
రాజపరమేశ బిరుద విరాజమాన !
మూరురాయగండ ! హంపీర ! జాన
దప్పు రాయగండ ! ఆంధ్రనవభోజ ! !.

తొలుదొల్ల నుదయాద్రి శిలదాకి తీండ్రించు
ననిలోహమున వెచ్చనై జనించె
మరి కొండవీడెక్కి మార్కొని నలియైన
యల కసవాపాత్రునంటి రాజె
నటసాగి జమ్మిలోయబడి వేగదహించె
గోన బిట్టేర్చె గట్టాన దగిలె
కనకగిరి స్ఫూర్తిగరచె గౌతమి గ్రాచె
నవలనా పొట్నూర రవులు కొనియె.

మాడములు ప్రేల్చె - నొడ్డాది మనియొనర్చె
కటకపురిగాల్చె గజరాజి కలగి పఱవ
దోకచుక్కననొర ! యుద్ధరత గృష్ఠ
రాయ బాహుప్రతాప జాగ్రన్మహగ్ని॥

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

“గంగాస్వచ్ఛ తరంగభంగిక యశోగాఢచ్ఛ విచ్ఛన్న సా
రంగాంకాంక ! నిరంకుశ ప్రతికళాప్రాధి ఏయం భావుకా !
గాంగేయాచల చావసూపుర వచోగాంభీర్య లీలాస్పదా !
బంగాళాంగ కళింగ భూప నుభటాభ్రశ్రేణి ర్ఘంరూనిలా”

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

“కవిరాజ విరాజితము” —

నలభృగురంతి భగీరథ భారత
నందన కల్ప యనల్పయ శ
శుబ్దికితలోక విలోకి వధూజన
నూనశరాసన ! మానఖని !
ప్రళయ ఘనాఘన ఘోష భయానక
భాంకృతి భీమచపేట లుఠ
త్కల బరిగీ కటకక్షితి రక్షక ! !
కన్నడరాజ్య రమారమణ ! !

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ !

(కై వారిము లాగిపోవును)

భానుమతి :

[నలుమలఱ బాజుబాచి, యెవ్వరు లేమిని, ప్రభువు నిదురించుటయు
గమనించి తలయూపుచు హేళనగా] హు-హు-కన్నడరాజ్యరమారమణ
లింతటి సందడి యగుచున్నను - విడుషిమణియు, కళానిలయ యగు,
సర్ధాంగితో ప్రథమ సమాగమ మహోత్సవమున కుప్పొంగదగిన
యారాత్రి- మహారాజకుమారియగు తన ప్రియకాంతాశ్యమంతకము
రాకసు - కన్నులు కాయలుగాయ నెదురుచూచుచు కమ్మని యాలో
చనలు తల దిమ్మెక్కింప - కర్పూరరజమునలె, కరిగి, కృంగి, కృశించు
చున్న హృదయముతో - కాచుకొని యుండదగిన యారాత్రి.

కట్టుబాటులేకుండ కల్లుత్రాగినవానివలె, కదలకుండ శియ్యపై బరుండి, కమ్మకమ్మని గురకలం బెట్టుచు - గాఢనిద్రాలహరికా కంఠదఘ్ను నిమగ్నలై యుండిరే యిదేమాశ్చర్యము ?

పార్వతి :

[నవ్వుచు] భూదారుల రసికతా పరిపాకమున కిది చరమపరిణామము-రసికత యన్న రసికతయో ?

భానుమతి :

(ఆపవారించి) ఆతని రసికతతో మనకేమిపనిగాని - (నలుదిక్కుల పాటజూచి) మనము కోరుకొనిన యవకాశ మివ్వడు లభించినది. అంతఃపుర రక్షిణులు-పరిచారికలు - ప్రతీహారీణులు కంచుకులు-సర్వులు, ఈ మందిరము చాయలకే రారైరి - ఈ శయ్యామందిరములో నున్నవారెల్లరును - కటకపురినుండి మనవెంట వచ్చిన స్త్రీజనము మాత్రమే ! గమనించితివా ? అదృష్టలక్ష్మి మనల నెదుర్కొనుటలేదా ?

పార్వతి :

(నలువైపుల పాటజూచి) నిజమే నీవు చెప్పినదెల్లయును.

భానుమతి :

(మరల పరిశీలనాపూర్వకముగా దానిజూచి) అంగరక్షకులుగాని, మరొకరు మరొకరుగాని, యిటు దాగియుండరుగద ?

పార్వతి :

(నవ్వుచు జనాంతికము) నీవెంత విరికిదానవైతివి భానుమతీ! గర్భాధానపు గదిగదా యిది ! ఇచటగూడ నట్టి వింతలు—

భానుమతి :

(అపవారింబి-ఆర్థోక్తిలో) లోకులెల్ల విష్ణుగముగా జెప్పకొను
చున్న తిమ్మరుసుమంత్రి బుద్ధిబలమును మన మంత తేలికగా నూహింప
గూడదు సుమా !!

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(రహస్యాగారమున నుండి వారి చేష్టలు మాటలు అభినయములు సర్వమును
దిలకింపుచును.)

పార్వతి :

[అటునిటుజూచి] ఇది కడు చక్కని సమయము - ఇక మనకిట్టి
యమూల్యావకాశము లభింపబోదు-

భానుమతి :

[నిశితముగా నలువైపుల బాటజూచుచు] ఎంత? నిముసములో నన్నియు
బూర్తిగా గలవు. తుఖాదేవిను బలవంతముగా నెట్టుకొనుచు సార్వభౌముల
శయ్యను సమీపించి] దయచేయుడు మహారాణీ ! నిరంతర రాజ్యభార
భరణ శ్రమచేత గాబోలు శ్రీ సార్వభౌము లించుక విశ్రాంతి నందు
చున్నారు-రమ్మ ! సమీపించి వారి నారాధితము. (లాగును)

తుఖాదేవి :

(వెనుకకుబోవ దెనగులాడుచు కరినముగా) పైశాచిక చిత్తవృత్తులు
గల మీ కిర్వురకు నిక్కడ సార్వభౌమ సమీపమున బనియేమి !
నే నుందును. మీరావలకేగును-

భానుమతి :

(శరత్వసుతో) నూత్నవధూరత్నమవు - అందును గర్భాధానపు
బెండ్లికూతురవు - తలకుమించిన లజ్జ నీ కాలుసేతు లాడనీయదు -
కావున నీ వెంటవచ్చుచున్నారము. అంతమాత్రమున కాగ్రహింప

బనియేమి - ముగ్ధాత్వము దాటి మీరు మధ్యదశలోబడిన వెనుక
మేమిచట నేల యుంచుము - రండు ప్రభువుల సేవితము (అనిపలుకుచు
తల్లిమను సమీపించి బంగారుశ్చేములోని పువ్వుమలను దీసి సార్వభౌమునిపైని
జల్లమని తుట్టాడేవి చేతికందీయబోవుకటల నటింపుచు-నొడ్డాణములో దాచియున్న
ఖడ్గమును లాగి సార్వభౌమ విగ్రహమును గుండెలో చివాలున బొడుచును).

పార్వతి :

(విద్యుద్వేగమున తన యొడ్డాణములోగూడ గుప్తముగ దాచబడియున్న
ఖడ్గమును లాగి సార్వభౌమ విగ్రహము కంఠమును వుక్కును.)

(ఖడ్గములతో చేదంపబడుటతోడనే యీ విగ్రహమున-దు నింపబడియున్న
కృత్రిమరక్తము చింది - వీ రిద్దరిమీదను తుట్టాడేవిమీదను నాలుగుచేసలను జిల్లుమని
యొగింపడును. విగ్రహములోనుండి వచ్చు గురకయును - ఉచ్చాస్వనిశ్వాసములును-
నిలిచి పోవును).

తుట్టాడేవి :

[ఇదిగాంచి యావేశముతో] ఎంతవని జేసితిరే ? ఆ సార్వభౌముడు
మీ కేమపకార మొనర్చినాడే? దానవకాంతలారా! ఇంతిహోరముగా
హత్య యొనర్చిరేలనే !

భానుమతి ;

(వికటముగా నవ్వి) మే మేమి చేసితిమమ్మా ? యీనిశాముహూ
ర్తసమయమున బావగారితో వసంతోత్సవము జరిపెతిమి. పురలనవ్వును.

పార్వతి :

(భానుమతి వసుసరింపుచు అట్టహాసముగా నవ్వుచుండును.)

(లోపలినుండి విచ్చుకత్తులతో-ప్రతీహాటిబృందమేతెంచి యీ గృహమునం
దున్న వారిసెల్ల జాట్టుముట్టి యదుపుటానికి దీసికొందురు)

(కీ)కృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముడును తిమ్మరసుమంత్రియు ప్రవేశించి -
వారి కెదురుగా నిలతురు)

పార్వతి - భానుమతి :

(వారి గాంధులతోడనే - తమచేతులతోని భుజములను నేలపై జారవిడిచి, మాన్పాటు నందెదరు.)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

బాలికలారా ! మీ యాగ్రహము లింతటితో నుపశమించిన యే భావించును.

పార్వతి - భానుమతి

(గడగడ వణికిపోవుచుందురు.)

శ్రీకృష్ణరాయసార్వభౌముడు

(కుట్టాదేవిని సమీపించి కాంతముగా) మహారాజనందినీ ! మీ హస్తమందిట్టి కరపాలము గానుపింప దేమి ?

తుట్టాదేవి :

(విభ్రమాతిరేకమున తలయెత్తిచూచి సార్వభౌముని తన జీవితేశ్వరుడే యితడని సుద్ధించి మేలిమునుగుదీసివైచి దిగ్భ్రాంతితో) ఇదేమి ? తమరావివ్యానగరసార్వభౌములు ? నా యుపాసకడైనమే కన్నడరాజ్య రమారమణుడగునా ?

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌములు :

[హాకిలింపచూచి గుర్తించి యాశ్చర్యముతో] ఏమిది ? అన్నపూర్ణాదేవియా ? నా హృదయాధి దేవత, కటకేశ్వరుని పుత్రికయేనా ! ఏమాశ్చర్యము ?

తుట్టాదేవి :

[దుఃఖాతిరేకమున కన్నీరుగార్చుచు] అహో మందభాగ్యును - తమ కొఱకహారాశ్రములు తపించి తపించి - వేగుల నెందరసంపి జాడదీయ

[బయల్నుండియు, సాధ్యపడక - తలీడండ్రల కెరిగించియు, లాభమలేక తమపైగల యాశచే వ్రాణము లింతదనుక నీ శరీరములో నిల్చుకొని యున్నదానను - ఉపాశించిన ఫలమండియు గురుతింపనేరక వగల బాగులుచున్న దురదృష్టవంతురాలను - మిమ్ము దెలిసికొననేరక యెంతటి దురవస్థకు బాలుపడుచుంటిని? (దుఃఖ సంతోషములు మిళితమైన యా యావేశమును భరింపజాలక మూర్చిల్లును)

తిమ్మకుసుమంత్రీ,

[తెరకైపుజూచి] ఎవరిక్కడ? త్వరగారండు. ఈయమను తల్పమునజేర్చి శీతలోపచారము లొనర్చుడు.

దా సీలు నలుపుగు.

[పరుగిడుచు వచ్చి తుఘ్లాజేవి సెత్తుకొని తల్పముపై జేర్చి శీతలోపచారము లొనర్చుదడు]

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌముడు

(స్తంభించిపోయి అంతలో తేదకొని తనలో) విచిత్రవిధి చేష్టలెంతటి దురవగాహములు. అహో! విచిత్రము - ఏ నా ప్రాణాధికప్రియోవియోగవేదన భరింపజాలక, యిన్నిదినములుగా నింతటి దుర్భర యాతనంగుందుచుంటానో? ఏ నా మనోహరిణిం దర్శింప నన్న పానీయములుగూడ వర్జించి - కర్తవ్యకాంక్షములగూడ నిశ్చహింపజాలక, దేశదేశముల వేగులచే గాలింపజేసి, యుపయోగము లేకపోగా, నహోరాత్రములు పరితపించుచుంటానో? - ఆ నా ప్రణయాధిదేవత, చిరకాల వియోగ బాధానుభవానంతరము - ఆకటా! తలవని తలంపుగా నేనన్ని వేశమున, నెట్టిసితిలో, దర్శనమొసగినది?

ఈ నవలాశిరోమణి, మదీప్సిత కల్పక భూరుహమ్మటం చేను జపించు నాదుహృదయేశ్వరి, నస్తురుతింప కెవ్వరో మానవనాధుడితడని, మారణముం బొనరింప గత్తులకాబూనిన చెల్మికత్తెల యపూర్వత కచ్చెరువొంది మ్రాన్పడెన్॥

వారిచేష్టతెల్ల వారిండు వైఖరి
గాంచినాడ ! నాతి కలుషరహిత
సన్నుతోల్చుకొనియు నావంక జూచిన
చూపుగాంచినాడ ! శుద్ధహృదయ॥

ఊశిథిలానంద పారవశ్యంబు మీర
గలియదగు నేటి యీ సమాగమము, నిప్పు
డెంత భీషత్సమయము గావించినాడ
వార పరమేశ ! ! విమిసేయంగలాడ॥

(దుఃఖముతో) పరిస్పరమాత్మబలిదానమునకైన నాయత్తమగు
సితిలోనున్న ప్రాణాధికులమగు హమ్మ - గురుతెరుగనిసితిలోనుంచి.
కుమిలికుమిలి దుఃఖపడజేసి, కడకింతటి నిగూఢముగా - నిట్టిచోట, యీ
రీతిగా సమావేశపరతువా? భగవన్ సీసంకల్పము దురూహ్యముగదా!
(దిగ్ర్యుమనభినయింపుచు నలుదిక్కు గాంచి విభ్రాంతితో, నాకేలనో భూమి
యంతయును గిరిగిరిదీరుగుచున్నది.

హృదయమ్ము త్కంతకు నా
స్పద మయ్యెను - దనువు వడక సాగెన్మృతిలో
మది గగ్గోల్పడియెను, దో
చదయింతయు - మూర్ఛవచ్చు చందముదోచెన్॥

హో ప్రాణప్రియా ! మన్మనోరథసంజీవనాషధీలతా ! హో అన్నపూర్ణా
దేవీ ! (అనియరిచి తూలుచు కనులుమూసుకొని కూరుచుండి నేల
కొరిగి మూర్ఛిలును)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(తెరవైపుగాంచుచు) ఎవడూరా అక్కడ ?

(అంగరక్షకులు నలువురు ప్రవేశించి) జయము జయము మహామా
త్యులవారికి, యేమాజ్ఞ ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

నిముసములో నాస్థానవైద్యులను మేము చూడవలయును.
శ్రీ శ్రీ శ్రీ సార్వభౌముల సచటినుండి చల్లగగొని గుప్తమందీరమున
గల శయ్యపై జేర్చి వైద్యులే తెంచువరకు శైత్యోపచారములసల్పుడు.

అంగరక్షకులు,

మహామాత్యుల యాజ్ఞానుసారము.

(సార్వభౌముల దేహమును మెల్లగానెత్తుకొని నిష్క్రమింతురు)

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(పార్వతీ భానుమతులగాంచి) బాలికలారా! శ్రీసార్వభౌములపయి
మీ రాజసుతకు లేనికోపము మీకు గలుగనేల ?

పార్వతి - భానుమతి

(గడగడవడకుచు మాటలాడక మానముగనుండురు)

తిమ్మరుసుమంత్రి.

[చూచి] మౌనము మంచిదేగాని ఒక గడియకాలములో మీరు
తగిన సమాధానమియనిచో మీ నోళ్లు విప్పనటులజేయు నుపాయ
మును మే మెరుగుదుము.

పార్వతి - భానుమతి :

(గడగడవడకుచు పలుకకుండురు)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(తెరవైపుజూచి విగ్రహా) ఎవడురా అక్కడ ?

(ప్రతీహానిబుద్ధుల ప్రవేశించి వంగినవస్తురించి) జయము - జయము
మహామాత్యులవారికి యేమాజ్ఞ ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వీరిద్దరినిదోడ్కొనిపోయి - చిరుతపులిబోనులోనికి త్రోసివైపు
డని మామ్మగళాలాధ్యక్షునికప్పజెప్పిరండు.

(ప్రతీహరిణులువంగి నమస్కరించి) చిత్తము. ఆజ్ఞాప్రకారమే.

పార్వతి - భానుమతి.

(గడగడ పడకునే నమస్కరించి) తమరడిగిన వాటికన్నిటికిని మే
మెరిగియున్న జబాబులిత్తుము.

తిమ్మరుసుమంత్రి.

అటుల దారిలోనికిరండు - మా ప్రభుశేఖరుని జంపవలయునన్న
దేవుడు మింకేలగలిగినది ?

పార్వతి.

ఈ సార్వభౌమునిపై మాకీ షణ్మాత్రమును దేవుడేలేదు.

తిమ్మరుసుమంత్రి.

లేనిచో మీరు గుప్తఖడ్గములు ధరించి యేలవచ్చితిరి?

భానుమతి.

ఈ సార్వభౌముడు మా ప్రాణ మానముల రక్షించినారు. మా
రాజపుత్రిక నెంతయో యాపదనుండి యుద్ధరించినారు, వీరే విద్యా
నగర సార్వభౌములని మాకు ముందే తెలిసియున్నచో కథ వేరొక
విధముగా నుండెడిది.

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(ఆలోచన నభివ్యుధి) అబద్ధములాడక ఆకథయేమో నాకెరిగి
పగోరుచున్నాడను.

పార్వతి.

మహామాత్య శేఖరుల యాజ్ఞప్రకారమే - వినుడు. సింహాచల ప్రాంతమున నాశ్రమము వైచుకొనియున్న విజోధానందస్వామివారు, మాభర్తృదారికకు విద్యాదాన మొసగినగురువు, మారాజపుత్రిక అప్పుడప్పుడు వారిని దర్శింపవచ్చుచుండెడిది. వెంట మేమును వచ్చెడి వారము. ఒకనాడటులే మేము - కొంతసైన్యముతో గూడ, వారి సందర్శనార్థమే తెంచి ఆశ్రమప్రాంతమందలి చిట్టడవిలో డేరాలువైచి కొని నివసింపసాగితిమి, ఒక సాయంకాలమున సేవకు లెవ్వరును వెంట లేకయే మేము మువ్వరమును (శ్రీ) స్వామివారి దర్శనమొనర్చి వచ్చుచుంటిమి. మా డేరాలింకను కొంతదూరమున నున్నవి. మధ్య నొక చోట నొక చందనద్రుమమున కల్లుకొని మనోరంజనీలత యొండు పుష్పించి, యాసుమసారభము మమ్మాకర్షించినది. మువ్వర మచటి కేగి పుష్పముల పెదకుచుండ, భయంకరమగు నారణ్యక నాగ మొకటి మా భర్తృదారికపై దుముకనుండెను. ఇంతలో నెటనుండియో ఈ మహామహుడు విద్యుద్వేగమున దుమికి యాగర్పణము నొడిసెట్టుకొని రాసుతను రక్షించినారు.

తిమ్మరుసుమంత్రి,

(ఆలోచింపుచు) అటాలనా ? తరువాత.

భానుమతి,

నాడే - పరస్పర దర్శనమున వీరిద్వరక్షను, మదులలో ప్రేమాదయమై వర్ధిల్లసాగినది.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(ఆలోచన నభినయించి) ఆ తరువాత ?

పార్వతీ :

మరి నాల్గోజుల కొక తురుష్కుసైన్య మే తెంచి, మా సంగక్షణకై యున్న సైన్యమును సేనాపతి నోడించి, మా సేనాపతిని

బంధించి మారాజపుత్రికతోగూడ మమ్ముచేటవట్టినారు. అప్పుడీ వీరుడు తన యంగరక్షకదళముతో వచ్చి తలవడి, యా ముష్కర తురుష్కుల జిన్నాభిన్నము గావించి, మహాఘోరిముగాబోరి వారి నెల్ల మడియించి, మమ్ము చెర విడిపించి మమ్మాయాపదనుండి గట్టెక్కించినారు—కాని— యా వీరచూడామణి కా యుద్ధములో బెద్ద గాయమైనది. ఆ రణ రంగములో నీ శూరశిఖామణి ప్రకటించిన యమానుష పరాక్రమము గాంచిన యా రాజపుత్రిక కీ పీఠిలోఁబెట్టముపై నెక్కడ లేని మక్కువ జనించి, యాతని నారాధిప హాగినది. నాటినుండి యాహార నిద్రలు మాని రేబవళ్ళు విడువక యీమహారాజసన్నధి నే నేవింపుచుండి యువ చారము లొనర్చినది.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(ఆశ్చర్యము నభినయించి) ఆ తరువాత ?

భానుమతి :

ఆ సమయముననే యీప్రభువుతుని గొనిపోవుటకొక్క చతురంగబల సమేతమగు మహాసైన్య మే తెచ్చి, ప్రయాణము వీలుపడిమిచే నచ్చుటనే స్కంధావార మేర్పరచుకొని కొన్నినాళ్ళాగినది. మాధర్మదారిక యీ మహావీరు డేదేశపాలకుడో జాడలు దీయుమని మమ్మిరువుర నియోగించినది. కాని మే మెంత ప్రయత్న మొనర్చియు వీరి నిజమగు వృత్తాంత మెరుగజాలకయే పోతిమి. మా రాజసుత కీ మహానుభావునిపై ప్రేమ మితిమీరిపోసాగినది. గురుదేవుల చికిత్సా ప్రాబల్యముననో మాచెలి నేవామహిమనో వీరాగాయముమాని జీవించినారు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(పండ్లుబిగబట్టి ఆలోచింపుచు) ఆ తరువాత ?

పార్వతి :

సరిగా నాసమయమునకీ మాప్రభువర్యులకడనుండి “తక్షణమే బయలుదేరి రావలసినదనునాజ్ఞయు, వచ్చినది. ఇకవిధిలేక - వదలి

పోజాలక మా రాజపుత్రి యీ మహావీరుని యనుమతి బడయవచ్చి
తన మెడలోని ముక్తాహారమును కృతజ్ఞతారూపముగా నొసగి, వెడలి
పోవుటకనుమతినర్థింప, సేవాఫలముగా నీమహారాజు తన మెడలోని
రత్నహార మొసగినారు పరస్పర మెరుగజాలకయున్న వీరువురు
కన్నీళ్లతో విడిపోయినారు. ఇంటి కేగినది మొదలు మా భర్త
దారికయన్న పానీయముల విసర్జించి విరహబాధితయై సర్వదా యీ
మహావీరునిగూర్చియే ప్రలాపించుట కాగంభించినది. మేము శైత్యోప
చారము లెన్నిసల్పియు ఫలముగానక మామహారాణివారికి జెప్పి ప్రభు
వుల కెఱుకపరచితిమి - వారీవిషయమునంతగా బట్టించుకొనలేదు.
మేమెంత బ్రయత్నించెడియు వీరిజాడ నెరుగ లేకపోయితిమి. ఇటులుండగా
నాంద్రకర్ణాట సార్వభౌముడు మహాసైన్యముతో నెత్తినచ్చెననియు,
మాప్రభు వాతనతో సంధి జేసికొనక తప్పనిసరియాయెననియు ఆశడు
మారాజపుత్రి నా శత్రురాజునకొసగి వివాహమొనర్పవలయుననియు
ఆశడు కులహీనుడనియు, ఈసంబంధముచేదనవంశగౌరవహానియగునని
యును మా ప్రభువు మమ్ములబిల్చిచెప్పి - తన పుత్రిక నెట్లైన నంగీక
రింపజేసి అత్తివారింటి కేగినతోడనే ప్రథమ సమాగమ రాత్రి యే
యుపాయముననైన నాతనిగడతేర్చి పరువునిలువు నుపాయమాలో
చింపకదప్పదనిమమ్ము శాసించినాడు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(దీర్ఘముగ నాలోచింపుచు) తరువాత తరువాత ?

భానుమతి :

మేమావిషయమును మాచెలికి దెల్పుగా నామెఫీత్కూర
మొనర్చి తానాపనినిజేయనని ఖండితముగా జెప్పినది.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(యోజింపుచునే తలయూచి) ఆహా ! తరువాత ?

పార్వతి :

తరువాత నిక నేమున్నది ? తల్లిగారెంతజెప్పియు - మేమెంత బోధించియునామె చిత్తముమారిలేదు. కావున నా కార్యభారమును మాప్రభునాజ్ఞచే మేమేళిరములవై చుకొంటిమి చిక్కువడితిమి. ఇక మూకెట్టిశిక్షమీరూ విధించినను మేమునుభవింప సిద్ధముగానున్నారము. క్షణాటాంధ్రసార్వభౌములే మాప్రాణదాతయను వృత్తాంతము దెలిసి యున్నచో నిట్లుగానేరదు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(తెరవైపుగాంచి) ఎవడురా అక్కడ ?

అంగరక్షకదళాధిపతి :

(ప్రవేశించి) జయము జయము మహామాత్యులకు ఏమాజ్ఞ ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

మహారాణీవారివెంట కటకపురినుండి వచ్చియున్న దాసదాసీ జనులందఱను రిధ, గజ తుగగాది పరివారముతో - వారివెంట దెచ్చి యున్న సర్వసంపత్తితోగూడ ప్రయాణమునకు సిద్ధముగానుండ మాయాజ్ఞగా దెలిపి మనసేనానిసయ్యవరాజును బిలిచిరమ్ము.

అంగరక్షకదళాధిపతి :

మహామాత్యుల యాజ్ఞాప్రకారమే. (నమస్కరించి నిష్క్రమించును)

తుఘ్లాదేవి :

(ప్రకృతిస్థయై) మీరెవ్వరు ? నేనెచటనున్నాను.

ప్రతీహానిలు :

మహారాణీ ! తమరు రాజాంతఃపురముననేయున్నారు, తమ యారోగ్యము బాగుగలేదు. ఇంచుకవిశ్రమింపుడు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(మహారాజుని సమీపించి) మహారాజనండనీ ! మీప్రయాణవేళ సమీపించుచున్నది.

తుఖాదేవి :

(ఏమియునర్థముగాకలేచి కూర్చుండి)తమరేమనుచున్నారు? నాకు బోధ పడుటలేదు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

మీరిక్కడ నికనుండజాలరు. మీ యిచ్చవచ్చినచోటికేగ వచ్చును. కటకమునుండి మీ వెంటవచ్చినపరివారముతో - వస్తువాహనాది సంపత్తితోగూడ -

తుఖాదేవి

నాకు ప్రవాసశిక్ష విధించితిరా ? (విచారించును)

తిమ్మరుసుమంత్రి:

ప్రవాసశిక్షయన నేమి గాని - మీ యిచ్చవచ్చినచోటి కేగక తప్పదు.

తుఖాదేవి :

మాకీ శిక్షను శ్రీ సార్వభౌములేవిధించినారా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి.

విదుషివి.నీకెక్కుడుగా జెప్పనక్కరలేదు-రాజసీతి కడు నిష్ఠరమైనది.

తుఖాదేవి :

(దుఃఖించుచు) తండ్రీ ! నేను నిరపరాధనుగదా! ఏదోషమునకు నాకీశిక్ష?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(నిబ్బరముగా) అమ్మా ! ఎల్ల రమును కర్తవ్యమునకు దానులము.

తుఘ్లాదేవి :

నేను శ్రీ సార్వభౌముల దర్శనమొనర్ప ప్రార్థించుచున్నాను.
నా కనుజ్ఞ నొసగుడు.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

ప్రభువు లింకను మూర్ఛనుండి తేరుకున్నట్లు లేదు.

తుఘ్లాదేవి :

అయిన నిది మహామాత్యులవారొనగిన శిక్షయా ? నేను మీ
యానతి శిరసా వహింతును. కాని ప్రభువుల సందర్శింపక యీచోటి
నుండి కదలజాలను.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(రక్తసి క్షమైయున్న తల్పమును - ఛేదంపబడియున్న సార్వభౌముల ప్రతి
మను జూపించుచు) తల్లీ ! అటుగాంచితివిగదా ! ఆగ్రహింపకుము - అది
సాలభంజికగాక నిజమగు సార్వభౌముడే యైన నేమిగావలసినది ? ఇట్టి
యేర్పాటు లిక నెన్నిగలవో ?

తుఘ్లాదేవి .

అందులకు సమాధానము శ్రీ సార్వభౌములతో నేను మనవి
జేసికొందును - ఆమాత్ర మవకాశ మొసగ రా ? తండ్రీ !!

తిమ్మరుసుమంత్రి :

అటులవీలులేదమ్మా ! మీరు తక్షణమే బయలుదేరిపోవలయును -
లేకున్నచో మీ వెంటవచ్చినవారిలో నెవ్వరెవ్వరేయే కార్యముల

నియమమై వచ్చినారో ! ఈ పన్నుగడలనెల్ల భగ్నపరచుట కెన్ని
దినములు బట్టినో ఎంతటి శక్తియు క్తులం బ్రదర్శింపవలసివచ్చునో ?

తుఖాజీవి :

(అలాచింపుచు దుఃఖముతో) తమ యాజ్ఞానుసారమే గానిండు -
పరమాత్మనంకల్ప మటులుండ నేనేమిచేయగలను ? [చేతులు జోడించి
యాకాశము పలక్షింపుచు] తండ్రీ ! దీనజనావనా !! ఇంకను నాపై నీకు
కరుణ గలుగలేదా ? జగన్నాథా ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(తెరవైపు గాంచి) ఎవడురా అక్కడ !

వృద్ధకంచుకి :

[ప్రవేశించి] జయము జయము మహామాత్యశేఖరులకు-

తిమ్మరుసుమంత్రి :

సేనాపతి వచ్చియున్నాడా ?

వృద్ధకంచుకి :

అంతఃపురద్వారముకడ వేచియున్నారు

తిమ్మరుసుమంత్రి :

నీవేగి వానిని మా యాలోచనామందిరమునకు దోడుకొని.
రమ్మ - శీఘ్రముగా నేగుము.

కంచుకి :

(వేగముగా నిష్క్రమించును)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

[ఈజ్ఞాదేవికి పరిచర్య యొనర్చు ప్రతీహారిణులతో] ఈ మహారాణీవారిని చాల జాగరూకతతో దోడుకొనిపోయి సువర్ణద్వారముకడనున్న మేనాలో గూర్చుండబెట్టవలయును. ఈ చెలికత్తె లిద్వరు నాయమ పెంట నేగగలరు—

ప్రతీహారిణులు :

(వినయముతో ననుసక్రించి) మహామంత్రిల వారియాజ్ఞ ప్రకారమే—

(ఈజ్ఞాదేవిని భద్రముగా బట్టకొని మెల్లగా నడిపించుకొనుచు వెలుపలికి గొనిపోవుదురు)

(పార్వతి-భానుమతులపెంట విచ్చుకత్తలతోనున్న కొందరు ప్రతీహారిణులు— చుట్టుముట్టి వెలుపలికి దోడ్కొనిపోవుదురు.)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

దేనికై నమంచిది కొన్ని దినము లీయమ ప్రవాసమందుడుటయే వాంఛనీయము—

సేనాధిపతి :

[ప్రవేశించి వీరసమస్కార మొనరించి] జయము జయము మహా మాత్యులవారికి - తమ యాజ్ఞ కెదురుచూచుచున్నాడను.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

సేనాధిపా ! మీచేతికిందగల సేన నెల్ల పెంటగొని తక్షణమే వెడలి - మీరు మహారాణీవారిపెంట వారివరి వారమునకు దోడుగా మన రాజ్యపుపెల్లల వరకును బ్రయాణమొనరించి, యామీద మహారాణీవారెచటకేగుట కిష్టపడిన సచట విడిచిరమ్ము—

సేనాధిపతి :

(వినయముతో చేతులు జోడించి) మహామాత్యుల యాజ్ఞప్రకారమే

తిమ్మరుసుచుంత్రి :

మరొకమాట ! మహారాణివారొస గెడు యాజ్ఞల నెల్ల ను సైన్య సమేతుడవైన నీవు శిరసావహించి నెవేర్చుచుండవలయును. సార్వభౌముల యాజ్ఞకును మహారాణీవారియాజ్ఞకును భేదముండరాదు, ఒక నిమిషములో నేగి వారిని గలిసికొనిపోమ్ము-

సేనాపతి :

(వినయముతో వీరసమస్కార మొనర్చి నిష్క్రమించును)

తిమ్మరుసుచుంత్రి :

(అలోచనతో దనలో) నా మహారాజిప్పటికైనను, మూర్ఖునిండి తేరుకొనియుండునా ? వారి నిర్దుర్గులమునిచ్చినచో నీ ప్రవాసశిక్ష కంగీకారము లభింపబోదు. నాయమ పరివారములోనివారియెల్లర యభిప్రాయములను గురుతెరుగుటకు సాధ్యము గాదు. కాని- పాపము చిరకాల వియోగానంతర పరస్పరసందర్శనమహాభాగ్యమొంది తోడనే పరస్పరము గుర్తించుకొన్న తక్షణమే ఒకరితోనొకరు తనివిదీర సంభాషించుకొను వ్యవధిగూడ లేకుండ నంతలోనే ప్రవాసమున కంపబడుట బలవత్తరమగు శిక్షయే గాని అంతకంటె మార్గాంత మగుపడుటలేదు. ఈ శిక్షానంతరపునస్సమాగమ మిద్వరకును శతసహస్ర గుణాధికానందమును గల్గింపగలదు- ఇక నేనేగి తదనంతర కర్తవ్యము నిశ్చయింతునుగాక-

(తెరవ్రాలును.)

ఇది నవమాంకము.

ఓమే

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



దశమాంకము

రంగము ౧

(అరుణోదయవేళ - కందనోలిసీమలో నొక చిట్టడవిలో - గజపతి పుత్రిక
యగు తుళ్ళాదేవి వెంటనున్న పరివారమున్నా - శ్రీకృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముల
పైన్యమున్నా ఒక నదీ తీరమున నిలిచియుందురు - మేనాలన్నియును ఆ నదీ పార్శ్వ
మున దింపబడియుండును. ఎల్లరును కాల్యకృత్యముల సెరవేర్చుకొను చుందురు.
తుళ్ళాదేవి పరదామాటున దాసీలతోగూడ సేగినదియందు కాల్యకృత్యములనొనర్చి
ధాతృపనములదాల్చి ప్రాగ్దిశ గాంచునప్పటికి సూర్యోదయమగుచుండును. ఉదయ
భానుగాంచి భక్తితో చేతులుజోడించి)

తుళ్ళాదేవి.

అహో ! ఉదయసమయ భానుమండలతోభ యెంత పవిత్ర మనో
హరముగా భాసింపుచున్నది. (నమస్కార మొనర్చుచు) నమోనమస్తే -
సర్వజగదాధారమూర్తయే - సప్తాశ్వాయ -

ఒప్పు శుకతుండ కాంతితో సుదయవేళ
మండరికవ నాప్తమ్ము ! చండతరము-!
కూర్చు నా ఖండలాశకుం గుండలమ్ము !
మాన్యముదయించునదె భానుమండలమ్ము ! !

అగ్ని గర్భుండు - శంఖుండు - నదితి పుత్రు
 డంశు మంతుండు, త్వష్ట, మార్తాండుడు, రవి
 భగత నక్షత్ర గ్రహతారకల కథిపతి
 కవియునగు భానునకు నమస్కార శతము॥

తండ్రీ ! ప్రభాకరా ! మదీయజీవితేశ్వరుని నేటికైన నా కంటి
 కగుపరచితివి. ఆ మహనీయు సమేయపరాక్రమశాలినిగా - భారతవర్ష
 విజేతగా - సార్వభౌమునిగా - కవిపండితమండలీ మంజనాయమాను
 నిగా - మహాకవిగా - అపరపుంగవరునిగా - సగుసింహజేసితివి, అంతే
 గాని - నోరార మాటాడుటకుగాని, మనసార ప్రణామాదులచరించు
 టకుగాని, వీలులేకుండగనే యాపాడుమూర్ఖమాకేల సంప్రాప్తింప
 వలయును. ఎట్టికేలకు మూర్ఖునుండి తేరుకొంటినోలేదో ? అంతలోనే
 నాకీప్రవాసశిక్షయూ ? ఆ సరమోదాగుడే జాగ్రదవస్థ గోనున్న నాకిట్టి
 దుర్గతి గల్పింపనిచ్చునా ?

ఇంతకునుమరొకరిననుకొనిన నేమి లాభము. మదీయపురాకృత,
 దుష్కృత పరిపాక మహిమగాక -

మ్రొంగిన యట్టి పెద్దదగు మీనము నోటను జారి చిక్కకుం
 డంగ దొలంగి మత్స్యమకటా ! యొక జాలరివాని, చేపాన
 జెంగునదూకి, పట్టుబడి, చిన్నగ వాని కరాంగుళాంతరం
 బుంగని, జారి నీటబడ, ముక్కున నొక్కి బకమ్ము మ్రొంగెపో॥

పార్వతి - భానుమతి

(కుట్టాజేవిని పమిపించి యేడ్చుచు) మహారాణీ ! మీమాట వినక,
 యెనటి చేష్టలొనర్చి, మీకు మహాపదం గొనితెచ్చిన యాపిశాచముల
 శిక్షింపుము.

తుఖాదేవి

[అల్పచనాభంగమునొంది గంభీరముగా వారినిగాంచి] గతమును ద్రవ్విన స్ను మరింత బాధింపకుడు. ఆవలకు బొండు.

సార్వతి - భానుమతి.

[పెద్దగా ఏడ్చుచు] మిమ్మువదలి మేమెక్కడికి పోగలము తల్లీ! ఇంక నేశిక్షయైన విధివుడుగాని యాశిక్షవలదు

[సార్వభౌముల సేనాని ప్రవేశించి] జయము జయము మహారాజ్ఞీ వారికి. ఇక తమ యాజ్ఞయేమో?

తుఖాదేవి.

మీరు విద్యానగర సార్వభౌముల సేనాపతులనుకొందుము.

సేనాధిపతి.

[వినయముతో వోయిల్లాగి] చి త్తము మహారాణీ! తమరూపించినది సత్యము.

తుఖాదేవి.

మీకొసగబడిన యాజ్ఞ యెట్టిది?

సేనాధిపతి.

విద్యానగర రాజ్యపు సరిహద్దు దాటువరకు నేను నాపైస్యముతో తమకు సాయముగ నేగుమనియును తమరేమి యాజ్ఞ లొసగినను మేమా యాజ్ఞల నెల్లను శిరసావహించి యాచరింప వలయుననియును.

తుఖాదేవి.

మేము సీమాతిక్రమణ మొనర్చునెడల ?

సేనాధిపతి.

ఈ రహదారి చీటిని తను సేనానికొసగి వెనుదిరిగి రావలయునని

తుఖాదేవి-

మే మెచటికేగినను దానింగూర్చిన యేర్పాటేమేమైనగలదా?

సేనాధిపతి

లేదు - తమచి త్తమువచ్చిన యెచ్చటికైన నేగవచ్చును.

తుఖాదేవి.

మీకీ యాజ్ఞల నొసగిన వారెవ్వరు?

సేనాధిపతి.

శ్రీమహామాత్యులవారు.

తుఖాదేవి.

ఇప్పుడు మనమున్న ప్రాంతమెవరి పాలనలోనిది?

సేనాధిపతి :

శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యానగర సార్వభౌములవారి పరిపాలన లోనిది - కంద
నోలిసీమకుజెందినది.

తుఖాదేవి :

ఈరాజ్యపు సరిహద్దులెక్కెందూఁ మువలకన్నవి ?

సేనాధిపతి :

ఇంకను (అలోచించి) ఇంచుమించు ఐదుశ్రోశముల దూరము
వరకన్నవి.

తుఖాదేవి:

ఇచటికి సమీపమునగల గ్రామముపేరేమి ?

సేనాధిపతి :

దగ్గరలో కంభమనుపేటి పల్లెయొకటి గలదు.

తుఖాదేవి :

మాదశవాయి యెక్కడ ?

కటకేశ్వరునిసేనాని :

(ప్రవేశించి నమస్కరించి) ఏమాజ్ఞామహారాణీ ?

తుఖాదేవి :

మేమిచటనే నివసి పగోరుచున్నాము. విద్యానగరసార్వభౌముల పాలితప్రాంతము దాటిపోవుట మాకిష్టముగాదు. దగ్గరలో తృణ కాష్ఠ జలసమృద్ధముగు ప్రదేశమునుజూచి మనకెల్లరకును దగిన నివేశనములనిర్మింపంచుడు - ఆవని పూర్తియగువరకును విద్యానగరసేనాని తనసేనతో మనకు సాయపడగలడు.

కటకేశ్వరసేనాని :

(విసయముతో) మహారాణీ వారి యాజ్ఞాప్రకారమే కాని నివేశనముల నిర్మించుటకు చాలకాలము బట్టగలదు. అంతవరకు తమరీ యడవిలో -

తుఖాదేవి :

(ఆగ్రోక్తిలోనే) అంతవరకును పటకుటీరముల నిర్మింపుడు - మన మందు నివసించియుండి నివేశనముల నిర్మాణమునల్పకొనవచ్చును.

సేనానులిరువు

తమయూజ్ఞాప్రకారమే - (నమస్కరించి నిద్రమింతురు)

తుఖ్తాదేవి :

(తనదాశీలనెల్ల పిలిపించి వాతో) మేమిక్కడనే ఈ యడవిలోనే యిండ్లుగట్టుకొని - యొక గ్రామమును నిర్మించుకొని యిందునివసించ దలచితిమి, దీనిపేరు కృష్ణరాయప్రోలు మీలోనెవరైన మనరాజధానికి గాని మరొకచోటికిగాని పోదలచినవారు నిర్భయముగా నావిషయము నెరిగింపవచ్చును. దానికి దగిన యేర్పాటులొనరింపబడును.

అందరు

మహారాణీ ! మీరెచటనుండిన నదియే మాకు స్వర్గము మిమ్మిచట వదలిపెట్టి మేమేగి యెచటగాని చేయుకార్యమేమియును లేదు. మీతోడ నేయుండి మీకుజేతనైన సేవసల్పుచుండుటయే మాయభీష్టుము.

తుఖ్తాదేవి :

నరే అట్లులైననుండుడు, మీ భోజనాదుల నెల్ల నేనే సమకూర్చజేతును.

[తెర వాలును]

దశమాంకము - రంగము ౨

(శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌముడు

సర్వవిద్యా విశారద - సర్వమేది

నీ విమోహన సౌందర్య - నిరుపమాన

నిత్యలావణ్యగుణ మహనీయ - కటక

ధరణి పతిపుత్రి నెట్లు నేమరవగలను ?॥

రామకృష్ణకవి :

ఊరటజెందవలయును. సార్వభౌము లూరటజెందవలయును—

సార్వభౌముడు

మిత్రమా ! ఎటుల నూరటజెందగలను ? నాకీ జీవితములో
నికను నూరటయూ ?

(నడచుచునే యాగి) ఆశయసగృహములో నా ప్రియతమనన్నగురుతిచిన
నిముషములో మూర్ఖిలుటకు ముందా కోమలాంగి వదనదర్పణములో
ప్రతిఫలించిన భావతరంగములు నా హృదయఫలకమును బ్రద్ధలు
జేయుచున్నవి. హతవిధి !

ఆ లలితాంగి, హృద్గతమునంతయు నప్పడ జూపులందు, ను
ద్వేలములైన భావముల పెంపున జూపుచు-ర్ఘుర్ఘుయందు, గ
ల్లలితవార్ధిమాడ్కి, గళలుండెలగంధరగూలె, మూర్ఛనిం
కేల మదీయజన్మ? హృదయేశ్వరి దుర్వ్యధ పాలొనర్చితిన్॥
ఈ దుఃఖావేశముతో నేనికను జీవింపగలనా ? సఖా !

రామకృష్ణకవి :

(ఓదాత్తుగా శ్రీ సార్వభౌముల ననుసరింపుచు) వార్ధి గంభీరులగు
శ్రీవారిం త జింతింపుచు బ్రాకృతుని పోలిక దుఃఖమన్నులై నచో- నిక
సామాన్యుల విషయ మేమని జెప్పనగును-

సార్వభౌముడు :

నాకిట్టిజింత యుండుటయే నేరమందువా ? మహాకవి !

రామకృష్ణకవి :

నేనటులనగలనా సార్వభౌమా ! మిన్ను విరిగి మీ చబడినను
చలింపని మీరలే- ధీరోత్తమహానాయకులగు మీరలే- యింతటి
వంత నొందుచుండుటంత బాగుగా నుండలేదని మనవి యొనర్చుకొను
చున్నాడను.

సార్వభౌములు :

అయిన నన్నిందుల కేమిచేయమందురు ?

రామకృష్ణకవి :

(అలోచింపుచు) అన్నియును బూర్తిజేయుట కా మహామహాదు
తిమ్మరుసుమంత్రిశేఖరు డున్నాడుగదా ! భారమెల్ల వారిపై నుంచుడు
చాలును.

సార్వభౌముడు :

(దీర్ఘమగా నిశ్చయించి) అటులే - అదియు జూచుదమని యొర్పు
వహింపుచున్నాడను గాని - దుఃఖనముద్ర మప్పుడప్పుడు నైత్తుగా బొంగి,
నన్ను ముంచివేయుచున్నది.

రామకృష్ణకవి :

(చింతతో) ఇటువంటి పట్టులనే మన యొర్పు మిగుల నవసర
మగుచున్నది - యిండుకయూరిట్లుడు - ప్రభూ - కొద్దికాలమూరిట
గాంచుడు.

సార్వభౌముడు :

(వినువుతో) యేమి యూరటయో - మరల మూర్ఛవచ్చునటు
లున్నది - (సోఫాపై శయనించి కన్నులు మూసుకొనును) - తెరవ్రాలును.

[ప్రవేశకము]

(మారువేషమున నొక చారనాయకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

చారనాయకుడు :

(తనలో) మా ప్రధానామాత్యులు నన్ను పిలిపించి, యాజ్ఞాపించినారుగాదా ! “నీవు కటకేశ్వరపుత్రుని కేశ్వరని దివాణములోని నమ్మకమైన యుద్వోగివలె - నీ వేషభాషలయం దెల్లను నుత్కలదేశస్థుడే యీతడను నమ్మకము పూర్తిగా గలుగునటుల నటించ వలయును. మన మహారాణీవారి తల్లిగారు తన కొమరిత కొక లేఖ వ్రాసి నీ చేతికిచ్చి యంపినటుల వారి కెల్లరికిని, పూర్తిగా నమ్మకముబుట్ట నటించి, మన మహారాణీవారిని దర్శించి, వారి కీ లేఖ నొసగి, వారిచ్చిన ప్రత్యుత్తరమును గొని శీఘ్రముగ రావలసినది - మేమీ సమీపమున చిట్టడవిలో శ్రీ సార్వభౌములతో గలిసియే నీకొఱ కెదురుజూచుచుండగలము అని నా కాజ్ఞాపించినారు. వారి యానతి ననుపరించి, నేను శ్రీ శ్రీ మా మహారాణీవారికడ కేగి నిజమగు నుత్కలునివలె నటించి వారి దర్శన మొనర్చుకొని యీ లేఖ నొసగినాను. దానికి జవాబు నొసగుటకే మొట్టమొదట మా మహారాణీవారు నిరాకరించి పొమ్మని కోపించినారు- కాని కడకు చెలికత్తెల విశేషానురోధమున నిదె యీ లేఖ లిఖించి యిచ్చినారు- యీ చిట్టడవిలో శ్రీశ్రీ సార్వభౌములవారితో గూడి మహామాత్యు లెచ్చట నుండురో వెదకి వారికి లేఖ సందీయవలయును. పొద్దు చాలదు. వేగముగ వారిని వెదకుదుగాక-

(వెదకుచు నిష్క్రమించును)

—ఇది ప్రవేశకము.

ఓమే

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



ఏకాదశాంకము

రంగము ౧

(ఆ చిట్టడవిలో నొక చెట్టుక్రింద గూరుచుండి తిమ్మరుసుమంత్రియు, శ్రీ కృష్ణదేవరాయ సార్వభౌములును రహస్యముగ సంభాషించుకొనుచుందురు)

(కొంచెము దూరములో సార్వభౌముని స్కందావారముండును)

తిమ్మరుసుమంత్రి

వత్సా! మహారాణివారంపిన లేఖను పరికించిచూచితివిగదా!

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌములు :

లేదామె లేఖను జదువజాలక పోయితిని.

తిమ్మరుసుమంత్రి.

ఇది తమతల్లి వ్రాసియంపిన లేఖకు జవాబు - అనగా - నాయమ తల్లి వ్రాసినటుల మనము వ్రాసి పంపిన లేఖకన్న మాట “మాతృశ్రీ పూజ్యమహాదేవి, పద్మావతీ మహారాణివారి పాదపద్మముల సన్నిధికి - మీపాలిటకు మరణించినదగు మీతనయ తుఖాదేవి శతసహస్ర ప్రణామ పూర్వకముగా వ్రాసికొనిన విజ్ఞాపనలు, తల్లి గారూ - నేనిచట నడవులబట్టి యవస్థలనందుచుండుటలేదు. మీరు

భావించు కష్టము లేవియును నేనొందుటలేదు. నాపతి రాజ్యములో ప్రశాంతపరిస్థితిలో మేమిచట నివసించుచున్నాము, ఇప్పటికైన మాటి మాటికి మీరెవ్వరు నాజోలికిరాక - సన్న నా యిచ్చనచ్చినటుల ప్రతుకనిచ్చుటయే నాకు మీరుచేయగల మహోపకారము, మీకనేక ప్రణామములు. నేనొక మహారాజపుత్రుని పరిమోపకారిని, ప్రాణరక్షకుని మనఃపూర్తిగా ప్రేమించియుంటిని. ఆ రాజపుత్రుని వెదకించి నన్నాతనికిచ్చి వివాహమొనర్పడని మీపాదములవ్రాలి ప్రార్థించినపుడు మీకు నాపై గలుగనిజాలి యీనాడు మీకు గలిగినదా ? నా యభీష్టమును దీర్పలేకపోగా - బలవంతుడగు శత్రురాజోక్షేపి వచ్చినపు డాతనిధాటికి భీతిజెంది, నన్నాతనికిచ్చి వివాహమొనర్చినారు. నేనేమైన మాటాడితివా? మీరు నన్నెఱుగజేసి యొక శత్రుమీనము గబిరించు నూహ బ్రచరించినపుడు మాత్రమే సేనాపని యొనర్పజాల నని నిష్కర్షగా జెప్పితిని, అతడు సేవవంశజాతుడగు దాసీపుత్రుడని యును - వానికి భార్యగా బ్రతికియుండుటకంటెను-వానిజంపి నేను జచ్చుటయే మీసుత్రులయ వంశగౌరవమునకు మచ్చుతునక యనియు. పితృపాదులును మీరునుగూడ నన్నెన్ని విధములుగనో నిర్బంధించినారు. నేనేమాత్రమును వినక నెదురుసిరుగుటతో, నాచెలికత్తెలను లోబరచుకొని వారికావిషమును దలకొకెక్కించి, నావెంటనంపించి, మీపట్టుదల నెరవేర్చుకొనినారు. కాని తిమ్మరుసుమంత్రియొక్క బుద్ధి బలముచే బరిరక్షితుడగు నీరాజసింహుడు మీ వెట్టిమొట్టి కుతంత్రములకు లోబడి చచ్చిపోవుట సాధ్యమేనా ? అని యేమాత్రమును యోజింపరైతిరి. శయ్యాగృహమున నా రాజకుమారునివలెనే శయనింపజేసి యున్న సాలభంజకను గురుతింపజాలక మీరంపినవారు భ్రమవడి యాతడే రాజకుమారుడనుకొని కత్తులులాగి పొడిచిచంపితిమని సంతనపడిరిగాని, యింతలో రహస్యముగ దాగియున్న రాజ మంత్రు లేతెంచుటతో, వారి శరీరములు వడకసాగినవి, నిజము బయటపడినది.

పరరాజును యుద్ధములో జయింపజాలక, తమపుత్రికనిచ్చి పెండ్లి చేసి యా పుత్రికచేతనో నామె యామోదింపకున్న చెలిమికత్తెల చేతనో నాయల్లుని జంపింపనెంచిన మీ సుక్షుత్రియ వంశగౌరవము గొప్పదా ? తాననుకొని తన ప్రతిమపై కత్తులుదూసి నరికినవారిని గూడ క్షమించి, సిగపూవునలగకుండ, సగౌరవముగా నావలకంపించిన యుద్ధాగ్రమూర్తులగు వీరి, సుక్షుత్రియవంశగౌరవము గొప్పదా ? ఆలోచించితిరా ? ఇష్టములేనివారిని, విరోధమున్నవారిని సీచకులజులని యారోపించి నిందించుట ప్రాకృతజనముల యలవాటు - మీరేయిదే శమితో నన్నీమహారాజునకొసగినను, నా ప్రాణసంరక్షకుడే నాకు పతిగాలభించినాడు - కాని గురుతింతుటలో కొంచెములస్వమైనది. మహామంత్రుల యాజ్ఞచే నిష్పడి దీక్షనుబూని యున్నాను. ఆ మహారాజ చూడామణి యనుగ్రహ మేనాటికైన గలిగినచో నావంటి ధన్యురాలీ జగత్తున నుండదు. పరమేశ్వరుడున్నాడు. ఆ మహానీయుని యనుగ్రహము పరిపూర్ణముగ నాపైబ్రసరించినది. కాలితోదన్నిన బూలపాన్పుపై బడినటుల మీరెంతకపటబుద్ధితో నావివాహమొనర్చినను - నా జీవితేశ్వరునికే - నాపతిదైవమునకే నన్ను గట్టబెట్టినారు. మీకివేనాహృదయపూర్వక నమస్కారములు, నేను నా భర్త దేవుని రాజ్యముననే నివసింపుచున్నాను. వారి సీరే త్రావుచున్నాను. వారిగాలియే బీబ్బుకొనుచున్నాను, నాకంతమాత్రముచాలును. మీకు జన్మించిన నాకంతకంటె నెక్కుడాశపడుట కధికారములేదు. ప్రత్యక్ష పతిసేవ నాకులభింపకున్నమా నె.నాభావనాపతిని మృత్యువుదప్పనానుండి వేరుపరుపగల శక్తి యీ భూమండలమునలేదు. ఈనాడేహమున బ్రాణములుండగా - నాపతిదేవుని రాజ్యపుటెల్లనుదాటి రాజాలను. నాప్రాణములీగడ్డపై బోవలయునేగాని వేరొండువిధముగా గాజాలదు. నన్నేలుకొనుగాక, పరిత్యజించుగాక, యెట్లులైనను నేను నాహృదయ నాధుని పాదదాసిని మాత్రమే -

ఇక నెట్టిలేఖలుగాని, మీరునాకోరివబనిలేదు - నన్నునాయుచ్చ
వచ్చినరీతిగా బ్రదుకనిచ్చుటకుగాను - మీకివే నాశతసహస్ర సాష్టాంగ
నమస్కారములు.

ఇల్లు తుఖాడేవి-

కాదుకాదు-నాప్రాణేశుని యన్నపూర్ణ,

(శ్రీకృష్ణరాయసార్వభౌముడు

(వి దుఃఖవ్యగ్రుడై) అప్పాజీ! ఇప్పుడేనుందురు ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

వత్సా ! అనునదేమున్నది ? మహారాణీవారి దగ్గనమున
కేగుచునే యుంటిమిగదా !

సార్వభౌముడు :

నేను మూర్ఖునుండి తేరుకొనులోపలనే మీరాసుకుమారికీశిక్ష
యొసగి పంపించివేయకుండిన బాగుండెడిదేమో !

తిమ్మరుసుమంత్రి :

నిన్నావిషయ మిన్నిదినములుగా హృదయమున బీడించుచున్న
సంగతి నేను గురుతింపక పో లేదు. సింహాచలమున మీకిరువురకును ఘటి
ల్లిన పరిణయమాది నేనన్నిటిని దెలిసికొనుచునే యున్నాడను - కావు
ననే కటకప్రభువున కాలేఖ వ్రాసినది.

సార్వభౌముడు :

కటకేశు సుతయే అన్నపూర్ణాదేవియని దెలిసియున్నచో
నాకేల తెలియవరుపల్లెతిరి-అటుల దెలియజేసియున్నచో.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

అటూల తెలియజేసియున్నచో - కటకముపయి దండయాత్ర జరుగకయే యుండెడిది - వత్సా నిజముజెప్పము - నీప్రాణప్రియ ప్రతాపరుద్రగజపతి పుత్రికయని ముందుగానీకు తెలిసియున్నచో నీపుత్రుశముపై దండెత్తిపోవ నంగీకరించియుండెడివాడవేనా ?

సార్వభౌముడు :

ఏమో ? కటకముపై యుద్ధమునకు నేనుత్సహించి యుండెడి వాడనుగాననుకొందును.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

అంతదూరమెందులకు - నీవూహించినటుల నాకు మహారాణీ వారికీప్రవాసశిక్ష విధింపవలయునను దురుద్దేశములేదు - కాని, నా సార్వభౌముని గొప్పాడుకొనదలచినచో నాపనిజేయక తప్పినదిగాదు.

సార్వభౌముడు :

అప్పజీ ! మీరక్కేలదలచుచున్నారు ?

తిమ్మరుసుమంత్రి :

నాకు మహారాణివారిపై నపసమ్మక మెంతమాత్రమును లేదు. ప్రతాపరుద్రుడు నిన్ను పరిమార్పవలయునను కక్షబూనినాడు. ఆతడు చేయ నెంచిన పని సంతంతమాత్రమున వదలివెట్టువాడుగాదు - చెలికత్తె లిర్వరుమాత్రము బయటపడినారు. మహారాణివారివెంట కటకము నుండి యసంఖ్యాకదాసదాసీ జనమేతెంచియున్నది - దాసుల గూర్చి భయములేదుగాని, దాసీజనమెప్పుడును మహారాణివారివెంట సంతక పుగమునందు చరించుచుండుగదా ! వారెట్టివ్యూహముల బన్నుకొని యుండిరో - కటకేళుడు వారిలో నెవరికెట్టి యేర్పాటులొనర్చి పంపి

యుండెనో ? మనమెరుగజాలముగదా ? నేను బహిఃపురమునందెల్ల
బ్రతిక్రియల నొనర్పగలనుగాని, అంతఃపురమునంతు నేనేమిజేయుటకును
వీలుండదు - అందుచే నాయమను కొన్నిదినములు ప్రచాసమంపి, మన
వేగులనచటికి మారువేసములచే బంపించిన నెవరెవరిమనసులో నేమేమి
దాగియున్నదిగూడ బయల్పడును - అట్టియుద్దేశ్యముతోడనే నేనా
మహాదేవిని ప్రవాసమునకంపుటకు బాధ్యుడనైతిని. ఆయమను నా
సార్వభౌమునికి స్మృతిగల్గునందాక నచ్చటనుండ నిచ్చినచో - ప్రవాస
మునకంపుటయే సాధ్యమయ్యేడిదిగాదు. నిజమని యొప్పుకొందువా ?

సార్వభౌముడు :

అచ్చాజీ ! ఒప్పుకొనుదున్నాను-నిజమే

తిమ్మరుసుమంత్రి :

ప్రాద్దుగ్రంథకవచ్చుచున్నది. ఇకబయలుదేరి గ్రామములోనికి
పోవుదము ?

సార్వభౌముడు :

అటులేకానిండు - (లేచియిద్దరూ నిష్క్రమింతురు.)

ఓమ్

అంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



ఏకాదశాంకము

రంగము ౨

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌములు : ప్రవేశము

[ప్రవేశము (అతిథికాలకెదురుగా సేవకలివ్వరు)]

[అటునిటునడయాడుచున్న సార్వభౌముని గాంచి] ఎవరయ్యా మీరు ?

సార్వభౌముడు :

ఈవూరివాడనుగాను మార్గస్థుడను ఇచ్చటికి వచ్చుసరికి చీకటి పడినది. ఈరాత్రికి నివసించుటకిచట వసతులేమైన గలవేమోయని పరిశీలింపుచున్నాను,

సేవకులు ;

(ఒకరితోనొకరు) యెవరోగొప్ప మహారాజులాగున్నాడు. (సార్వభౌమునితో) ఇది అతిథికాల - ఈరాత్రికిచటనుండవచ్చును. భోజనము పెట్టెదరు. పండుకొనుటకుగూడ చోటున్నది. పెత్తనదారు నడిగిన మంచముగూడ దొరకవచ్చును. మీరుండదలచుకొంటే మూడు రోజులదాకా పొమ్మనిచెప్పరు. లోనికిబొండు.

సార్వభౌముడు :

ఈయూరిపేరేమి ? ఈయతిథిశాల నెవ్వరు నిర్మాణ మొనర్చి నారు ? పెత్తనదారెవరు ? ఆయన యెక్కడనుందురు ?

సేవకులు :

అయ్యా ! ఈ పూరిపేరు కృష్ణరాయప్రోలు అంటారు-దీనిని మా మహారాణీవారు నిర్మించుకొని ఇచట నే కాపురముంచున్నారు-ఈ అతిథి శాలగూడా వారి ధర్మమే దీనిమీద పెత్తనదారు - అమ్మగారి పురో హితులు అయ్యవారై- వారి దగ్గరలోనే వుంటారు - వారిదగ్గరికి తమ రిని తీసుకొనిపోయి చూపించమంటారా ?

సార్వభౌములు :

వలదు-కాని మీ మహారాణీవారి నివాస మెక్కడ ?-

సేవకులు :

మా మహారాణీవారు మగవారి కెవ్వరికిని దర్శనమియ్యదు - మగవారిలో ఆ పురోహితులయ్యవారికిన్ని - సింహాచలమునుంచి వస్తుంటాడులే స్వాములవారు గురుదేవులు ఆ అయ్యవారికిన్ని మాత్రమే ఆ యమ్మ దర్శనం చెయ్యడానికి వీలవుతుంది- మరే మగవురుగుగాని లోపలికి వెళ్ళడం మే మెరగం బాబూ !

సార్వభౌములు :

వారి దర్శనం చేయడం సాధ్యం కాదన్నమాట!-

సేవకులు :

తమ కేదైనా పనులుంటే ఆ పురోహితులయ్యవారల్లో గాని లేకపోతే ఆ యమ్మగారిదగ్గర వుంటుండే దాసీవాళ్ళలోగాని చెప్పి పంపిస్తే తమ కా వెంబడి జవాబు దొరుకుతుంది-

సార్వభౌముడు :

అటుల నిప్పు డేమియు నవసరము లేదు-

కటకేశుని పురోహితుడు :

(ప్రజేశించి సార్వభౌముని గురుకుబ్ధి) దయచేయుడు దయచేయుడు-
ఎంతసేపై నది తమరే తెంచి? ఇటుల నిలువబడియే యున్నారేమి!
మహారాణీవారి భవనమునకు దయచేయుడు- ఇంచుక విశ్రమింతురు
గాక- (వినయముతో - రాణిగారి సౌధమునకు దోడ్కొని పోవును)

సార్వభౌముడు :

మహారాణీవారెచ్చట నున్నారు?

క॥ పురోహితులు ;

వారిప్పుడా శ్రమములతో జపనిష్ఠతో నుండెదరు. ఈ సడుమ వా
రాయాశ్రమమును వదిలి యెచ్చటకును వచ్చుటయేలేదు - దమరీ సౌధ
మున నించుక విశ్రమించి యుండుడు - నేను వెళ్ళిపరిచారికలతో జెప్పి
స్నానభోజనాదికముల కేర్పాటులు చేసి వచ్చెదను.

సార్వభౌముడు :

అట చావిడిలో గోడలకు శ్రేణిదీయబడియున్న చిత్రములను దిలకించి
(తనలో) ఈచిత్రపుల్లె నా యన్నపూర్ణాదేవిచే లిఖింపబడినవని
భావించుచున్నాడను- (విచారముతో)

ఈ మొదటి చిత్రముపేరు “ఈశ్వరాజ్ఞ” దీనికింద వ్రాయబడిన

“చరన్వనాంతే నవమంజరీమ
నపట్నదోగంధ ఫలీమజిఘ్రుత్
సాకింసరమ్యాసచకిం నరంతా
బలియసికేవల “మీశ్వరాజ్ఞ”

ఇక రెండవచిత్రముపేరు “నిష్ఫలము.”

“నిరర్థకం జన్మఫలం నశిన్యాః
యయాన దృష్టస్తు హి నాంశు బింబః
ఉత్పత్తి రిందోరపి “నిష్ఫలాహి”
దృష్టావిని ద్రానశిని నయేన”

ఇందలి పుంలింగస్వారస్యముచేత ఆ నిష్ఫలత నాదేయగుచున్నది.

(మరల పరికించి) ఈ మూడవ చిత్రముపేరు. “విధిచేష్ట” అహో
దీనిక్రింద సీశ్లోకమున్నది -

“విభ్రమ్య కానన మసాదివ సావసానే-
త్వయ్యేవ పట్నదయవా హృదయంబ బంధ
త్వం చాపిచే న్నశిని మానమురీ కరోషి
కస్యోదహౌ మధులిహౌ హ్యధునావలంబః”

(మరల నొకమారా చిత్రపులను వాటిక్రింది యాశ్లోకములను చదువుచునోయి)

ఇక నాప్రాణప్రియాదగ్గన మొనర్చక నిముసమేని జీనింపజాలను.

(యన్నత్తునినరె బర్ణకాలలోనికేగి యన్నపూర్ణాదేవిని సమీపించును . మండు
చున్న నెగడు సమీపమున గృష్ణాజినమున గూరుచుండి, కాషాయవననధారిణి, అసం
స్కృతకేశకలాష, ఏకవేణీధర, కృశకరీర, అన్నపూర్ణాదేవి, నిమిలితలోచనములతో
సమాధి నిష్ఠయందుండి ప్రవేశింపుచున్నది)

సార్వభౌముడు.

(పరికించిచూచి దిగులుతో తనలో) ఈ నుకుమారి కీస్తితి గలుగుటకు
కారణము మేమేగదా! నా పదధ్వనికిగూడ సీ రాజపుత్రికి బాహ్య
స్మృతి కలుగకున్నది, సమాధినిష్ఠలో నున్నది. (శ్రీ) గురుదేవులవారి
శిష్యత్వమును వారిదగ్గర నొందిన యువదేశిమును వ్యర్థముగాలేదు
బాహ్యస్మృతి గల్గునంతదాక వేచియుండెదగాక. (పరిశీలనగాజూచి
నిట్టూర్చి) అకటా! నా హృదయరాజ్ఞి! అన్నపూర్ణాదేవి! గురుతింప

వీలుకానిరీతిగా మారిపోయినదిగదా! శుష్కించిన తనువల్లి తో -
జడలుగట్టుకొనిపోయిన. కేశసంపదతో - కాషాయవస్త్ర కమనీయ
తతో - మూర్తి భవించిన కరుణరసమో యన దన్యనమిచ్చుచున్నది.

ప్రచ్ఛన్నంబుగ బండుటాకు మెయిగప్పనాంతి గోల్పోయి, గా
ధచ్ఛన్నాంబు హిమంబు ముంప, వసినాడన్వహ్ని దీప్తిచ్ఛటన్
స్వచ్ఛందంబుగ రాల నిద్దమగు పుష్పంబట్టలన్ దైన్యమి
ట్లాచ్చాదించిన మూర్తి, దేవి, మది కామాసమ్ము గల్గించెడున్॥

సుందరీమణుల విషయమున నీస్థితియు నొకవిలక్షణమగు శోభా
రమణీయతనే సమకూర్చుచున్నది.

నాచుచే గప్పబడియు - కాంతము సరోజ
ముజ్జ్వలము పండుటాకులందున్న సుమము
జలదమునడాగి శోభనొసంగు శశియు-
కావి గుడ్డల, బ్రయమోదకారిణియగు ॥

వాడి కృశించియు న్నదనపంకజ మెంతయు శోభనిచ్చు, బూ
టోడి శరీరవల్లి పరిపుష్టముగాక కృశించి, వేదనం
టోడిమి దప్పియున్న నతిమోదము గొల్పెడు, గావిపుట్టమి
చేడియగట్టి, యెంతయు విచిత్రముగా నొకసొంపు నింపెడిన్॥

(ఆయవ స్థితిగాంచినంత నుబుకుకొని వచ్చుచున్న గుండెను అదిమిపట్టి దుఃఖముతో)
అహో! విధి యెంత బలవత్తరము

పసిడి క్రొంబట్టు వల్వల నెప్పుడున్నాల్పు
చాన ! కాషాయ వస్త్రంబుగట్టె
శశికాంత హర్మ్యవాస మొనర్చు రారాజు-
కూతురు తాటాకు గుడిసెనుండె
దాసినహస్ర సంతత సేవ్యమాన యీ
సుకుమారి, తాదపన్నున మెలివడె
రాజాధిరాజ సామ్రాజ్ఞీ శ్యావ - తక
మడవిపల్లెలలోన యిడుములొందె.

జగతి నెత్తావు అన్వేదబల్లి వెలయు
నందనోద్యాన పుల్లమందార కుసుమ
మగ్నిలో వ్రేల్చినటుల - గ్రూరాత్మకుండ
నీ సతిని, గప్టవహ్ని పాల్జేసి నాడ॥

అన్నపూర్ణాదేవి.

విస్మృతావస్థలోనే - ఆఠర్విగిరి మైన వేదనతో గడగడ వడలి - హాయిని
యచ్ఛరించుచు దూరి ముందరనున్న సైగద్వైపై బడిపోవును)

సార్వభౌముడు.

(వేగముగ నేగి, నిప్పంటుకొని మంగుడున్న యామెచెరగును, చేతిలోనలిపి
చల్లార్చి, యామె నీవలకులాగి పైయుత్తరీయపు సెంగుతో విసరదొడగును)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(బాహ్యస్మృతిగలిగి, కనులు తెరచిమాచి, పురుషులొకడు తనచెంతనుండు
టను శపింపజాలక, విద్యుచ్ఛ్వేద మునలేచి కూరుచుండి) ఎవడవు నీవు ?

సార్వభౌముడు :

దేవీ ! నీదాసుడను ?

అన్నపూర్ణాదేవి :

(గురులించి) తమరా ? విద్యానగరసార్వభౌములా ? (కాంతించును)

సార్వభౌముడు

(భిన్నుడై) ఆ యధికారి భారమునివ్వుడు మ్రోయుచుండియు
నిరవరాధులకు శిక్షవడకుండజూడజాలని యసమర్థుడను, అభాగ్యుడను.

అన్నపూర్ణాదేవి :

తమరిచ్చటికెప్పుడు వేంచేసితిరి.

సార్వభౌముడు :

దేవీ ! నన్నిప్పటికైనా క్షమింపజాలవా ? (దోయిలాగ్నం)

అన్నపూర్ణాదేవి :

(సార్వభౌముల పాదములపైబడి యేచ్ఛుచు) శ్రీవారు మమ్ములను క్షమింపదగుదురుకాని, తమరిచి క్షమింపనేనెంతదాసను - అపరాధము జరిగినది. మావైపునననినేనెరుగుదునుగదా !

సార్వభౌముడు :

(నిట్టార్చి) ఎవరపరాధులో ? ఎవరెవరిని క్షమింపదగినవారో ఆ పరమాత్మ యెరుగును నీవు దేవీస్వరూపపు, నా యం దను గ్రహింపుము.

అన్నపూర్ణాదేవి :

నే ననుగ్రహించుటయా ? సార్వభౌమా ! నే నెప్పటికిని మీ పాదదాసినేగదా ! నా హృదయపీరమునం దెల్లప్పటికిని, దమ మూర్తిని బ్రతిష్ఠించుకొని యర్చన నేయుచున్నానే ? ఈ నాహృదయమును జీల్చిచూగుడు, మరొక్కరి ఛాయయైన నిందగుపడుసేమో పరిశీలింపుడు. నే నొనర్చు నీ తపస్సుగూడ ప్రత్యక్ష దైవస్వరూపులగు-మిమ్ములనుగూర్చియేగాని వేరుగాదే- అయినను న్నాదొక్క మనవి గలదు-

కోరి చిరవాంచితమ్ము శృంగార రసము.

బట్టుదలమీఱ దొలగించివైచె, హృదయ

మందు వైరాగ్యమును నింపినట్టి నాకు

మరల దమసేవ నెటుసేతు ? మది గలంతు॥

సార్వభౌముడు :

(దుఃఖావేగము నణచుకొని) కాదేని పోనిమ్ము - మాకుమాత్రమీ బహువిధ దుఃఖనిలయమగు రాజ్యపాలనాదికముతో నేమిషని -

మేమును ఆ భారమెల్ల సప్పజీ కప్పజెప్పి, మీతోపాటి యాశ్రమ
ముననే దవ మొనర్చుకొనుచుండగలము-

అన్నపూర్ణా దేవి :

(రిచ్చవడి నిట్టూర్పుతో నేడయో యాలోచించుచుండును)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(వేగముగా నా ప్రదేశమున కేతెంచును)

సార్వభౌముడు అన్నపూర్ణాదేవియు :

(ఇద్దరులేవి నిలువబడి- గౌరవపూర్వకముగా నమస్కరింతురు)

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(ఆశ్చర్యపూర్వకముగా దగ్గరడిచేరిన పైకెత్తి భారతవర్ష సర్వస్వం
నహా చక్రవర్తి కాగల పుత్రరత్నమును బడయుదురుగాక (అన్న
పూర్ణాదేవినిగాంచుచు) తల్లీ ! తమప్రయాణమున కన్నియును సిద్ధ
పరుపబడినవి. నుముహూర్త ముగూడ సమీపింపనున్నది. వేగముగ
దనుదాసదాసీజనములకెల్లను సర్వ బాటులొనర్చుకొని సిద్ధమగుట
కాజ్ఞానొసగుడు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(దుఃఖముతో నకుప్పలు జాలువార) తండ్రీ ! పరిత్యక్తనగు నేనా
పట్టణమునకు మరలనేముఖము బెట్టుకొనిరాగలుగుదును ?

తిమ్మరుసుమంత్రి,

(ఆశ్చర్యముతో) మీరెట్లు పరిత్యక్తతైతిరమ్మా ! మీరాజ్య
ముననే నివసింపుచు - మీ ప్రజల కష్టసుఖముల కాడుకొనుచు -
కన్నబిడ్డలకన్న మిన్నగా - వారిబాధల నివారింపుచు వారింబరిపా
తించుకొనుచున్న మీరు పరిత్యక్తతైతితిరి ?

సార్వభౌములు :

అప్పాజీ ! మహారాణి తప మొనర్చువాంఛింపుచున్నది - నేనును సర్వవ్యాసంగములవిడిచి, యిచటనే తప మొనర్చుకొనుచుండ నిశ్చయించుకొనినాడను. రాజ్యపాలనాది సర్వభారములను నేటినుండి మీరేవహింతురుగాక -

తిమ్మరుసుమంత్రి.

(మొగమున విచారముదోషశేయుచు - దైన్యముక్తిపడుచుండ)

అవరాధము చేసినవారొకరై శిక్ష మరొకరికి లభించుటయా? నేర మొనర్చినవాడను నేనును-దానికి శిక్ష ననుభవించునది యేపాప మెరుగని మీ రిద్వరునా ?

అదియేమి న్యాయము ? (అన్నపూర్ణాదేవివై పు దిగి యంజలి ఘటించి) తల్లీ ! కుపుత్రుడుండునుగాని లోకములో కుమాతయుండజాలదు - ఈ నీబిడ్డ యొనర్చిన నేరమును మన్నింపుము. మా సార్వభౌముని సంతోష పరుపుము. నిన్ను విద్యానగరమునుండి పంపించివైచిన ఘడియనుండియు మా ప్రభువదనమునందు తాసామే గాంచ లేకపోయితిని, ఆవదనమండల మున మందహాస జ్యోత్స్న యొకనాడును గనలేక దుఃఖించితిని, నా మాట మన్నించి - మమ్ములను కృతార్థుల నొనర్చుము ? ఈ ప్రభుని యర్థాంగివై, త్రిలింగ కర్ణాట సామ్రాజ్యమును, ఈ మా సార్వభౌముని హృదయ సామ్రాజ్యమును సర్వదా పరిపాలించుకొనుచుండుము. నా ప్రార్థనను నీవు నిరాకరించితివేని, మరల నీ యనుగ్రహము గల్గు నందాక, నీ యాశ్రమ ద్వారమున బ్రామోపవేశదీక్షబూని పడియుండును.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(అతురతతో) తండ్రి ! అంతమాటనవలదు - మీ యానతి కెదురాడగలనా ? మీ యిష్టాను సారమేగానిండు-

తిమ్మరుసుమంత్రీ :

(సంతసమొంది) నే నెరుగుదును - ఈ దుందుడుకు బిడ్డను నాతల్లి కరుణించినది. మీ యంగీకారము తప్పక బడయగలనను ధైర్యము తోడనే వచ్చియున్నాను - నానన్యకము వ్యర్థముగాలేదు -

అన్నపూర్ణాదేవి :

మన ప్రయాణము విషయమై, శ్రీ గురుదేవుల యాశీర్వచనము గూడ బడయుట, ప్రధానకర్తవ్య మనుకొందును -

తిమ్మరుసుమంత్రీ :

తల్లీ ! గురుదేవులే సార్వభౌములకడకు సం దేశమివ్వెనున్నాడు వారి యాశీర్వాదము నిపుడు ప్రత్యేకముగా బడయనక్కరలేదు.

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఆనందముతో) ధన్యమైతిని - నా జీవితమునందిది మధురాతి మధురమగు నన్యత క్షణము -

సార్వభౌముడు :

(పరమానందముతో) మేము ధన్యులమైతిమి. అన్నపూర్ణాదేవి యనుగ్రహ లోభముగలుగుటచే మే మత్యంత ధన్యులము లేవు జరుగబోవు మహోత్సవమునకు, గురుదేవులు గూడ తప్పక వత్తుమని కలు రంపి యున్నారు -

తిమ్మరుసుమంత్రీ :

(అన్నపూర్ణాదేవితో) తల్లీ ! నా మనవి నొకదాని నామోదింపగోరుచున్నాను -

అన్నపూర్ణాదేవి :

మీరు మనవిజేయుట యేల ! అజ్ఞాపింపుడు,

తిమ్మరుసుమంత్రి :

మాతృ దేవి యెడనంతటి యవచార మొనర్పజాలను. ఇంతకును నేజెప్పన దేమన మీకు మాతాపితరులచే నుంపబడిన తుట్టా దేవీ నామముగాని, అన్యులెరుగకుండుటకై స్వయముగా మీరుంచుకొనిన యన్నపూర్ణాదేవీ నామముగాని - యచ్చిరా లేదని నా సమ్మతము. కావున నేటినుండి మా మహారాణివారికి, “చిన్నా దేవి” యని నామ కరణము సేయ ననుజ్ఞ దయచేయుడు-

అన్నపూర్ణాదేవి :

(ఆలోచించి) మీ యిష్టానుసార మేగానిండు. సప్తమేమున్నది !

సార్వభౌముడు :

అప్పాజీ ! ప్రయాణలగ్నమునకిక నెంత తడవున్నది ?

తిమ్మరుసుమంత్రి.

ఇంకనుతడ వా ? మనప్రధానసేవానాయకుడు- పెమ్మసాని రామ లింగస్వామిలు, చతురంగ బలసమేతముగా శ్రీశ్రీ చిన్నా దేవీమహారాణీవారిని దోడుకొనిపోవుటకై యేతెంచి సమీపముననే తన మహా సైన్యముతో సిద్ధముగనున్నాడు, ఇక్కడ శ్రీవారే వారినాహ్వానింప సన్నద్ధతతోనుంటిరామెను. (వీనుటనభినయించి) అవెమంగళ వాద్యములు మ్రోగనారంభించినవి. త్వరలో మనము బయలుదేరి వెళ్ల వలయును:

పురోహితుడు :

(ప్రవేశించి) తదేవలగ్నం నుదినం తదేవ-తారాబలం చంద్రబలం తదేవ-విద్యాబలం దైవబలంతదేవ-లక్ష్మీవతే తేంఘ్రియుగం స్మరామి” అయింముహూర్త స్సముహూర్తోస్తు, ఇకనాలస్యమునకు విలులేదు బయలుదేరవలయును.

(యవనికదిగజారును)

ఇ ది వ కా ద శాంక ము

ఓమీ

ఆంధ్రభోజుడు

(నాటకము)



పట్టాభిషేకరంగము

(విద్యానగరములోని దుర్గమధ్వజమును సమంజసములతో సద్భుతముగా నలంకరింపబడిన భవనవిశయమును సభి'మంటపము. చక్రవర్తియొక్క మునగునందున్న విధమున నెల్లరును వారివారి యాసనములపై నాసీనులైయుండురు, దైవికాంశయందు నిర్మింపబడియున్న చంద్రకాంతమణి నిర్మిత వేదికపైని రత్నఖచితములగు స్వర్ణసింహాసనములు మూడమర్పబడి సభి నెల్ల ప్రకాశింపజేయుచుండును. అందు మధ్యనందున్న సింహాసనమునందు శ్రీశ్రీ కృష్ణదేవరాయ సార్వభౌము లాసీనులైయుండురు ఇరువైపులగల యమాల్య రత్నాసనములమీద, చిన్నాదేవియు, తిరుమలదేవియు నాసీనులైయుండురు. చిత్రధారిణులు ఛామరధారిణులగు పరిచారికా రత్నములును - స్వర్ణదండధారిణులును - తాంబూల కరండవాహినులగు ప్రతీహానిలును సార్వభౌమ గౌరవముల బ్రదర్శింపుచుండురు. ఉన్నతసోపానములపై దైవియున్న స్వర్ణాసనములమీద సెదరుగా శ్రీ విభోధానందస్వామి గురుపాదులును - తిమ్మరుసుమండ్రవరేణ్యులును ఆసీనులైయుండురు. ఆరోహణములపై - సామ్రాజ్యమునందలి సామంతమండలేశ్వరులు. ఇతర రాజులయొక్క రాయబారులు - రాజబంధవులు - తదితర కాళామండ్రులు, గండనాయకులు, సేనాధ్యక్షులు, ఉన్నత రాజాద్యోగులు, రాజ్యమునందలి సరదార్లు. గొప్పగొప్ప శ్రీమంతులు తీరికూరుచుండియుండురు. వారివారి శుద్ధాంతకాంతలు - స్త్రీలవగాను ప్రత్యేకముగా నేర్పరుపబడిన గదులలో గూరుచుండి, సోరణగండ్లనుండి సర్వమును దిలకింపుచుండురు - సింహాసనమున కెదురుగా బారులు దీర్చివేసబడిన యాసనములపై, మహాపండితులు, కవులు, అష్టదిగ్గజములు, తదితరకళాకుశలురు నాసీనులైయుండురు. వందులు - మాగధులు, కైతాళికులు - భట్టులు - బారులుతీరి నిలువబడియుండురు. దౌవారికులు - కైతహస్తలగు సేనకులు పభలో నటనని నిలువబడియుండి సర్దుబాటు లానర్చుచుండురు. సభాభవన సింహద్వారమున కెదురుగా వెలుపల బారులుదీర్చి, చక్కగా నలంకరింపబడిన గండగజములు, పార

నీతి మైంధవములు మహావీరులగు రాగులచే నధిష్టించబడి యటునిటు గదలుచు ఘోరకారములును - హేమరవములును నలుపుచుండును. మహావీరులగు పైనికులు ధగధగ మెరియుచున్న యాయుధములదాల్చి బూరులుదీరి నిలువజడియుందురు, సభకు వెలుపల దూరముగా ముగళ వాద్యములు హృద్యముగా మ్రోగుచుండును. కొంతసేపు ముగళ వాద్యములెల్ల మ్రోగి యుగిచంత నే వంతులు, మాంధులు, వైతాళికులు సార్వభౌముల కభిముఖులై కైవారములూ నర్ప నారంభింపరు.)

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ.

(శ్రీశ్రీశ్రీ) విద్యాసగర్ రాజధానీ, విభానుర, భువనవిజయ మహాసభామంటపాంతర విరాజమాన, సవరిత స్పృహసనోపద్యదయా చలవిలసిత భానబింబ ప్రభాభాసమాన ప్రతిమాన, వైభవానీనా!!

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవ.

(శ్రీశ్రీశ్రీ) అక్షిణదక్షిణాపధాఖండ సామ్రాజ్య పూజ్యసార్వభౌమా!!
జయీభవ —

(శ్రీశ్రీశ్రీ) ఆంధ్రకర్ణాట రాజ్యధరాలక్ష్మిమనోహరా!
జయీభవ —

(శ్రీశ్రీశ్రీ) ద్రవిడకేరళ విషయవేశ్యాభుజంగా! జయీభవ!

(శ్రీశ్రీశ్రీ) కవివండితబృంద, సకలకళా కళలసమూహామండనాయ మనాభినవాంధ్రభోజా! జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) కలింగవంగగౌడ, మాగధయవనప్రముఖ సామంత ప్రభు మస్తక మకుటకుటితామూల్యమణి రత్నప్రభాదీపిత సాదవీతా! జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) తుళువవంశవయః పారావారగాకాసుధాకరా!
జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) నాగాంబికానరసింహరాజు జాయాపతీభాగ్యనిధానా!
జయీభవ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) శత్రురాజేంద్రలతాలవిత్ర మూరురాయరగండ బిరుద
విరాజమానా ! జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) భామాలంఘిత భూపాలభుజంగా ! జయీభవ - విజయీ
భవ - దీగ్విజయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) విమలరాజస్య సుమనస్సు పరగండ శైరివానతారా !
జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) సకలమూర్ధన్యాభింగ శ, నాభిచిత్రదివ్యపాదుతాయుగళా!
జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) హైందవ పరమధర్మసంస్థాపనావతారా ! జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) శ్రీకృష్ణదేవరాయ సర్వభామా !
జయీభవ !

(శ్రీశ్రీశ్రీ) తిమ్మరుసుమహామంత్రిసత్తమ సీతీప్రభావపరిక్షితాసేతు
శీతాచల మధ్య సమస్తరాజ్య విజయధ్వజస్థాపకా !
జయీభవ ...

(శ్రీశ్రీశ్రీ) వైదర్భీసత్యభామాసమేత, శ్రీకృష్ణదేవస్వరూప, కటక
కర్ణాట రాజపుత్రీయగళ సతీసమేత, సంభావితదివ్యతేజో
విరాజమానా ! జయీభవ ...

“ ఈ విజయవేళ, భరతధ

రావలయముదాల్చి, కృష్ణరాయలు, చిన్న

దేవియు, శుభమతి, తిరుమల

దేవియునుం దనకు దగిన దేవేరులుగాన్॥”

“కరుణాకర ! పేలకట విధు
చరణ స్మరణ ప్రసంగ సంగతమతి ! యీ
శ్వర నరసింహ మహిమ
ద్వర నందన ! కృష్ణరాయ ధరణీనాథా ! !”

జయీభవ.....భవ

“సఃధీమధుర వాక్కుధానుముఖ నాగమాంబానుతా !
మధు ప్రసవ సాయశస్మయ విరామ రమ్యాకృతి !
దధివి విధుకామధుగ్గనద, దుగ్గసింధు ప్రధా
వధీరణ పరాయణోజ్జ్వలవదాన్యతా లంకృతా ! !”

జయీభవ.....భవ

అతులజ్ఞాంతిగభీర ! భీరహిత చిత్రాంభోజ ! భోజక్షమా
పతి విద్యాపరిపాక ! పాకరి పుశుంభద్యోగ ! భోగాధిప
త్రితర స్ఫూర్త్యనుభావ ! భావభరిత శ్రీకాంత ! కాంతార
పాతిత కాళింగ కులేశ ! లేశతర వృత్తిక్షణవైరి ప్రజా ! !

జయీభవ.....భవా

జయీభవ - విజయీభవ - దిగ్విజయీభవా.

(నందులు, మాగధులు, వైతానికులు, భట్టులు చల్లగా వెనుకకు వెనుకకు నడచుచు ఓసరిజుడు)

(రాజకుల పురోహితుడు లేచి, మంగళాశీర్ష్యవ్యవూర్ణమగు పశ్చిరమున చేతులతోదాల్చి సార్వభౌములు మహారాణులిద్వయ నధిష్ఠించియున్న వేదికను మెల్లగా నధిష్ఠించి మేఘగంభీరస్వరమున వేదమంత్రముల నాశీర్వదింతురు)

“సాజ్ఞానం విజ్ఞానం వ్రజ్ఞానం - జానదభి
జానత్ సంకల్ప మానం ప్రకల్పమానము పకల్పమా
న ముపక్లుప్తం క్లుప్తం, శ్రేయోవశీయ ఆయుత్సంభూ
తం భూతం - చిత్రకేతు ప్రభానాభాన్ తస్సంభాన్.

జ్యోతిష్మాగ్నేస్తే జస్వ, నాతవగ్గుస్త పన్నభి తపన్
 రోచనోరోచ మానశ్మేభ నశ్మేభ మానః కల్యా
 ణః" - శతంజీవ శరదేవర్థమాన ఇత్యభినిగమౌ
 భవతి - శతమితి శతందీర్ఘమాయః - మరుత ఏనా
 వర్థయంతే - శతమాత్మా సంభవతి - శతమసంతం
 భవతి - శతమైశ్వర్యం భవతి - శతమితి శతం దీర్ఘ

మాయః శతమా సంభవతి - ప్రతితిష్ఠతి — (సార్వభౌముల
 దంపతులపై సకతలనుజల్లి వెడలిపోవును.)

[సార్వభౌములవారి గురువు. శ్రీ తాతాచామ్యులవారు లేచి, వేదికనధిష్ఠించి
 అక్షతలు పుచ్చములు లాఁలు అశిర్వచన మంగళద్రవ్యములు దోయి తో
 గైకొని, సార్వభౌమ దంపతుల సమీపించి]

పాతువో వాసుదేవస్య
 మందహాసో నిరంతరం
 రుక్మిణ్య పాంగాన్ దృష్ట్యాతు
 సత్యా వక్త్ర కటాక్షతాన్॥

శ్రీకృష్ణదేవ స్సాక్షాత్, శ్రీ
 కృష్ణరాయ మహిపతిః
 చిన్నాదేవీచ చైదర్భి
 సత్యా తిరుమలాంబికా॥

శ్రీ పతిర నిశం పాయాత్
 తుళువాన్వయ వార్ధితు. హినభామానమ్
 కృష్ణ(దేవ, నామానమ్
 భారత సార్వభౌమ - మహిమానమ్॥

[అశిర్వాచ, ద్రవ్యములు శ్రీసార్వభౌములు వారి అర్చ వస్తువులు
 ముప్పురి శిరము లపై జల్లి యాశిర్వాదించి చల్లగా దిగిగుచ్చును].

అల్ల సానిపెద్దనమహాకవి :

[లేచి - ఆశీర్వాదముల నంజలియందుకొని, వేదికనెక్క - సార్వభౌమ దంపతులను సమీపించి]

శ్రీ ఖండ శీ తనగమ
ద్యాఖండ క్షణమండలా ఖండల ! వి
ద్యాభేలన భోజ ! సుధీ
లేఖద్రుమ ! కృష్ణరాయ లీలామదనా ! !

“వరగుణ చిన్నాదేవీ
తిరుమలదేవీ సమేత ! దివ్య విభవ ! సా
గర వలయి తభూష్పాలక
భరత ధరావలయకీర్తి ! పావనమూర్తి ! !”

రక్షణ సేయును మిమ్ముల
నక్షిణ ప్రాభవుండు హరి, శ్రీ దేవీ
వక్షుడు, వసుధార మణుం
దక్షయ సామ్రాజ్యమిడి శతాయు వౌసగుచున్

[ఆశీర్వాదన దృశ్యముల నా సార్వభౌముని శిరముపైసను - మహాక్షీ
మణులిద్దరి శిరములపైసనుంచి-- సగౌరవముగా చల్లచల్లగ దిగిపోవును-]

(నంది) ముక్కు-తిమ్మనకవి :

[లేచి ఆశీర్వాదన దృశ్యముల నంజలియందు కొని, గౌరవమాత్మకముగా -
వేదికదగ్గరి, సార్వభౌమ దంపతుల సమీపించి]

శ్రీ వేంకటగిరి వల్లభ
సేవాపరతంత్ర హృదయ ! చిన్నమదేవీ
జీవిత నాయక ! కవితా
ప్రావీణ్యభరిత ! కృష్ణరాయ మేహిళా ! !

శ్రీ వర్ణనీయ తిరుమల
దేవీ హృదయేశ ! యమృతధీధితికుల పా
రావార పారిబాత ! ! ధ
రావలయ శరణ్య ! ! కృష్ణరాయ వరేణ్య ! !

పరిపాలన సేయుత, నా
కరి వరదుడు, మాధపుండు, కాంతాద్వయ సం
భరితుని, నీశుభచరితుని
నరసింహుని కృష్ణరాయ నాయకమణిని॥

[అశ్రవణన దృశ్యముల నా సార్వభౌముని శిరముపై నను, మహారాజ్ఞీ
మణులిద్దరి శిరములపై నను బల్లి, యాశీర్వదించి, సగౌరవముగా, అన స్థానమీన
కువచ్చి కూర్చుండును.]

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(మణిమంజరివైపు సాఖిప్రాయముగ గాంచును)

మణిమంజరి :

(లేచినిలువబడి, ప్రక్కవాద్యములవారికి స్పృహనొసగి శ్రీ విదోధానంద
స్వాములకును - తిమ్మరుసుమంత్రికిని శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌములకును, సభకును,
నమస్కార మొనర్చి, రంగవేదికనధిరోహించి తగిలహంబులో - ప్రక్కవాద్యములు
మ్రోగుచుండగా)

తోడిరాగం - జంపెతాళం

ప॥ విజయోస్తు - విజయోస్తు - వీరచూడామణే

శ్రీకృష్ణ రాట్యార్చనామ

॥విజ॥

అ॥ ప॥ సుజనావనా ! విబుధ సుకవి జనపోషణా !

గజపతి సుతాహృదయ కంజ పరితోషణా !

॥విజ॥

చర॥ నరసింహ రాజేంద్రనందనా ! వరకరుణా

కరా భక్తచందనా ! ! శ్రీ తిరుమలదేవీ మనోహరా ! !

చతుర నరన కవిత్వ సమాదరా ! !

॥విజ॥

(అమ్మతముగానాడుచు నాట్యమొనరించును)

విజ్ఞానానందస్వామి :

(సంతసముతో) బ్రహ్మానందయమశి సహోదరియసనోపు హృద
యంగమమగుగానము - హోవభావభరితమగు నాట్యము - తస్మయత
నాందజేసినవి.

తిమ్మరుసుమంత్రి :

(మునిమంజరివైపుగాంచి) మంగళముగూడ సీవంతున కేవచ్చినది.

మునిమంజరి :

[అకాశమువైపు చేతులు వోయిలించి భేషముద్రతో]

మంగళమహాశ్రీ

“చిత్తజఖి దంఘ్రియుగ, చింతన కళాధిగత

జిష్టు సమవైభవ విశేషా !

విత్తరమణామర గవీతరణ భూజలద,

విశ్రుత కరాంబురుహగోష్ఠి

స్మృత మణిరంగతల సీతిమమ రాజనిభ

నిర్భరదయారస పయోధీ

మత్త గజయూధ మదమగ్న సుఖితాళిరవ

. ఘాన్యగృహ మంగళమహా శ్రీ॥

అశ్వమేధము (కర్ణాటక - తెలంగాణ మంగళవాద్యములారంభమై కొంతకాలపు మ్రోగి మ్రోగి
నిలిచిపోవును.) (తేళ్లుకొందరు దీపములతోడి పల్లెరములంగొనివచ్చి మండలాకార
స్వరము సర్వస్వదలిపోదురు.)

. తిమ్మరుసుమంత్రి.

(శ్రీ విజ్ఞానానందస్వామి వారికి నమస్కరించి) భగవదనుగ్రహముచేతను
గురుచాదుల యాశీర్వాద ప్రభావమునను, నా సుకల్ప మొకవిధముగా
నెరవేరినది. ఈ కలుగుచున్న కళ్యాణ పరంపరలు, మన గురుదేవుల
సంకల్పస్ఫూర్తికి విదర్శనములు, మన గురుదేవుల యాజ్ఞకు శ్రీ విరూపాక్ష

దేవుని యనుగ్రహముగూడ దోడ్పడినది. తత్ఫలితమే యిదియెల్లనని సంపూర్ణమగు సమ్మతముతో నున్నాడను, ఇక గావలసిన దేమియో తమరు సెలవీయవలయును. (అని సాష్టాంగనమస్కార మొనర్చును)

శ్రీ విభోధానందస్వామి.

[నవ్వి] దృఢమగు నీపట్టుదలగూడ నా కారణములలో నొకటి యని నీవుజెప్పకున్నను మేమెల్ల రమును భావింపక తప్పదు, మనమూ హించినదానికంటె నెక్కుడుగానే సర్వమును సంపాదింపమనది. ఇక నేమిగావలయును ? అయినను ఇటులగుగాక.

కాలమందున వర్తించుగాత ఘనుడు
సస్య సంపూర్ణ యగుత భూసతి సతమ్ము
క్షేభలేకుండ భారతక్షణియెల్ల
నితిబాధల మరచిపోయెడును గాక॥

ప్రథిత నరసింహ శ్రీకృష్ణరాయ సార్వ
భౌములు చిరాయువుగ - భోగభాగ్యములను
గొల్లలాడుచు - సతియుగ ముల్లసిల్లి
నుర్వియంతయు దానేలుచుండుగాత॥

అందరు

తథాస్తు తథాస్తు తథాస్తు అందురు -

శ్రీకృష్ణరాయ సార్వభౌముడు

[మహ్నాటతో బాటు లేచినిలువబడి శ్రీ స్వామివారికి నమస్కరింపుచుండగా
యవనిక దిగజారును]

ఇది - ఆంధ్రభోజుడు అను నాటకమున శురవమున

ఏ కా ద కాంకము

సంపూర్ణము.

